



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਹਿਮਾ

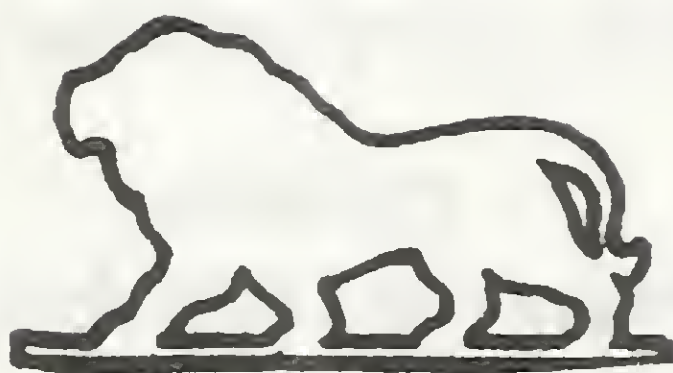
ਸੰਪਾਦਕ :
ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ

(ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ)

ਸੰਪਾਦਕ :

ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ



ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

GURU NANAK MEHMA
(An anthology of Punjabi Poems on
Shri Guru Nanak Dev Ji)

Edited by :

PANDHI NANKANVI

ISBN-81-7205-202-2

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜੂਨ 1998

ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਾਡੇ ਹੋਟਾਂ ਤੇ ਖ਼ੀਦਣ ਲਈ ਮਿਲੇ
ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ

295-A, ਭਜੰਡਾ ਵਿਵਾਸ, ਭਾਰਤ ਨਗਰ, 98761-00268

ਮੁੱਲ : 50-00

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਟਾਈਪਸੈਟਰ :

ਕੇ.ਜੀ. ਗ੍ਰਾਫਿਕਸ, 98, ਸਿਟੀ ਸੈਂਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ :

ਪ੍ਰਿੰਟਵੈੱਲ, 146 ਇੰਡ. ਫਿਕਲ ਪੁਸ਼ਪਗਿਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਰਾਇ ਭੋਇੰ ਦੀ 'ਤਲਵੰਡੀ' ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ
ਜਾਗੀਰਦਾਰ 'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਜੀ ਨੂੰ
ਸਮਰਪਿਤ !

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ
'ਅੱਲਾ ਦਾ ਨੂਰ' ਕਰਕੇ ਪਛਾਣਿਆ

ਤਤਕਰਾ

—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ	— ਸੰਪਾਦਕ	7
• ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ	— ਧਨੀ ਰਾਮ ‘ਚਾਤ੍ਰਕ’	11
• ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ	— ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ‘ਕੁਸ਼ਤਾ’	12
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਰੱਬ	— ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ‘ਮੁਸਾਫਰ’	13
• ਮਲਕ ‘ਭਾਗੋ’ ਨੂੰ	— ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ‘ਤੀਰ’	16
• ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ	— ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ‘ਆਸੀ’	19
• ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਕਾਰ	— ਬਾਬੂ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ ‘ਸ਼ਰਫ’	22
• ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ....	— ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ‘ਈਸ਼ਰ’ (ਭਾਈਆ)	25
• ‘ਨਾਨਕੀ’ ਦਾ ਗੀਤ	— ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ‘ਮਾਹਿਰ’	28
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	— ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ‘ਆਵਾਰਾ’	30
• ਕਿਉਂ ਜੀ! ਸਾਈਂ ਲੋਕ ਡਿੱਠੇ ?	— ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ‘ਸਾਬਰ’	31
• ਅੱਜ ਕੌਣ ਜੱਗ ਤੇ ਆਇਆ	— ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ‘ਵੰਤਾ’	34
• ਭੈਣ ਦੀ ਸਿੱਕ	— ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ‘ਆਜ਼ਾਦ’	37
• ਮੱਝੀਆਂ ਦਾ ਛੇੜੂ	— ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ‘ਮਾਨ’	38
• ਖੂਨ ਕੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ	— ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ‘ਦਰਦੀ’	43
• ਜਗਮਗ ਜੋਤ	— ਬਰਕਤ ਰਾਮ ‘ਬਰਕਤ’ (ਪੰਜਾਬੀ)	45
• ਤੇਰੇ ਚੋਜ	— ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ‘ਕੁੰਦਨ’	48
• ਸੱਚ ਦਾ ਵਪਾਰੀ	— ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ‘ਬਲੱਗਣ’	50
• ਖਰਾ ਸੌਦਾ	— ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ‘ਮਹਿਰਮ’	54
• ਦਸਮੇਸ਼, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	— ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਮੁਸ਼ਤਾਕ’	56
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ‘ਮਕਤਬ’ ਵਿਚ	— ਰਾਮ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ‘ਦਰਦੀ’	59
• ਮੁੜ ਧਰਮ ਪੰਥ ਲਾ ਉਡਿਆ	— ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ‘ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ’	61
• ਫਰਿਆਦ	— ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ‘ਉਪਾਸ਼ਕ’	63
• ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ	— ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ‘ਤੁਲਸੀ’	65
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ	— ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ‘ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ’	67

• ਮੈਂ ਤਲਵੰਡੀ	— ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਕਾਸਦ'	68
• ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦ ਦੀ ਤਸਵੀਰ	— ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਚੰਦ 'ਮਿਗਲਾਨੀ'	71
• ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਾਪਦਾ ਏ	— ਚਤਰ ਸਿੰਘ 'ਬੀਰ'	72
• ਜੱਗ ਦਾ ਚਾਨਣ	— ਰਾਮ ਲਾਲ 'ਖੁਸ਼ਬਾਸ਼'	75
• ਖੂਨ ਹੈ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ	— ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ 'ਜ਼ਖਮੀ'	77
• ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਝੁਕਿਆ	— ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ 'ਫਾਨੀ'	78
• ਗੁਰਦੇਵ ਤੇ ਮਲਿਕ ਭਾਗੋ	— ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਕੰਵਲ'	81
• ਪਿਆਰਾ ਬਾਬਾ	— ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਨਿਰਵੈਰ'	84
• ਮਹਾਨ ਯੁੱਗ ਪੁਰਸ਼	— ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ 'ਕਮਾਲ'	86
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ	— ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ 'ਨਾਜ਼' ਲਾਇਲਪੁਰੀ	89
• ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ	— ਦਾਨ ਸਿੰਘ 'ਕੌਮਲ'	91
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ	— ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ 'ਮਹਿਕ'	92
• ਚੜ੍ਹਿਆ ਸਤਿ ਦਾ ਸੂਰਜ	— ਸ੍ਰੀ ਗੌਰੀ ਸ਼ੰਕਰ 'ਸਾਕੀ'	94
• ਨਾਨਕ-ਮਤਾ	— ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਸਾਬਰ'	97
• ਕੱਤਕ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਝਾਤ	— ਮੰਗਤ ਸਿੰਘ 'ਬਖਸ਼ੀ' (ਗੁੱਜਰਖਾਨੀ)	100
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਗੇ ਤਰਲਾ	— ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ 'ਸਾਗਰ'	102
• ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਤੇਰਾ	— ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪਕ'	104
• ਸਿੱਧ ਗੋਸਟ	— ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ 'ਪਾਰਸ'	105
• ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਗਮਨ	— ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਨ'	108
• ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਜ	— ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ	110

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨੀਆਂ, ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ 'ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ, ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸਾਂ। ਇਹ ਸਕੂਲ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੀ ਮਹਿਸੂਲ ਚੁੰਗੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੀ, ਜੋ ਸਿੱਧੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜਨਮ-ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਂ 1939 ਈ. ਦਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮਾਣਯੋਗ ਮਾਸਟਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜੇ 'ਤੇ ਇਕ ਗੀਤ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਇਆ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸੀ। ਗੀਤ ਦੇ ਬੋਲ ਸਨ : 'ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਗਲੀ ਵਿਚੋਂ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਲੰਘਦਾ।' ਮੈਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਵਾਂਗ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਬਾਦ ਦੁਪਹਿਰ, ਸਾਰੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਸਣੇ ਹੈੱਡ-ਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ, ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸ. ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਆਹਾਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਉਪਰੰਤ ਸਾਨੂੰ ਗੀਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਅਸਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਸੀ, ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਝ ਸੁਣਾਉਣ ਦਾ। ਕਿਤਨਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ ਤੇ ਸੁਭਾਗਾ ਦਿਨ ਸੀ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਇਹੋ ਗੀਤ, ਮੈਂ, ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਹਾਨ, ਤਪੱਸਵੀ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜੀਉੜੇ ਸੰਤ ਜੀਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਸ਼ਹੀਦ) ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕੁਟੀਆ ਤੇ ਸਜੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਲ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਜੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ, ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨੀਏ ਭਾਈ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਗੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਪੜ੍ਹਵਾਇਆ। ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਅਨੰਦ ਦਾ ਹਿਲੋਰਾ ਮਿਲਿਆ, ਕਲਮ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਬਾਪ, ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਥਾਪੜੇ ਲੈ ਕੇ, ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਅਸਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਮਾਅਰਕਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ੌਕ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸਮੁੱਚੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਉੱਘਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ। 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ', ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ, ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਸ਼ਬਦ

ਆਪਣੇ ਸੁਹਿਰਦ ਬੈਂਡ-ਮਾਸਟਰ, ਸ. ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਕੋਈ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ, ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਟਰੈਕਟਾਂ ਦੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਜਿਲਦ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜੋ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੈਂ ਟਰੈਕਟ 'ਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਨੋਟ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕਰਦਾ, ਤੇ ਫਿਰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸੁਣਾਉਂਦਾ, ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਥਾਪੜਾ ਲੈਂਦਾ। ਇੰਜ ਚਾਰ ਕੁ ਬੱਚੇ (ਕਵੀ) ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ, ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਾਲ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤੰਬੂ ਸਾਹਿਬ, ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਿਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਤੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਅੱਜ ਇਸ ਮੁਕਾਮ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਦ, ਇਥੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ 1953 ਵਿਚ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਭਾਗਾ ਇਨਸਾਨ ਖਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਤੇ ਫਿਰ ਹਮ-ਰਾਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਵੀ ਦੋਸਤ ਵੀ ਆਣ ਮਿਲੇ, ਤੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੀਕਰ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਵੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ 'ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਇੰਜ ਸੰਗਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਮਾਣ, ਗੁਰੂ-ਘਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਸਮੇਂ, ਮੈਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਟਰੈਕਟ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਕੇ, ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦੇ ਨੌ-ਨਿਹਾਲਾਂ ਤੀਕ ਪਹੁੰਚਾਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ, ਇਹ ਬੱਚੇ ਵੀ, ਗੁਰੂ-ਘਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਆਪ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ੌਕ ਕਦੇ ਮੱਠਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ 1989 ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ/ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਹੈ', ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਹੋਈ। ਫਿਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ 31 ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਇਕ ਅਨੂਠਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਿਮਾ' (1991) ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਰਜਵੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ, ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਿਆ।

ਸੋ 'ਕਲਗੀਧਰ ਮਹਿਮਾ', 'ਦਲ ਭੰਜਨ, ਗੁਰੂ ਸੂਰਮਾ' (1995), 'ਰਾਮ ਦਾਸਿ

ਸਰੋਵਰ ਨਾਤੇ' (1996) ਉਪਰੰਤ ਮੈਂ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ' ਦਾ ਹੱਥਲਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਦੋਆ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦੇ ਨੌ-ਨਿਹਾਲਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨ-ਭੌਰਿਆਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੱਚ ਦੇ ਮਾਰਗ ਉੱਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਸੁੰਦਰ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਹੀ ਇਸ ਅਨੂਠੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਇਹਨਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰੇ ਕਵੀ ਵੀਰ, ਮੇਰੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਉਹ ਕਵੀ ਵੀਰ ਵੀ, ਜੋ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਪਾਸੋਂ ਵਿਛੜ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਮੈਂ ਤੇ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ-ਘਰ ਦਾ ਜੱਸ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਅਮਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕਵੀ ਵੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਨਸ਼ਰ ਕਰਿਆ ਕਰਨਗੀਆਂ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਵੀ ਵੀਰ ਜੀਵਤ ਤਾਂ ਹੋਣਗੇ ਹੀ, ਉਹਨਾਂ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਸਦਕਾ, ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਅਤੇ ਹਰਦਿਲ-ਅਜ਼ੀਜ਼ੀ ਲਾ-ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਜਾਤੀ, ਹਰ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀ 'ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤਪਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਠਾਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਰਅਸਲ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸਰਬ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਰਹਿਬਰ, ਪੀਰ, ਪੈਗੰਬਰ, ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਲਈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਲਈ ਉਹ 'ਅੱਲਾ ਦੇ ਨੂਰ' ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪ ਬਾਰੇ ਕਥਨ ਹੈ :

“ਆਪਿ ਨਰਾਇਣੁ ਕਲਾ ਧਾਰਿ ਜਗ ਮਹਿ ਪਰਵਰਿਯਉ”—ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਮੇਰੇ ਜਿਹਾ ਇਕ ਨਿਗੁਣਾ ਕਵੀ/ਲੇਖਕ ਗੁਰ-ਪਰਮੇਸ਼ਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਕੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਕਵੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਹ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਹਾਂ, ਹਰ ਕਵੀ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਸ਼ਿਅਰਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ, ਪਿਆਰੇ ਨਾਨਕ ਬਾਰੇ ਰਚੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣ ਕੇ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਮਾਨਵ-ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਲਿਵ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚੋਂ ਨੀਰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਫੁੱਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਸੱਚੇ ਹਿਰਦਿਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਤੇ ਜਿਥੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਪੂਜਣ-ਯੋਗ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਸ ਕਵੀ ਵੀਰ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਕਲਮ ਵੀ ਧੰਨਤਾ-ਯੋਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਕਵੀਆਂ ਨੇ, ਗੁਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਬੋਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਰੂਪੀ ਫੁੱਲ ਉਹਨਾਂ

ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਇੰਜ ਕਰ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਹਿਮਾ' ਵਿਚ ਸਮਿਲਿਤ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿੜਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ, ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਦੇ ਨੌਨਿਹਾਲ, ਇਹਨਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ, ਆਪਣੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੱਚ ਦੀ ਸ਼ਮੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਵੱਲਿਤ ਤੱਕਣਗੇ। ਤੇ ਐਨ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ, ਕਿ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ੌਕ, ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਵਿਚ ਵੀ ਸਰ ਮੁਹੰਮਦ ਇਕਬਾਲ ਜੈਸਾ ਬੁਧੀਜੀਵੀ ਸ਼ਾਇਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਸਮੁੱਚੀ ਕੌਮ ਦਾ ਰਹਿਨੁਮਾ ਹੋ ਨਿਬੜੇ। ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਮੇਰੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਨੂੰ 'ਜੀ ਆਇਆਂ' ਆਖਣਗੇ।

ਜੇ-8/122, ਰਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ,

—ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110 027

ਮਿਤੀ 17 ਦਸੰਬਰ, 1997

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ

—ਧਨੀ ਰਾਮ 'ਚਾਤ੍ਰਕ'

ਜਿਸ ਨੇ ਚਾਨਣ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਪਾਈਆਂ, 'ਲਹਿਣੇ' ਦੇ ਆਈਨੇ ਤੇ।
ਉਸੇ ਜੋਤ ਨੇ ਛਾਪ ਲਗਾਈ, 'ਕੰਧਾਰੀ' ਦੇ ਸੀਨੇ ਤੇ।

ਬਾਲਕ ਵਾਗੀ 'ਬੁੱਢਾ' ਕੀਤਾ, ਬੇਰ ਬਣਾਇਆ ਰੇਠੇ ਦਾ,
'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਮੁਰੀਦ ਕਰ ਲਿਆ, ਪਾ ਕੇ ਨੂਰ ਨਗੀਨੇ ਤੇ।

ਕਿਰਤੀ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਵਿਖਾਇਆ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਨੂੰ,
'ਸੱਜਣ' ਠੱਗ ਨੂੰ ਝਾਤ ਪੁਆਈ, ਘਰ ਵਿਚ ਪਏ ਦਫੀਨੇ ਤੇ।

ਬਾਹਮਣ, ਕਾਜ਼ੀ ਦੋਵੇਂ ਰਗੜੇ, ਨੀਯਤ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ ਤੇ,
ਉਚ, ਅਛੂਤ ਬਰਾਬਰ ਤੋਲੇ, ਕਰਤਬ ਦੇ ਤਖ਼ਮੀਨੇ ਤੇ।

ਪ੍ਰੇਮ ਨਸ਼ੇ ਥੀਂ ਖੀਵਾ ਕੀਤਾ, ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਨੂੰ,
'ਮੱਕੇ' ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭਰਮਾਇਆ, ਦਿਲ ਦੇ ਪਾਕ 'ਮਦੀਨੇ' ਤੇ।

ਵਹਿਦਤ ਦਾ ਵਿਉਪਾਰੀ ਆਇਆ, ਹਾਦੀ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਦਾ,
ਮੰਦਰ ਮਸਜਿਦ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ, ਮਿੱਟੀ ਪਾਈ ਕੀਨੇ ਤੇ।

ਆ ਮਨ, ਅੱਜ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਕਰੀਏ, ਬਾਬੇ ਏਕੁੰਕਾਰੀ ਦੇ,
ਜਿਸ ਨੇ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਆਣ, ਗੁਆਚੇ ਮਾਨ, ਖਜੀਨੇ ਤੇ।

ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲਿਓ, ਕੁਝ ਨਾ ਪੁੱਛੋ, ਮੇਰੇ ਐਬ ਸਵਾਬਾਂ ਦੀ,
'ਚਾਤ੍ਰਕ' ਦਾ ਹੈ ਤੱਕਣਾ ਅਪਣੇ, ਰਹਿਬਰ ਦਾਨੇ ਬੀਨੇ ਤੇ।

ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ

—ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ 'ਕੁਸ਼ਤਾ'

ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦਾ ਤਾਰਾ ਨਾਨਕ,
ਸਭ ਥੀਂ ਵੱਧ ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ।
ਲੋਭ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਆਇਆ ਜਿਸ ਦੇ,
ਨੇੜੇ ਉਹ ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ।

ਹਿੰਦੂਆਂ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਕਹਾਇਆ,
ਮੋਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਬਾਬਾ ਜੀ।
ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀਤਾ,
ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਖਾਸ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਾਨਕ।

ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਮਿੱਤਰਾਂ ਕਾਰਨ,
ਬੁਰਿਆਂ ਭਾਣੇ ਤਿੱਖੀ ਸੂਲ।
ਹਲਕਾ ਸੀ ਬੁਰਾਈਆਂ ਵਲੋਂ,
ਨੇਕੀਆਂ ਨਾਲ ਸੀ ਭਾਰਾ ਨਾਨਕ।

ਲੋਕਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਰੇ ਹਟਾਇਆ,
ਬਾਬੇ ਉਸਨੂੰ ਲੈ ਗਲ ਲਾਇਆ।
ਦੁਖੀਏ ਦਾ ਹਮਦਰਦ, ਪ੍ਰੇਮੀ,
ਮਾੜਿਆਂ ਲਈ ਸਹਾਰਾ ਨਾਨਕ।

ਭੁੱਖ ਉਤਰਦੀ, ਡਿੱਠਿਆਂ ਜਿਸਦੇ,
ਬਾਬੇ ਦਾ ਉਹ ਮੁੱਖੜਾ ਸੀ।
ਰਾਹੀ ਜਿਸ ਥੀਂ ਰਸਤਾ ਪਾਵਣ,
ਰੋਸ਼ਨ ਸੀ ਉਹ ਤਾਰਾ ਨਾਨਕ।

ਕੀਮੀਆ-ਗਰ। ਨਿਗਾਹ ਹੈ ਐਸੀ,
ਜਿਸ ਤੇ ਪਈ ਉਹ ਕੁੰਦਨ ਹੋਇਆ।
'ਕੁਸ਼ਤਾ' ਵੀ ਅਕਸੀਰ ਹੋ ਜਾਵੇ,
ਏਧਰ ਕਰੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਾਨਕ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਰੱਬ

—ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ 'ਮੁਸਾਫਰ'

ਇਕ ਨਾਮ ਹੈ ਖੁਦਾ ਦਾ,

ਦੂਜਾ ਰਸੂਲ ਦਾ ਏ।

ਮੰਨੇ ਰਸੂਲ ਨੂੰ ਤਾਂ

ਅੱਲਾ ਕਬੂਲਦਾ ਏ।

ਇਹ ਭਾਵ ਮੀਆਂ ਮਿੱਠੇ,

ਤੇਰੇ ਅਸੂਲ ਦਾ ਏ।

ਮੇਰਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਿੱਧਾ,

ਪੁੱਜੇ ਅਖੀਰ ਬੰਨੇ।

ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,

ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਆਵੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇ,

ਰਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਆਵੇ।

ਪਾਵੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਪਾਵੇ,

ਰਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪਾਵੇ।

ਦਾਹਵਾ ਹੈ ਇਕ ਤੁਅੱਸਬ,

ਉਲਟਾ ਇਹ ਰਾਹ ਭੁਲਾਵੇ।

ਮੋਮਨ ਨਾ ਸਭ ਸੁਜਾਖੇ,

ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਸਾਰੇ ਅੰਨ੍ਹੇ।

ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,

ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਗੋਰਾ ਯਾ ਕਾਲਾ ਸਉਲਾ,
ਇਹ ਰੰਗ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ।
ਹਰ ਰੰਗ ਵਿਚ ਉਹ ਵੱਸੇ,
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਬੰਨੇ।
ਆਪੇ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ,
ਆਪੇ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਭੰਨੇ।
ਉਹ ਲੱਭ ਲਿਆ ਸੀ ਵੇਖੋ,
ਪੱਥਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ 'ਧੰਨੇ'।
ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਹੈ ਪਸਰਿਆ ਚੁਫੇਰੇ,
ਉਹਦਾ ਪਸਾਰ ਸਾਰੇ।
ਉਹੋ ਹੈ ਹੇਠ ਉੱਤੇ,
ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਸਾਰੇ।
ਦੱਸਣ ਉਸੇ ਦੀ ਕੁਦਰਤ,
ਜੰਗਲ, ਪਹਾੜ, ਸਾਰੇ।
ਉਹਦੇ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਜਾਣੋ,
ਉੱਜੜੇ ਦੁਆਰ ਬੰਨੇ।
ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਮਜ਼ਹਬ,
ਮੱਲਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਅਖਾੜਾ।
ਇਥੇ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ,
ਦੂਈ, ਦਵੈਤ, ਸਾੜਾ।
ਹੱਦ ਏਸ ਦੀ ਸੱਚਾਈ,
ਸੱਚ ਏਸ ਦਾ ਹੈ ਵਾੜਾ।
ਨਿਸ਼ਚਾ ਟਿਕਾ ਤੇ ਟਿਕੇ,
ਵਹਿਦਤ ਦੇ ਪੀਵੇ ਛੰਨੇ।
ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਸਭ ਪੁਤਲੀਆਂ ਨਚਾਂਦਾ,
ਇਕੋ ਉਹ ਤਾਰ ਵਾਲਾ।
ਰਸ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ,
ਇਕੋ ਬਹਾਰ ਵਾਲਾ।
ਗੁਣ ਉਸ ਦੇ ਨੇ ਸਾਰੇ,
ਓਹੋ ਭੰਡਾਰ ਵਾਲਾ।
ਓਸੇ ਨੇ ਰਸ ਰਸਾਇਆ,
ਭਰਿਆ ਜੋ ਵਿਚ ਗੰਨੇ।

ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਹੈ ਬੀਜ ਦੀ ਹੀ ਬਰਕਤ,
ਪਰ ਬੀਜ ਕਿਸ ਉਗਾਇਆ ?
ਅਕਲਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੇ,
ਪਰ ਅਕਲ ਕਿਸ ਸਿਖਾਇਆ ?
ਅਸਲੂੰ ਹੈ ਮੂਲ ਕਿਹੜਾ ?
ਆਇਆ ਕਿ ਜੋ ਲਿਆਇਆ ?
ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਉਪਜਣ,
ਨਾ ਡਾਲੀਆਂ, ਨਾ ਤਨੇ।

ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਪੰਛੀ, ਜਨੌਰ, ਸਬਜ਼ੀ,
ਕੁਦਰਤ ਬਣਾਏ ਜੋੜਾ।
ਇਕੋ ਬਿਰਛ ਦੇ ਫਲ ਨੇ,
ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਕੋਈ ਕੌੜਾ।
ਪਰਬਤ ਹੈ ਯਾ ਕਿ ਤੀਲਾ,
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬੇ-ਲੋੜਾ।
ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਨੇ ਏਹੋ,
ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਸਭ ਇਹ ਪੰਨੇ।

ਜੋ ਇਕ ਅਕਾਲ ਮੰਨੇ,
ਮੰਨੇ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨੇ।

ਮਲਕ 'ਭਾਗੋ' ਨੂੰ

—ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ 'ਤੀਰ'

ਭਾਗੋ! ਸੱਚ ਹੀ ਤੂੰ ਭਗਵਾਨ ਹੁੰਦੇ,
ਸੁੱਤਾ ਜੇ ਕਦੀ ਨਾ ਤੇਰਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦਾ।
ਮੋਤੀ ਮਾਨ-ਸਰੋਵਰੋਂ ਪਿਆ ਚੁੱਗਦਾ,
ਜੇ ਨਾ ਦਿਲ ਤੇਰਾ ਕਾਲਾ ਕਾਗ ਹੁੰਦਾ।
ਤੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਏ ਗਰੀਬ ਜੀਉਂਦੇ,
ਜੇ ਨਾ ਬੋਲ ਤੇਰਾ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਹੁੰਦਾ।
ਵੱਧ ਚੰਦ ਤੋਂ ਪੂਜਿਆ ਜਾਂਵਦੇਂ ਤੂੰ,
ਜੇ ਕਰ ਦੂਈ ਦਾ ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਦਾਗ ਹੁੰਦਾ।

ਲਹੂ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਨਾ,
ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਜੇ ਕਾਰ ਤੇਰੀ।
ਜੇਕਰ ਦਿਲ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ,
'ਲਾਲੋ' ਅਗੇ ਨਾ ਹੋਂਵਦੀ ਹਾਰ ਤੇਰੀ।

ਹੋਇਆ ਫੇਰ ਕੀ, ਜੇ ਭੋਰੇ ਖੋਹ ਖੋਹ ਕੇ,
ਇਹ ਤੂੰ ਯੱਗ ਭੰਡਾਰੇ ਰਚਾ ਲਏ ਨੇ।
ਚਿਣ ਚਿਣ ਸਿਰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਥਾਂ ਇੱਟਾਂ,
ਜੇ ਤੂੰ ਰੰਗਲੇ ਬੰਗਲੇ ਪਾ ਲਏ ਨੇ।
ਫਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਾਸੂਆਂ ਦੀ ਰੱਤ ਚੋ ਚੋ,
ਜੇ ਤੂੰ ਰੰਗ ਮਹੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲਾ ਲਏ ਨੇ।
ਰੋਂਦੇ ਰੁਲਦੇ ਯਤੀਮਾਂ ਦੀ ਖੱਲ ਲਾਹ ਲਾਹ,
ਜੇ ਤੂੰ ਦਰੀਆਂ, ਗਲੀਚੇ ਵਿਛਾ ਲਏ ਨੇ।

ਘੱਟਾ ਧਰਮ ਦੀ ਅੱਖ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇਂ,
ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਈ ਨਹੀਂ।
ਜੀਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜੀਅ ਮਾਰੇ,
ਮਲਿਕਾ! ਮਰਨ ਵਲ ਤੇਰਾ ਧਿਆਨ ਈ ਨਹੀਂ।

ਜ਼ਰਾ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ ਖਾਂ,
ਕਾਰਾਂ ਕੁੱਲ ਤੂੰ ਕੀਤੀਆਂ ਪੁੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ!
ਫੋਲ ਫੋਲ ਖੀਸੇ ਸਿੱਧੇ ਸਾਧਿਆਂ ਦੇ,
ਭਰੀਆਂ ਲਾਲਸਾਂ ਦੀਆਂ ਤੂੰ ਮੁੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ!
ਫਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਫਰੇਬ ਦੀ ਛੁਰੀ ਫੜ ਕੇ,
ਕੀ ਤੂੰ ਲੋਭ ਖਾਤਰ ਜਾਨਾਂ ਕੁੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ!
ਐਧਰ ਵੇਖ! ਤੇਰੇ ਪੱਕਦੇ ਪੂੜਿਆਂ 'ਚੋਂ,
ਧੂੰਆਂ ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਧਾਹਾਂ ਉੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ!

ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਘਿਉ ਤੇ ਦੁੱਧ ਤੇਰਾ,
ਚਰਬੀ ਹੈ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਢਲੀ ਹੋਈ।
ਤੂੰਹੀਏਂ ਦਸ! ਤੇਰੀ ਰੋਟੀ ਕੌਣ ਖਾਵੇ,
ਜਦ ਕਿ ਰੱਤ ਹੈ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਰਲੀ ਹੋਈ।

ਕੰਠੇ ਨਹੀਂ, ਕੰਗਰੋੜ ਹੈ ਆਜਜ਼ਾਂ ਦੀ,
ਪਾਏ ਜੋ ਤੇਰੀਆਂ ਸੁੱਖਾਂ ਲੱਧੀਆਂ ਨੇ।
ਰੱਖ ਕਈ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਭੁੱਖੇ,
ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਗੜਾਂ ਵਧੀਆਂ ਨੇ।
ਹੰਝੂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਲਗੀ ਤੇ ਲਾਏ ਨੇ ਤੂੰ,
ਰੋ ਰੋ ਹੋਈਆਂ ਵਿਧਵਾਵਾਂ ਜੋ ਅੱਧੀਆਂ ਨੇ।
ਇਹ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਬਨਾਰਸੀ ਪੱਗ ਬੱਧੀ,
ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਬੱਧੀਆਂ ਨੇ।

ਗਲੇ ਆਪਣੇ ਜੋ ਚੋਗਾ ਪਾ ਲਿਆ ਈ,
ਇਸ ਲਈ ਕਈਆਂ ਦਾ ਗਲਾ ਤੂੰ ਵੱਢਿਆ ਏ।
ਅੱਤਰ ਤੇਲ ਜੋ ਲਾਂਦਾਂ ਏਂ, ਤਿੱਲਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ,
ਇਹ ਤੂੰ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਪੀੜ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਏ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿਮਾਣੇ ਦੀ ਆਹ ਅੰਦਰ,
ਦਿਲੋਂ ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਰਲਾਏਂਗਾ ਤੂੰ।
ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨੰਗਾ,
ਲਾਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਚੋਗਾ ਪਵਾਏਂਗਾ ਤੂੰ।
ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਯਤੀਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰੋਂਦਾ,
ਰੋ ਰੋ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਛਹਿਬਰ ਲਾਏਂਗਾ ਤੂੰ।

ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਭੁੱਖਾ,
ਕਿਸੇ ਭੁੱਖੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਰਜਾਏਂਗਾ ਤੂੰ।

ਮੰਨੀਂ ਸੱਚ ਮਲਿਕਾ ! ਤੈਨੂੰ ਓਸ ਵੇਲੇ,
ਭਾਈ 'ਲਾਲੋ' ਦੇ ਨਾਲ ਬਿੱਠਲਾ ਲਵਾਂਗਾ।
ਤੂੰ ਨਾ ਸੱਦੀਂ, ਮੈਂ ਆਪ ਅਣ-ਸੱਦਿਆਂ ਈ,
ਤੇਰਾ ਬਿਹਾ ਸਿੰਨਾ ਟੁੱਕਰ ਖਾ ਲਵਾਂਗਾ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ

—ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ 'ਆਸੀ'

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਬੈਠੀ ਬਹੁੰਹ ਅੰਦਰ,
ਸੋਹਣੇ ਵੀਰ ਦੀ ਏ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੀ।
ਸਾਈਆਂ! ਸੁੱਖੀ ਸਾਂਦੀ ਆਵੇ ਘਰ ਛੇਤੀ,
ਇਹੋ ਜੋਦੜੀ ਏ ਬਾਰਮ ਬਾਰ ਕਰਦੀ।
ਭਲਾ ਕਾਹਲ ਕੀ ਸੀ 'ਖਰੇ ਸੌਦਿਆਂ ਦੀ',
ਨਿੱਕੀ ਉਮਰ ਤੇ ਸੌ ਸੌ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੀ।
ਉਹਦੀ ਖਿੱਚ ਤਸਵੀਰ ਧਿਆਨ ਅੰਦਰ,
ਗੱਲਾਂ ਏਦਾਂ ਸੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ।

ਤੈਨੂੰ ਘਿਓ ਦੀਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਕੁੱਟ ਪਾਵਾਂ,
ਜੇਕਰ ਅੱਜ ਕਾਵਾਂ, ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਆਵੇ।
ਅੜੀਏ ਔਂਸੀਏ ਨੀ, ਮੈਨੂੰ ਰਾਹ ਦੇ ਖਾਂ,
ਮੇਰੇ ਖੁੱਸਦੇ ਕਲੇਜੇ ਨੂੰ ਧੀਰ ਆਵੇ।

ਏਨੇ ਤਾਈਂ ਇਕ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆ ਕੇ,
'ਪਈ ਹੋਈ ਏਂ, ਕਿਹੜੇ ਜੰਜਾਲ ਅੰਦਰ?
ਤੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਦੇ ਪੰਛੀ, ਪਏ ਉੱਡਦੇ ਨੇ,
ਅੜੀਏ! ਦਸ ਖਾਂ ਨੀ, ਕਿਹਦੀ ਭਾਲ ਅੰਦਰ?'
ਜਿਹੜੇ ਦੇਂਹ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡੇਂ,
ਕੋਈ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਾਲ ਅੰਦਰ।
ਅੜੀਏ! ਸੁਣੇ ਨੀ ਨਾ, 'ਨਾਨਕ' ਆ ਗਿਆ ਈ,
ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਏਂ, ਜਿਹਦੇ ਖਿਆਲ ਅੰਦਰ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਝੱਟ ਬਰੜਾਅ ਉੱਠੀ,
'ਹੈ ਕੌਣ? ਕਿਹੜਾ? ਕਿਥੇ ਆਇਆ ਹੈ ਅੱਜ?
ਨੀ ਮੈਂ ਉਹਦਿਆਂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂੜ ਚੁੰਮਾਂ,
ਜਿਹੜਾ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆਇਆ ਏ ਅੱਜ।'

ਕੁੜੀ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲੀ, 'ਨੀ ਵੀਰ ਤੇਰਾ,
ਤੇਰੇ ਪਿਓ ਦੀ ਰਾਸ ਲੁਟਾ ਆਇਐ।
ਘਰੋਂ 'ਖਰੇ ਸੌਦੇ' ਲਈ ਗਿਆ ਹੈ ਸੀ,
ਐਪਰ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਖੁਆ ਆਇਐ।
ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ, ਖੋੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ,
ਹਾਇ! ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਗਵਾ ਆਇਐ।
ਤਾਰਾ ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ, ਜਿਹਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਸੈਂ,
ਵੇਖ! ਕੀ ਉਹ ਚੰਨ ਚੜ੍ਹਾ ਆਇਐ।

ਲੈ ਕੇ 'ਬਾਲੇ' ਨੂੰ, 'ਕਾਲੂ ਜੀ' ਲਭਦੇ ਨੇ,
ਉਹਦਾ ਥਹੁ ਪਤਾ ਕੋਈ ਆਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।
ਨੀ ਹੁਣ ਸ਼ਰਮ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਲੁਕ ਬੈਠੈ,
ਅੜੀਏ! ਪਿੰਡ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਪਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।'

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ:

ਸੜ ਜਾਏ ਨੀ, ਤੇਰੀ ਜ਼ਬਾਨ ਭੈੜੀ,
ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਮਿਹਣੇ ਪਈ ਮਾਰਨੀ ਏਂ।
ਨੀ! ਪਈ ਚੰਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਥੁੱਕਦੀ ਏਂ,
ਮਰਨ ਜੋਗੀਏ! ਕੁਝ ਨਾ ਵਿਚਾਰਨੀ ਏਂ।
ਉਜਾਂ ਝੂਠੀਆਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਲਾਵਨੀ ਏਂ,
ਥੜ੍ਹ-ਅਕਲੀਏ, ਮੂਲ ਨਾ ਹਾਰਨੀ ਏਂ।
ਤੇਰੇ ਜਿਹੀਆਂ ਅਭਾਗਣਾਂ ਡੁੱਬਦੀਆਂ ਦੀ,
ਬੇੜੀ ਏਸੇ ਮਲਾਹ ਨੇ ਤਾਰਨੀ ਏਂ।

ਨੀ! ਇਹ ਵੀਹ ਕੀ, 'ਕਾਰੂ' ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ,
ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂ।
ਲੱਖੀਂ ਵੀਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹੱਥ ਅੜੀਏ,
ਉਹਦੀ ਧੂੜ ਤੋਂ ਘੋਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇਵਾਂ।

ਚੱਲ ਤੁਰ ਨੀ! ਮੈਨੂੰ ਵਿਖਾ ਤੇ ਸਹੀ,
ਕਿਹੜੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਿਚ ਚੰਨ ਲੁਕਿਆ ਏ?
ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆ ਏ ਭਾਗ ਲਾਂਦਾ,
ਕਿਥੇ ਸੱਧਰਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਰੁਕਿਆ ਏ?
ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ ਰਾਹ, ਜਾਂ ਓਸ ਅੜੀਏ,
ਜੀਆ ਏਸ 'ਤਲਵੰਡੀ' ਤੋਂ ਚੁੱਕਿਆ ਏ?

ਉਹਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀਦਾਰ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਵੇਖੇ,
ਮੇਰਾ ਸਰੂ ਸਰੀਰ ਵੀ ਸੁੱਕਿਆ ਏ।

ਔਹ ਤੱਕੋ ਨਾ! ਬਾਪੂ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਨੇ,
ਖੌਰੇ ਇਸੇ ਪਾਸੇ, ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਹੋਵੇ।
ਸਹੁਰੇ ਹੋਣ, ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀ ਏ,
ਅੜੀਏ, ਉਹਦੀ ਬਲਾ ਦਿਲਗੀਰ ਹੋਵੇ।

ਓਧਰ ਸੁੱਕੇ ਤਲਾਅ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ,
ਮਾਤਾ 'ਤ੍ਰਿਪਤਾ' ਦਾ ਹੋਣਹਾਰ ਹੈ ਸੀ।
ਉਹਦੇ ਨੈਣ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਪਾਵਦੇ ਸਨ,
ਅੰਦਰ ਰਮਜ਼ ਦੀ ਖੜਕਦੀ ਤਾਰ ਹੈ ਸੀ।
ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਸੀ ਚਮਕਦੇ ਚੰਨ ਸੈਆਂ,
ਉਹਦੀ ਝਲਕ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਹੈ ਸੀ।
ਉਹਦੇ ਬੋਲ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਹਿਦ ਡੁਲ੍ਹਦਾ ਸੀ,
ਜਦੋਂ ਬੋਲਦਾ 'ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ' ਹੈ ਸੀ।

'ਕਾਲੂ' ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੁਠੇ ਨੇ ਮਨ ਅੰਦਰ,
ਖੌਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚਾਰੀਆਂ ਚਾ।
ਹਾਇ! ਬੰਦੇ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ,
ਤਾੜੁ ਤਾੜੁ ਚਪੇੜਾਂ ਨੇ ਮਾਰੀਆਂ ਚਾ।

ਚੰਡਾਂ ਵੀਰ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ,
ਨੀਲ ਭੈਣ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੈਣ ਲੱਗੇ।
ਅੱਖਾਂ ਛਲਕੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀਰ ਦੀਆਂ,
ਵੱਸਣ ਭੈਣ ਨਿਮਾਣੀ ਦੇ ਨੈਣ ਲੱਗੇ।
ਮੂੰਹ ਨੂਰ ਦਾ ਡਲ੍ਹਕਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ,
ਡੋਬਾਂ ਸੂਰਜ ਭਗਵਾਨ ਵੀ ਲੈਣ ਲੱਗੇ।
ਸੋਹਣੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਡੁੱਸਕਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ,
ਪਾਣ ਭੈਣ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਵੈਣ ਲੱਗੇ।

ਜਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਚੰਡ ਮਾਰੀ
ਓਸੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਭੈਣ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ।
ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਭੈਣ ਨੇ ਵੀਰ ਦੇ ਨੀਲ ਚੁੰਮੇ,
ਰੋ ਰੋ ਵੀਰ ਨੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਠਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਕਾਰ

—ਬਾਬੂ ਫੀਰੋਜ਼ਦੀਨ 'ਸ਼ਰਫ'

ਮੇਰੇ 'ਇਕ ਓਂਕਾਰ' ਦੇ ਬਾਨੀਆ ਵੇ,
ਬਹੁੜੀਂ, ਲੱਗੀ ਬੁਝਾ ਇਹ ਤੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਸੋਮੇ ਨੂਰ ਦੇ, ਨੈਣ ਵਿਖਾਲ ਸੁੰਦਰ,
ਪੱਥਰ ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਖੁੰਡੀ ਕੱਢੇ, ਤੇ ਮੱਝੀਆਂ ਹੋਣ ਅੱਗੇ,
ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦਾ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਖੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਖੇਤ ਨੇਕੀ ਦੇ ਔੜ ਉਜਾੜ ਸੁੱਟੇ,
ਬਣ ਕੇ ਮੀਂਹ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਵੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਪਿਆ ਪਾਸਕੂ ਧਰਮ ਦੀ ਤੱਕੜੀ ਵਿਚ,
ਲਾਵਾਂ ਇਹਦੀਆਂ ਫੇਰ ਹੁਣ ਕੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਕਿਹੜੀ ਹੱਟੀਓਂ ਮਿਲੇਗਾ 'ਖਰਾ ਸੌਦਾ',
ਨਾਲੇ ਓਸ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਦੱਸਾਂ ਹਾਲ ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਹਿੰਦੀਆਂ ਦਾ,
ਇਹਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਨ ਸੜੀ ਹੋਈ ਏ।
ਕਿਸੇ ਜੰਝੂ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਗਲੇ ਪਾਇਆ,
ਕਿਸੇ ਤਸਬੀ, ਤੁਅੱਸਬ ਦੀ ਫੜੀ ਹੋਈ ਏ।
ਰਾਮ, ਅੱਲਾ ਦੀ ਇਕੋ ਹੀ 'ਅਲਫ' ਉਤੇ,
ਡਾਂਗਾਂ, ਸੋਟਿਆਂ ਦੀ ਲੱਗੀ ਝੜੀ ਹੋਈ ਏ।
ਹੈਸੀ ਸੁਲ੍ਹਾ ਦਾ, ਜਿਥੇ ਸੰਧੂਰ ਸੋਹਦਾ,
ਹੁਣ ਉਹ ਰੱਤ ਅੰਦਰ ਡੁੱਬੀ ਧੜੀ ਹੋਈ ਏ।

ਨੂਰੀ ਮੁੱਖੜੇ ਰੱਬੀ ਕਿਤਾਬ ਉਤੇ,
ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਵਿਖਾ ਉਹ ਮੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਪੰਡਤ, ਮੁੱਲਾਂ ਦਾ ਭਰਮ ਮਿਟਾਉਣ ਬਦਲੇ,
ਇਹ ਤਫ਼ਸੀਰ 'ਗਰੰਥ' ਦੀ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਆਦਰ, ਮਾਣ, ਗਿਆਨ, ਪ੍ਰੇਮ, ਭਗਤੀ,
ਏਦਾਂ ਰੁਲੇ ਨੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੋਹ ਅੰਦਰ।
ਜਿਵੇਂ ਚੰਬੇ ਚੰਬੇਲੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਫੜ ਕੇ,
ਰੋਲ ਸੁੱਟੀਏ, ਫੋਕ ਤੇ ਤੋਹ ਅੰਦਰ।
ਦਇਆ, ਦਾਨ, ਨਿਆਂ ਤੇ ਲਾਜ, ਸੇਵਾ,
ਏਦਾਂ ਡੁੱਬੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਹ ਅੰਦਰ।
ਡੁੱਬ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦ ਤਾਰੇ,
ਚੰਚਲਹਾਰੀ ਉਸ਼ੇਰ ਦੇ ਪਹੁ ਅੰਦਰ।

ਸਤਿਨਾਮ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦਾ,
ਨੂਰੀ ਮਾਲਾ ਦੀ ਪਾ ਇਕ ਲੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਔਝੜ ਜੂਹ ਵਿਚ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦੇ ਨੀ,
ਇਹਨਾਂ ਭੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਸੁਣਿਐ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ ਲਾਈ,
ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂੜ, ਅਕਸੀਰ ਚੁੰਮ ਕੇ।
ਜਲਵੇ ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦੇ ਵੇਖਦੇ ਨੇ,
ਲੋਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਤਸਵੀਰ ਚੁੰਮ ਕੇ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੀਨੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਈ,
ਤੇਰੀ ਗੋਦੜੀ ਦੀ ਪਾਟੀ ਲੀਰ ਚੁੰਮ ਕੇ।
ਤਾਜ, ਕਲਗੀਆਂ, ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ,
ਮੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਭ ਤਕਦੀਰ ਚੁੰਮ ਕੇ।

ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਪਿਆਰੀ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾ,
ਕਰਾਂ ਬੇਨਤੀ, ਖੱਟ ਇਹ ਜੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਜਿਵੇਂ ਡੁੱਬੀ ਨੂੰ ਅਗੇ ਤੂੰ ਤਾਰਿਆ ਸੀ,
ਤਿਵੇਂ ਹੁਣ ਭੀ ਤਾਰ ਕੇ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਜਿੱਤੀਂ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਦੇ ਫੇਰ ਬਾਜ਼ੀ,
ਰਾਜੇ 'ਸ਼ਿਵ' ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ਹਰਨੀਆਂ ਦੀ।
ਮੰਤਰ ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਦੱਸ ਕੇ ਤੇ,
ਮੁਕਤੀ ਕਰੀਂ ਨਾਲੇ ਜਾਦੂਗਰਨੀਆਂ ਦੀ।
ਵੱਟੀ ਪਾਰਸ ਦੀ 'ਕੌਡੇ' ਨੂੰ ਕਰੀਂ, ਨਾਲੇ,
ਨਜ਼ਰ ਕੀਮੀਆ ਸੁੱਟ ਕੇ ਕਰਨੀਆਂ ਦੀ।

ਵੈਰੀ ਠੱਗ ਦਾ ਬਣੀਂ, ਤੂੰ ਆਪ ਸੱਜਣ,
ਗੱਲ ਛੱਡ ਕੇ ਕਰਨੀਆਂ ਭਰਨੀਆਂ ਦੀ।

ਗੋੜੀਂ ਚੱਕੀਆਂ, 'ਗੀਠੇ' ਭੀ ਕਰੀਂ ਮਿੱਠੇ,
ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਫੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਲਹੂ ਦੁੱਧ ਵਗਾ, ਪਰ ਰੋਟੀਆਂ 'ਚੋਂ,
ਖਾਣੀ ਹੱਕ ਹਲਾਲ ਦੀ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਮਿਲਿਆ,
ਧੰਨ ਧੰਨ ਉਹ ਪਿਤਾ ਤੇ ਮਾਂ ਤੇਰੀ।
ਸੱਚਖੰਡ ਦਾ ਬਣੀ, ਉਹ ਜਾ ਅੰਬਰ,
ਜਿਹੜੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਪੈ ਗਈ ਛਾਂ ਤੇਰੀ।
ਅੱਜ ਮੈਂ ਡਿੱਠੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਉੱਡਦੇ,
ਯਾਦ ਆਈ ਏ ਗੱਲ ਇਹ ਤਾਂ ਤੇਰੀ।
ਜੁੱਤੀ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰਨੇ ਨੂੰ,
ਉੱਡੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜਾਂ ਤੇਰੀ।

ਮੁੜ ਕੇ ਆਤਮਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪੱਥਰੀ ਤੇ,
ਵਾਂਗ ਸੋਨੇ ਦੇ ਆਣ ਕੇ ਘੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦੀ ਲੀਕ ਸਿੱਧੀ,
ਡੰਡੀ ਸਵਰਗ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਕਾਲੂ ਚੰਦ ਦਿਆ, ਸੂਰਜ-ਬੰਸੀਆ ਵੇ,
ਜਿਹੜੀ ਸੌਂਪ ਕੇ ਗਿਆ ਸੈਂ ਗੱਠ ਮੈਨੂੰ।
ਡਿੱਗ ਪਈ ਛਾਪ, ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਓਸ ਵਿਚੋਂ,
ਪਿਆ ਝੋਕਣਾ ਗੈਰਾਂ ਦਾ ਭੱਠ ਮੈਨੂੰ।
ਵੇਖ ਵੇਖ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਤੌਰ ਭੈੜੇ,
ਸੱਭੇ ਵਿਸਰੇ ਨੇ, ਉੱਦਮ, ਗੱਠ ਮੈਨੂੰ।
ਦੇ ਕੇ ਦੀਦ, ਹੁਣ ਤੱਤੀ ਨੂੰ ਤਾਰ ਛੇਤੀ,
ਤੇਰੀ ਡੋਬ ਰਹੀ ਏ, ਢਿੱਲ-ਮੱਠ ਮੈਨੂੰ।

ਚਾਦਰ ਹੱਥ ਦੇ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੋਮਨਾਂ ਨੂੰ,
ਭਾਵੇਂ ਫੇਰ ਤੂੰ ਸਵਰਗਾਂ ਨੂੰ ਨੱਸ ਜਾਵੀਂ।
ਏਧਰ ਹੋਰ ਇਕ ਵਾਰ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ,
'ਸ਼ਰਫ' ਜਿਹਾਂ ਨੂੰ ਆਣ ਕੇ ਦੱਸ ਜਾਵੀਂ।

ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ....

—ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ 'ਈਸ਼ਰ' (ਭਾਈਆ)

ਤੱਪਿਆ! ਤੂੰ ਉਠ ਤੈਨੂੰ 'ਭਾਗੋ' ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ।
ਘਰ ਅਸਮੇਧ ਯੱਗ ਓਸ ਨੇ ਰਚਾਇਆ ਹੈ।
ਓਥੇ ਮਖਲੂਕ ਇਕ ਵੇਖ ਢੁੱਕੀ ਪਈ ਆ।
ਜ਼ਰਦੇ ਤੇ ਪਲਾਓ ਦੀ ਤਾਂ ਹੱਦ ਮੁੱਕੀ ਪਈ ਆ।
ਇਉਂ ਉਥੇ ਆਸਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਕਾਣੀ ਹੈ,
ਜੱਟੀ ਜਿਉਂ ਉਮੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰਿੜਕਦੀ ਮਧਾਣੀ ਹੈ।
ਕੇਸਰ ਤੇ ਇਲਾਚੀ ਇਉਂ ਨੱਚਣ ਪਏ ਦਾਲ ਨਾਲ,
ਨੱਚਦੀ ਰਕਾਸਾ ਜਿਵੇਂ ਘੁੰਗਰੂਆਂ ਦੇ ਤਾਲ ਨਾਲ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਪਈਆਂ ਮਠੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਰਦੀਆਂ,
ਫਿਰਨੀਆਂ ਭੰਬੀਰੀ ਵਾਂਗ ਉਥੇ ਪਈਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ।
ਰੰਗ ਇਉਂ ਦਸਿਆ ਜਲੇਬੀ ਦੀ ਬਹਾਰ ਨੇ,
ਗੁੰਦਿਆ ਜਿਉਂ ਜੂੜਾ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਮੁਟਿਆਰ ਨੇ।
ਲਡੂ ਸੋਨੇ ਵੰਨੀ ਜਿਵੇਂ ਢੋਏ ਕਿਸੇ ਢੋਏ ਨੇ,
ਮਾਨੋ ਸਤਬਰਗ ਦੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਪੂੜੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖ, ਆਪ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਦਲੀਲ ਦੀ,
ਪੂੜੀ ਹੈ ਮੁਲਾਇਮ, ਹੁੰਦੀ ਸੁੱਥਣ ਜਿਉਂ ਸ਼ਨੀਲ ਦੀ।
ਕਾਲੇ ਜਿਹੇ ਕੜਾਹਾਂ ਵਿਚ ਇਉਂ ਤਸਮਈ ਹੈ,
ਮਾਨੋ ਕਿਸੇ ਚੋਟੀ ਉਤੇ ਬਰਫ ਜੰਮੀ ਪਈ ਹੈ।
ਸੱਚੀ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤੈਨੂੰ ਤੱਪਿਆ ਸੁਨਾਣੀ ਹੈ,
ਬੈਂਗਣਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਜੋਬਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਹੈ।
ਘਿਉ ਵਿਚ ਭੁੱਜ ਇਉਂ ਲਾਲ ਹੋਈਆਂ ਤੋਰੀਆਂ,
ਮਲ ਕੇ ਦੰਦਾਸਾ ਜਿਵੇਂ ਬਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ਗੋਰੀਆਂ।
ਵੇਖੀਂ ਭਾਈ ਤੱਪਿਆ! ਤੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਪਛਤਾਵਣੈ,
ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵੇਲਾ ਫਿਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਵਣੈ।
ਉਠ, ਭਾਈ ਉਠ! ਫੜ ਆਪਣੀ ਤੂੰ ਸੋਟੀ ਨੂੰ,
ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਰਜਾ, ਛੱਡ ਕੋਧਰੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨੂੰ।

‘ਭਾਗੋ’ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹੈ—ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਵੀ ਸੁਨਾਓ ਸੂ,
ਆਂਵਦੈ ਤਾਂ ਆਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਿਆਓ ਸੂ।

ਤੱਪੇ ਕਿਹਾ—ਮੀਨ ਜਿਵੇਂ ਵਸਦੀ ਹੈ ਨੀਰ ਵਿਚ,
ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ‘ਲਾਲੋ’, ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਜੰਜੀਰ ਵਿਚ।
ਜਾਣ ਦੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਸਾ ਹੈ,
ਚਲੋ, ਉਥੇ ਵੇਖ ਲਈਏ, ਹੋਂਦਾ ਕੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੈ।

ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਜੇ, ‘ਭਾਗੋ’ ਕਿਹਾ—ਨਿਮਸਕਾਰ ਹੈ,
ਆਸਨ ਵਿਛਾਉ, ਬੈਠੋ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਹੈ।
ਤੱਪੇ ਕਿਹਾ—ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਤੱਪ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ,
ਨਾਲ ਬਦਬੂ ਮੇਰਾ ਨੱਕ ਸੜ ਗਿਆ ਹੈ।
‘ਭਾਗੋ’ ਥੱਥਿਆ ਕੇ ਫਿਰ ਪਾਸਾ ਜ਼ਰਾ ਪਰਤਿਆ,
ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—ਤੱਪਿਆ! ਮੈਂ ਡਾਲਡਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ।
ਸ਼ਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਖੇ ਕਾਹਨੂੰ ਦੱਸ ਭੂਰੀਆਂ,
ਮੇਰੇ ਘਰ ਹੈਨ ਕਈ ਗਾਂਏਆਂ, ਮੱਝਾਂ ਬੂਰੀਆਂ।
ਸੁਣ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਘਬਰਾਉਂਦੀ ਹੈ,
ਦਧਿਆਂ ਦੇ ਘਿਉ ਵਿਚੋਂ ਬੂ ਕਿਥੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਤੱਪੇ ਕਿਹਾ—ਲੈ ਆ ਜ਼ਰਾ ਪੂੜੇ ਅਤੇ ਪੂੜੀਆਂ,
ਹੁਣੇ ਹੀ ਨਿਤਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਸੱਚੀਆਂ ਤੇ ਕੂੜੀਆਂ।
ਪੂੜੇ ਮੰਗਵਾਏ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜੋੜ ਕੇ,
ਲਬ ਨੂੰ ਹਿਲਾਇਆ, ਮੁੱਖ ‘ਭਾਗੋ’ ਵਲ ਮੋੜ ਕੇ।
ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖ ਜ਼ਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ,
ਵੇਖ! ਇਸ ਪੂੜੇ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਦੀ ਫੁਹਾਰ ਨੂੰ।
ਵੇਖ ਜ਼ਰਾ, ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਤੂੰ ਬਾਰੀਆਂ,
ਕੋਧਰੇ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਵੇਖ, ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਧਾਰੀਆਂ।

ਸੁਫਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੈਂ ਤੂੰ ਤੋਪਾਂ ਪਿਆ ਦਾਗਦਾ,
ਦਸ ਮੈਨੂੰ ਤੱਪਿਆ! ਤੂੰ ਸੁੱਤਾ ਏਂ ਯਾ ਜਾਗਦਾ?
ਮੈਨੂੰ ਪਿਆ ਦੱਸਨਾਂ ਏਂ, ਦਾਅ ਤੂੰ ਜਵਾਰੀ ਦਾ,
ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਫੇਰ ਜਾ ਕੇ ਝੁਰਲੂ ਮਦਾਰੀ ਦਾ।
ਪੁਛੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਾਈਂ, ਭੰਗ ਮੈਂ ਕੋਈ ਪੀਤੀ ਨਹੀਂ,
ਧੁੱਪਾਂ ਵਿਚ ਤੱਪਿਆ, ਮੈਂ ਦਾਹੜੀ ਚਿੱਟੀ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ।

ਗੱਲ ਨਾ ਗਵਾ ਮੇਰੀ, ਐਵੇਂ ਪਏ ਕੂੜੇ ਵਿਚ,
ਲਹੂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਸਿਆ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੂੜੇ ਵਿਚ।

ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਤੈਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਹੀ ਛੋੜਾਂਗੇ,
ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੇਰੇ ਕਿਬਰ ਵਾਲਾ, ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਤੋੜਾਂਗੇ।
ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਆਪਣੀ ਤੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਸਿਤਾਰ ਵੇਖ,
ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਆਕਾਰ ਵੇਖ।
ਗੂਹੜੀ ਜਿਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ, ਅੱਜ ਕੋਈ ਹੱਲ ਵੇਖ,
ਅੱਖ ਨਾਲ ਅੱਖ ਮੇਲ, ਜ਼ਰਾ ਮੇਰੀ ਵੱਲ ਵੇਖ।
ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੱਖ, ਤੂੰ ਸੱਤ ਤੇ ਕੁਸੱਤ ਨੂੰ,
ਫੇਰ ਵੇਖ ਪੂੜੇ ਵਿਚੋਂ, ਚੌਂਦੀ ਹੋਈ ਰੱਤ ਨੂੰ।

ਨੈਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 'ਜਮਨਾ' ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਵੱਗ ਪਏ ਸੂ,
ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਨ ਫੜ ਲਏ ਸੂ।
ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਅੱਗੇ, ਅੱਖ ਫਿਰਨ ਲੱਗੀ ਸੂ,
ਤਿੱਖੇ ਜਿਹੇ ਆਰੇ ਨਾਲ, ਛਾਤੀ ਚਿਰਨ ਲੱਗੀ ਸੂ।
ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ—ਹੁਣ ਦਿਲ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰ,
ਨਾਮ ਜਪ, ਵੰਡ ਛੱਕ, ਕਿਰਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ।

‘ਨਾਨਕੀ’ ਦਾ ਗੀਤ

—ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ‘ਮਾਹਿਰ’

ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਆਇਆ ਮਾਏ, ਨੂਰ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦਾ,
ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵੇਖ ਲਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ?

ਵੇਖ ਲਿਆ ਦਾਈਆਂ ਤੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਪਾਂਧਿਆਂ,
ਮੁੱਲਾਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਇਆ, ਮੁੱਖ ਨੂੰ ਤਕਾਂਦਿਆਂ।

ਮੱਝੀਆਂ ਤੇ ਗਾਂਈਆਂ ਡਿੱਠਾ, ਚੁੱਕ ਚੁੱਕ ਬੂਥੀਆਂ,
ਕੀੜਿਆਂ ਤੇ ਕਾਢਿਆਂ ਵੀ, ਲੱਭ ਲਈਆਂ ਖੂਬੀਆਂ।

ਪੰਛੀਆਂ ਪਛਾਣ ਲਏ, ਮਾਏ ਉਹਦੇ ਬੋਲ ਨੀ,
ਚਿੱਤਰੇ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਸੁੱਤੇ, ਮਸਤ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਨੀ।

ਵਣਾਂ ਕੀਤੇ ਸਾਏ, ਸੱਪਾਂ ਛੱਜਲੀਆਂ ਖਿਲਾਰੀਆਂ,
ਸਾਗਰਾਂ ਨੇ ਰਾਹ ਦਿੱਤੇ, ਮੱਛਾਂ ਨੇ ਸਵਾਰੀਆਂ।

ਤੱਕ ਕੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉਹਦੇ, ਮੌਲ ਪਈਆਂ ਵਾੜੀਆਂ,
ਲੱਗ ਉਹਦੇ ‘ਪੰਜੇ’ ਨਾਲ, ਰੁੱਕੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ।

ਤੱਕ ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀਆਂ, ਡੂੰਘੀਆਂ ਖੁਮਾਰੀਆਂ,
ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਟੂਣੇ, ‘ਕਾਮਰੂਪ’ ਦੀਆਂ ਨਾਰੀਆਂ।

ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ ਠਗੌਰੀ ਭੁੱਲੀ, ਪੈਰੀਂ ਉਹਦੇ ਲੱਗ ਨੀ,
ਤੱਪਦੇ ਕੜਾਹੇ ਬੁਝੇ, ਠੰਢੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਨੀ।

ਹਿਲੀਆਂ ਜਾਂ ਰਤਾ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਦੀਆਂ ਬੁਲੀਆਂ,
ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿੱਧਾਂ, ਨਿੱਧਾਂ, ਸਿੱਧਾਂ ਸਭ ਭੁੱਲੀਆਂ।

ਇਹ ਕੀ ਏ ਜਹਾਨ, ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਉਹਦੇ ਗੋਲੇ ਨੀ,
ਚੰਦ, ਸੂਰ, ਗਹਿਣੇ, ਅਸਮਾਨ ਉਹਦੇ ਚੋਲੇ ਨੀ।

ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਅੰਬਰਾਂ, ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ,
ਰੇਤ ਦਿਆਂ ਜ਼ਰਿਆਂ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਤਕਾ ਲਿਆ।

ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵੇਖ ਲਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੱਭਦਾ ?
ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਆਇਆ, ਮਾਏ ਨੂਰ ਕੋਈ ਰੱਬ ਦਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

—ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ‘ਆਵਾਰਾ’

ਨੂਰ ਦੇ ਚਸ਼ਮੇ, ਤੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਮੁਨਾਰੇ ਨਾਨਕ।
ਨਾਨਕੀ ਭੈਣ ਦੇ ਰੱਬ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰੇ ਨਾਨਕ।

ਤਰਸਦੇ ਨੇ ਪਏ ‘ਤਲਵੰਡੀ’ ਦੇ ‘ਕਿਆਰੇ’ ਨਾਨਕ।
ਸਾਡੇ ਨੈਣਾਂ ‘ਚ ਕਦ ਮੱਝੀਆਂ ਚਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਖੰਭ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਸਿਆਸਤ, ਜੇ ਨਾ ਭਾਰੇ ਨਾਨਕ।
ਪਹੁੰਚਦੇ ਉੱਡ ਕੇ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਦੁਆਰੇ ਨਾਨਕ।

ਭਾਲਿਆ ਨੈਣਾਂ ਨੇ ਕਲ੍ਹ ਜਾ ਕੇ ‘ਬੇਈ’ ਦੇ ਕੰਢੇ,
ਇਸ ਕਿਨਾਰੇ, ਤੇ ਕਦੇ ਉਸ ਕਿਨਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਤੇਰੇ ‘ਡੇਹਰੇ’ ‘ਚ ਵੀ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ ਲਭ ਲਭ ਕੇ,
ਹੋ ਕੇ ਮਾਯੂਸ ਮੁੜੇ, ਨੈਣ ਵਿਚਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਇਹ ਨਫਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਬਾਪੂ ਤੋਂ ‘ਖਰੇ ਸੌਦੇ’ ਦਾ,
ਖਾ ਲਈ ਮਾਰ ਚੁਪੀਤੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਚੰਨ ਜਿਹੇ ਮੁੱਖ ਤੇ ਜਾਂ ਬਾਪੂ ਚਪੇੜਾਂ ਲਾਈਆਂ,
ਚੰਨ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ‘ਚੋਂ ਕਿਰੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਤੂੰ ਜੋ ਤਾਰੇ ਨੇ, ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕੋਈ,
ਗਿਣ ਲਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਤਾਰੇ ਨਾਨਕ।

ਕਦੇ ਮੱਕੇ, ਕਦੇ ਹਰਿਦੁਆਰ, ਜਗਨ ਨਾਥ ਕਦੇ,
ਸਦਕੇ ਆਂ, ਮੇਰੇ ਅਵਾਰੇ ਦੇ ‘ਅਵਾਰੇ’ ਨਾਨਕ।

ਕਿਉਂ ਜੀ ! ਸਾਈਂ ਲੋਕ ਡਿੱਠੈ ?

—ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ‘ਸਾਬਰ’

ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਮਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ,
ਜਿਵੇਂ ਤੇਲ ਤੁਪਕੇ 'ਚ ਸੂਰਜ ਚਮਕਦੈ।
ਭੁਲੇ ਖੁਮਾਰੀ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਗੜੱਚੀ,
ਜਦੋਂ ਨੈਣ ਭਰ ਕੇ ਉਹ ਪਲਕਾਂ ਝਪਕਦੈ।
ਚਿਹਰਾ ਜਲਾਲੀ ਤੇ ਮੱਥਾ ਏ ਏਦਾਂ,
ਜਿਵੇਂ ਕਲਸ਼ ਮੰਦਰ ਦੇ ਉਤੇ ਟਮਕਦੈ।
ਇਤਨਾ ਪਹਿਨਾਵਾ ਹੈ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਾਦਾ,
ਮਾਨੋ ਲਾਲ ਗੁੱਦੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਮਕਦੈ।

ਕਿਉਂ ਜੀ ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਸਾਈਂ ਲੋਕ ਡਿੱਠੈ ?

ਘਰੋਂ ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਨਕਦ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ,
ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ—‘ਕਰਨੈ ਸਚਾਈ ਦਾ ਸੌਦਾ’।
ਪਿਤਾ ਸੋਚਿਆ, ਇਹ ਹੈ ਪੁੱਤਰ ਸਿਆਣਾ,
ਚੁਕਾਵੇਗਾ ਇਹ ਪਾਈ ਪਾਈ ਦਾ ਸੌਦਾ।
ਸੁਣਿਆ ਏਂ, ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਖਵਾ ਕੇ,
ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਏ—‘ਕੀਤੈ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸੌਦਾ’।
‘ਤੇਰਾਂ ਤੇਰਾਂ’ ਕਹਿ ਕੇ ਲੁਟਾਂਦਾ ਏ ਫਿਰਦਾ,
ਖੁਦਾ ਦਾ ਉਹ ਬੰਦਾ, ਖੁਦਾਈ ਦਾ ਸੌਦਾ।

ਕਿਉਂ ਜੀ ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਵਪਾਰੀ ਵੀ ਡਿੱਠੈ ?

ਸੁੱਕੀ ਜਿਹੀ ਲਕੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦੋ ਨੇ ਤਾਰਾਂ,
ਜਦੋਂ ਨਾਲ ਗਾਵੇ, ਨਸ਼ਾ ਹੋਂਦਾ ਜਾਂਦੈ।
ਬੜੇ ਮਿਠੇ ਮਿਠੇ, ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ,
ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ, ਉਹ ਨਗਮੇਂ ਸੁਣਾਂਦੈ।
ਸਿਤਾਰੇ, ਚੰਦਰਮਾਂ, ਇਹ ਧਰਤੀ, ਉਹ ਅੰਬਰ,
ਕੀ, ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਲਮ ਨੂੰ ਬੇ-ਖ਼ੁਦ ਬਣਾਂਦੈ।
ਕਰਤਾਰ, ਕਰਤਾਰ, ਕਰਤਾਰ ਕਹਿੰਦਾ,
ਉਹ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਦਿਸਦਾ ਦਿਸਾਂਦੈ।

ਕਿਉਂ ਜੀ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਉਹ ਰਾਗੀ ਵੀ ਡਿੱਠੈ ?

ਫੁੱਲਾਂ ਤੇ ਕਲੀਆਂ ਦੀ ਛੱਡ ਕੇ ਵਛਾਈ,
ਉਹ ਰੋੜਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਵਛਾਈਆਂ ਵਛਾਂਦੈ।
ਹੁਣੇ ਸੀ ਉਹ ਏਥੇ ਘੜੀ ਤਾਈਂ ਕਿਧਰੇ,
ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਮੁਕਾਂਦੈ।
ਕਿਧਰੇ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਕੁਰਾਹੀਆ,
ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਵੈਰਾਗੀ, ਤਿਆਗੀ ਸਦਾਂਦੈ।
ਕਿਧਰੇ ਮਸੀਤਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਦੈ ਨਮਾਜ਼ਾਂ,
ਤੇ ਕਿਧਰੇ ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰ ਸੁਣਾਂਦੈ।

ਕਿਉਂ ਜੀ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਬਹੁ-ਰੰਗੀ ਵੀ ਡਿੱਠੈ ?

ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਤਾ ਖੜੋਣਾ ਜਗਤ ਦਾ,
ਸੇਵਾਦਾਰ ਵਿਰਸੇ ਦਾ ਵਾਲੀ ਬਣਾਇਆ।
ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਬਗੀਚਾ ਲਗਾ ਕੇ,
ਤੇ 'ਲਹਿਣੇ' ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਚਾ ਮਾਲੀ ਬਣਾਇਆ।
ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੈ ਉਨ੍ਹੇ ਜਵਾਬ ਐਸਾ,
ਹੈ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਵਾਲੀ ਬਣਾਇਆ।

ਕਿਉਂ ਜੀ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ,
ਕੋਈ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਂਦਾ ਤਿਆਗੀ ਵੀ ਡਿੱਠੈ ?

ਮੈਂ ਕਹਿਨਾਂ ਵਾਂ ਬਾਬਾ, ਬੜੀ ਸ਼ਰਮ ਆਵੇ,
ਜਨਮ-ਭੂਮੀ ਤੇਰੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂਭ ਸਕੇ।
'ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ' ਤੇਰਾ, 'ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ' ਪਿਆਰਾ,
'ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਰੀ', ਨਹੀਂ ਸਾਂਭ ਸਕੇ।
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਛੱਡ ਕੇ, ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਭੁੱਲ ਕੇ,
ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਭਲੇਰੀ, ਨਹੀਂ ਸਾਂਭ ਸਕੇ।
ਰੁਲੇ ਵਾਂਗ ਕੱਖਾਂ, ਉਡੇ ਵਾਂਗ ਘੱਟੇ,
ਤੂਫ਼ਾਨੀ ਹਨੇਰੀ, ਨਹੀਂ ਸਾਂਭ ਸਕੇ।

ਕਿਉਂ ਜੀ ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਤੇ ਡਿੱਗਿਆਂ ਨੂੰ,
ਉਹ 'ਸਾਬਰ', ਉਠਾਂਦਾ, ਬਚਾਂਦਾ ਵੀ ਡਿੱਠੈ ?

ਅੱਜ ਕੌਣ ਜੱਗ ਤੇ ਆਇਆ

—ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਵੰਤਾ'

ਇਹ ਕਿਸ ਨੇ ਝਾਤ ਪਾਈ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਜਗਮਗਾਇਆ।
ਅੱਜ ਕੌਣ ਜੱਗ ਤੇ ਆਇਆ, ਅੱਜ ਕੌਣ ਜੱਗ ਤੇ ਆਇਆ।
ਕਿਸ ਨੂਰ ਦੀ ਤਜੱਲੀ, ਕਿਸ ਦਾ ਜ਼ਹੂਰ ਹੋਇਆ।
ਹਰ ਜੱਗਾ ਚਮਕ ਉਠਿਆ, ਹਰ ਟਿੱਲਾ ਤੂਰ ਹੋਇਆ।
ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨ, ਚੰਦ ਤੋਂ ਏਂ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ।
ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ, ਵੱਖਰੀ ਤੇ ਨਿਆਰੀ ਨਿਆਰੀ।
ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਇਕ ਵਧ ਕੇ, ਪੁੰਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਈ।
ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਗੌਹਰ ਕਰ ਗਈ, ਕੱਖ ਨੂੰ ਬਹਾਰ ਕਰ ਗਈ।
ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਸਭ ਹਨੇਰੇ, ਡੇਰੇ ਉਠਾ ਗਏ ਨੇ।
ਮੰਜ਼ਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲੇ ਰਾਹੀ, ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਆ ਗਏ ਨੇ।
ਇਹ ਚੰਨ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਚੰਨ ਵਿਚ ਹੈ ਦਾਗ ਕਾਲਾ।
ਸੂਰਜ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਹੈ ਇਕ ਜਵਾਲਾ।
ਇਹ ਚੰਨ ਤੋਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ, ਇਹ ਚੰਨ ਤੋਂ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸੁੱਚਾ।
ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਜਲਾ, ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ।
ਇਸ ਚੰਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।
ਇਸ ਜੋਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਹਦੀ ਜਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।
ਵੇਖੋ, ਅਨੋਖਾ ਸ਼ਾਇਰ, ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਨਹੀਂ ਰੂਪ ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ, ਉਸਦੇ ਨਗਮੇ ਇਹ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
'ਕਾਅਬੇ' ਵੀ ਇਹ ਗਿਆ ਸੀ, 'ਗੰਗਾ' ਵੀ ਹੋ ਕੇ ਆਇਐ।
ਨਾ ਉਥੇ ਸੱਜਦਾ ਕੀਤੈ, ਨਾ ਇਥੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਐ।

ਕਹਿੰਦੈ, ਮਹਿਬੂਬ ਮੇਰਾ, ਵਲਗਣ 'ਚ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
 ਸਾਗਰ ਰਚੇ ਨੇ ਜਿਸਨੇ, ਗੰਗਾ ਤੇ ਬਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
 'ਕਾਅਬਾ' ਖੁਦਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 'ਗੰਗਾ' 'ਸ਼ਿਵਾਂ' ਦਾ ਤੱਟ ਹੈ, ਰਹਿਮਾਨ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 'ਕਾਂਸ਼ੀ' ਤੇ 'ਕਾਅਬੇ' ਨਾਲੋਂ, ਮੇਰਾ ਖੁਦਾ ਨਿਆਰਾ।
 ਹਰ ਜੀਵ ਦਾ ਜੋ ਪਾਲਕ, ਹਰ ਜੀਵ ਦਾ ਸਹਾਰਾ।
 ਵੇਖੋ, ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਬੰਦੇ, ਵਲਗਣ 'ਚ ਪਏ ਨੇ ਪਾਂਦੇ।
 ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਤੀਲੀ, ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਏ ਵਖਾਂਦੇ।
 ਆਲਮ ਕਹਾ ਕੇ ਫਿਰ ਵੀ, ਮਾਲਕ ਨਾ ਸੁਝਦੇ ਨੇ।
 ਖੁਦ ਆਪ ਘੜ ਕੇ ਪੱਥਰ, ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਨੇ।
 ਕੁਦਰਤ 'ਚੋਂ ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ, ਕਾਦਰ ਦਾ ਦੀਦ ਪਾਇਆ।
 ਮੋਮਨ ਨੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਹਿੰਦੂ ਗਲੇ ਲਗਾਇਆ।
 ਹਿੰਦੂ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜੋ, ਨਫਰਤ 'ਚ ਚੂਰ ਹੋਵੇ।
 ਮੋਮਨ ਵੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜੋ, ਹਿੰਦੂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇ।
 ਇਹਦੇ ਸ਼ਿਅਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਹਦੀ ਬਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।
 ਇਹਦੇ ਇਲਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਹਦੀ ਜ਼ਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।
 ਇਕ ਫੁੱਲ ਅਨੋਖਾ ਖਿੜਿਐ, ਅੱਜ 'ਗੰਜੀ' ਬਾਰ ਅੰਦਰ।
 ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਕ ਫਿਰ ਗਈ ਹੈ, ਜੱਗ ਦੀ ਬਹਾਰ ਅੰਦਰ।
 ਅੱਜ ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਰਾਤੀਂ, ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਤਾਰੇ।
 ਕਿਹਦੇ ਦੀਦਾਰ ਖ਼ਾਤਰ, ਕਲੀਆਂ ਨੇ ਘੁੰਡ ਉਤਾਰੇ।
 ਨਰਗਸ ਦੇ ਕੰਨ 'ਚ ਸ਼ਬਨਮ, ਇਹ ਬਾਤ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ।
 ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹੋ! ਵੇਖ ਰੱਬ ਦੀ, ਖੁਦ ਜ਼ਾਤ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।
 ਰਿੰਦਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਵਕਤ ਹੈ ਸੁਹਾਣਾ।
 ਵਹਿਦਤ ਦੇ ਜਾਮ ਭਰ ਲਉ, ਤੁਰ ਆਇਆ ਜੇ ਮੈਖਾਨਾ।
 ਜਿਸ ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਮ ਪੀਤਾ, ਸਰਸ਼ਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ।
 ਮਦਹੋਸ਼ ਲਬ ਨੇ ਛੋਹਿਆ, ਬੇ-ਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ।
 ਕੋਈ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏ, ਕੋਈ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਨਮਾਜ਼ਾਂ।
 ਇਕੋ ਮਹਿਬੂਬ ਖ਼ਾਤਰ, ਉੱਠੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਆਵਾਜ਼ਾਂ।

ਇਹ ਫੁੱਲ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਫੁੱਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
ਇਹ ਰੱਬ ਦੀ ਜਾਤ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਰੱਬ ਜਨਮ ਧਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
ਇਹ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ, ਇਹ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਸੁੱਚਾ।
ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਂਗ ਵੱਖਰਾ, ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਂਗ ਉੱਚਾ।
ਇਸ ਮਹਿਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।
ਇਸ ਜੋਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ, ਇਹਦੀ ਜਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਨਾਮ ਹੈ।

ਭੈਣ ਦੀ ਸਿੱਕ

—ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਆਜ਼ਾਦ'

ਵੀਰਾ ਵੇ! ਮੈਂ ਸਿਕਦੀ, ਸਿੱਕ ਵਿਚ ਅੱਥਰੂ ਵਹਿਣ,
ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਪਹਿਨਣਾ, ਭੁੱਲੀ ਕਮਲੀ ਭੈਣ।
ਯਾਦ-ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਤੂੰ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਰਹੇਂ ਹਮੇਸ਼,
ਪਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਤੁੱਧ ਦਰਸ ਲਈ, ਡਾਬੂ ਲੈਂਦੇ ਨੈਣ।
ਤੂੰ ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਨੂਰ ਏਂ, ਮੈਂ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਵੰਸ਼,
ਮਿਲਣਾ ਲੋੜੇ ਕਿਰਨ ਨੂੰ, ਤੇਲ ਬੂੰਦ ਬੇਚੈਨ।
ਤੂੰ ਚੰਦਾਂ ਦਾ ਚੰਦ ਉਹ, ਜਿਸ ਦਾ ਤੇਜ ਅਝੱਲ,
ਫੜਨਾ ਲੋੜੇ ਤੁੱਧ ਨੂੰ, ਝੱਲੀ ਜਿਹੀ ਸੁਦੈਣ।
ਤੂੰ ਸਾਗਰ, ਮੈਂ ਨਦੀ ਉਹ, ਜੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੀ ਦੌੜ,
ਕਦੋਂ ਤੇਰੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ, ਉਛਲਣ ਅੰਕ ਸਮੈਣ।
ਜੁੱਗ ਜੁੱਗ ਤੋਂ ਪਈ ਦੌੜਦੀ, ਝਾਗਿਆ ਪੰਧ ਅਮਿਣਤ,
ਕਦ ਜਲ-ਭਰੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ, ਪਾ ਦਰਸ਼ਨ ਜੀ ਪੈਣ ?
ਤੂੰ ਉੱਚਾ ਤੇ 'ਨਾਨਕੀ', ਨੀਚਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਨੀਚ,
ਤਦੇ ਤੇਰੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਨੂੰ, ਉਹ ਆਈ ਹੈ ਲੈਣ।
ਜੱਗ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਿਆ! ਆ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰ,
ਮੋਤੀ ਬਣਨਾ ਲੋੜਦੀ, ਜੁੱਗ ਦੀ ਜੰਮੀ ਅਹਿਣ।
ਮੀਟੀ ਬਝੀ ਕਮਲਨੀ, ਚਾਹੇ ਰਿਸ਼ਮ ਸਪੱਰਸ਼,
ਛੋਹ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੇ ਸ਼ੌਂਕ ਵਿਚ, ਜਜ਼ਬੇ ਜਾਗੇ ਹੋਣ।
ਆ ਵੜ ਵਿਹੜੇ ਭੈਣ ਦੇ, ਕਹਿੰਦਾ 'ਸਤਿ-ਕਰਤਾਰ',
ਸਦਕੇ ਤੇਰੀ ਵਾਟ ਤੋਂ, 'ਨਾਨਕੀ' ਦੇ ਇਹ ਨੈਣ।
ਹੇ ਸਈਓ, ਔਹ ਆ ਗਿਆ, ਸੋਹਣਾ ਬਾਂਕਾ ਵੀਰ,
ਅਰਸ਼-ਫੁਹਾਰੇ ਤਦੇ ਹੀ, ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਪੈਣ।

ਮੱਝੀਆਂ ਦਾ ਛੇੜੂ

—ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ 'ਮਾਨ'

ਬੂਹੇ ਵੜਦਿਆਂ 'ਕਾਲੂ' ਨੇ 'ਵਾਜ਼' ਦਿੱਤੀ,
ਕਿੱਧਰ ਗਿਐਂ ਓਏ ਨਾਨਕਾ, ਬੋਲ ਬੀਬਾ।
ਮੱਝੀਂ ਰਿੰਗਦੀਆਂ ਬੱਧੀਆਂ ਕਿੱਲਿਆਂ ਤੇ,
ਗਲੋਂ ਪਏ ਜ਼ੰਜੀਰਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਬੀਬਾ।

ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਦਿਹੁ ਚੜ੍ਹ ਗਿਐ, ਚਾਤਰਾਂ ਲਈ,
ਚਾਹੀਏ ਐਡਾ ਕੁਵੱਲੜਾ ਹੋਵਣਾ ਕੀ?
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਛੇੜੂਆਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਵੱਗ ਛੇੜੇ,
ਸ਼ਾਮੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਚੋਵਣਾ ਕੀ?

ਖੁੰਡੀ ਚੁੱਕ ਅਨੋਖੜਾ ਚਾਕ ਟੁਰਿਆ,
ਏਦਾਂ ਆਖ ਕੇ ਫੇਰ ਮੁਸਕਾਣ ਲੱਗਾ।
'ਏਨਾ ਲਿਹੜ ਕੇ ਆਵਸਣ ਡੋਲ੍ਹਕਾਂ ਵੀ,
ਘੜਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੁੱਧ ਸਮਾਣ ਲੱਗਾ।'

ਮਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਚਾਕ ਦੇ ਹੱਥ ਚੱਟਣ,
ਬਿਨਾਂ ਸੰਗਲੋਂ ਬੱਧੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ।
ਕਦੀ ਨੱਸਦੀਆਂ, ਕੁੱਦਦੀਆਂ ਦੂਰ ਜਾਵਣ,
ਕਦੀ ਮੁੜਦੀਆਂ ਚਾਂਘੀਆਂ ਮਾਰਦੀਆਂ।

ਜਿਹੜੀ ਗਲੀ 'ਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਮਹੀਂ ਲੈ ਕੇ,
ਆਵਣ ਨੱਸਦੀਆਂ ਰੋਕਦੀਆਂ ਨੱਢੀਆਂ ਨੇ।
ਚੜ੍ਹੇ ਚਾਅ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਣ ਠਲ੍ਹੇ,
ਠਲ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਬੱਧੀਆਂ ਨਾ।

ਚੰਨ ਚਮਕਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ,
ਚੜ੍ਹਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾ ਰੁਕੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀ।
ਕਦੀ ਕੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਏ ਦੱਬੀ,
ਅੱਗ ਸੁਲਗਦੀ ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਖੰਧਰਾਂ ਦੀ।

ਕੁਦਰਤ ਹੀਰ ਨੇ ਫੱਟਿਐ, ਕਹਿਣ ਕੁੜੀਆਂ,
ਬਿਨਾਂ ਤਲਬ ਤਨਖਾਹ ਦੇ ਚਾਕ ਕੀਤਾ।
ਚਾਕ ਮਹੀਂ ਦਾ, ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਚਾਕ ਹੋਇਆ,
ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸੀਨਾ ਚਾਕ ਕੀਤਾ।

ਫਿਰੇ ਲਟਕਦਾ, ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਪੀਤੇ,
ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਮਾਸੂਮ, ਨਸ਼ੱਈ ਜੇ ਨੀ।
ਧੂਹ ਲਏ ਕਾਲਜੇ ਏਸ ਨੇ ਰੁੱਗ ਭਰ ਕੇ,
ਜਿੰਦ ਮੁੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈ ਜੇ ਨੀ।

ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਅਨੋਖੜਾ ਚਾਕ, ਲੋਹੜਾ,
ਸਮਝਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂਲ ਨਾ ਖਾਉਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਪਿੱਛੇ ਮੱਝੀਆਂ ਦੇ, ਛੇੜੂ ਫਿਰਨ ਭੌਂਦੇ,
ਇਹਦੇ ਮਗਰ ਪਰ ਮੱਝੀਆਂ ਭੌਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਬੂਥੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਟੁਰਦੀਆਂ ਜਾਣ ਪਿੱਛੇ,
ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਠੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਧਾਰ ਦੀਆਂ।
ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਬਾਬ, ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋਈਆਂ,
ਮੁੜ ਮੁੜ ਜੀਭ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਮਾਰਦੀਆਂ।

ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਵੇਖਣ, ਉਹਨੂੰ ਚੁਗਦੀਆਂ ਵੀ,
ਲਗਦੀ ਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨ ਵਿਸਾਹ ਮੱਝੀਂ।
ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਪਲਕ ਜੇ ਹੋਏ ਓਹਲੇ,
ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੂਲ ਨਾ ਖਾਂਦੀਆਂ ਘਾਹ ਮੱਝੀਂ।

ਉਹਨੂੰ ਭਾਲ ਕੇ 'ਪਹਿਲੜਾਂ' ਆਣ ਪਹਿਲੋਂ,
ਕਈ ਨੱਸਦੀਆਂ ਸੁੰਘ ਕੇ ਜਾਣ ਉਹਨੂੰ।
ਚੁੱਕੀਆਂ ਪੂਛਲਾਂ, ਜ਼ੋਰ ਕੁਦਾੜਿਆਂ ਤੇ,
ਟੱਕਰ ਲਾਡ ਦੀ ਕਈ ਲਗਾਣ ਉਹਨੂੰ।

ਕਈ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਰਖਦੀਆਂ ਮੂੰਹ ਆ ਕੇ,
ਲੈ ਲੈ ਥਾਪੀਆਂ, ਕਈ ਮੁੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।
ਛੱਡ ਕੇ ਨਖਰਾ ਖੌਫ ਜੁਦਾਈ ਤੋਂ ਹੀ,
ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਰੁਲਦੇ ਪੱਤਰ ਖਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਜਾਦੂਗਰ ਅਨੋਖੜਾ ਕੋਈ ਸੱਚੀ,
ਝਮਕਣ ਦੀਦੇ ਨਾ ਇਹਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕਾਂ ਦੇ।
ਛੱਟੀ ਹੱਥ ਦੀ, ਜਾਦੂ ਦੀ ਛੱਟੀ ਕੋਈ,
ਕੀਤੇ ਮੱਝੀਆਂ ਸੂ, ਟੋਲੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ।

ਐਡਾ ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਏ ਚਾਕ ਅੜੀਓ,
ਕਰਦਾ ਰਤਾ ਵੀ ਖੌਫ ਇਹ ਜੱਟ ਦਾ ਨਹੀਂ।
ਮਹੀਂ ਖੇਤ ਵਿਚ, ਸੈਂ ਗਿਆ ਵਣ ਥੱਲੇ,
ਲਿਆ ਉਹਨੇ ਸਰ੍ਹਾਣਾ ਵੀ ਵੱਟ ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲੇ ਵੇਖ ਸੁੱਤਾ,
ਮਜ਼ਾ ਛਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਸੀ ਆਣ ਲੱਗਾ।
ਝੱਟ ਛਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਦੇ ਧੱਕਾ,
ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਚੌਰ ਝੁਲਾਣ ਲੱਗਾ।

ਏਧਰ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਤੇ ਹਸਦ ਖਾ ਕੇ,
ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨੇ ਫੰਨ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਭਾਵੇਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਲਾਲ ਹੋ ਕੇ,
ਸੈਂ ਸੈਂ ਡੰਗ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਓਧਰ ਅੱਖ ਬਚਾਅ ਕੇ ਹਵਾ ਗਾਣੀ,
ਉਹਦੇ ਵਸਲ ਦੇ ਮਜ਼ੇ ਉਡਾਣ ਲੱਗੀ,
ਕੱਲ੍ਹੇ ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਮਹਿਬੂਬ ਉੱਤੇ,
ਕਈਆਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਆਣ ਲੱਗੀ।

ਜੀਹਦਾ ਮੱਝੀਆਂ ਖੇਤ ਉਜਾੜ ਦੇਵਣ,
ਓਸ ਜੱਟ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਚਾਕ ਹੋਵੇ।
ਜ਼ਾਰੋ-ਜ਼ਾਰ ਰੋਵੇ, ਮਾਰ ਮਾਰ ਢਾਹੀਂ,
ਸੁੱਤੇ ਚਾਕ ਲਈ, ਭਾਵੇਂ ਮਜ਼ਾਕ ਹੋਵੇ।

ਸਾਂਹਵੇਂ 'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਦੇ ਪਿਆ ਛਿੱਥਾ,
ਖੇਤੀ ਵਧੀ ਜਾਂ ਦੂਣ ਸਵਾਈ ਵੇਖੀ।
ਨਾਨਕ ਮੱਟਾਂ ਦੇ ਮੱਟ ਪਿਆਲ ਦਿੱਤੇ,
ਨੀਵੀਂ ਅੱਖ ਜਾਂ ਰਤਾ ਤਿਰਹਾਈ ਵੇਖੀ।

ਫੇਰ ਹਿੱਕਿਆ ਬੁਲ੍ਹੀਆਂ ਬੁਰੜੀਆਂ ਨੂੰ,
ਹੂੰਗਰ ਮਾਰੀ ਸੂ, ਕੁੰਢੀਆਂ ਬੂਰੀਆਂ ਨੂੰ।
ਵਿਚ ਜੰਗਲਾਂ, ਬੇਲਿਆਂ ਭੌਣ ਲੱਗਾ,
ਖਬਰੇ ਖਾਣ ਲਈ, ਕਿਸਦੀਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਨੂੰ।

ਟੱਲ ਟਣਕਦੇ ਚੁਗਦੀਆਂ ਮੱਝੀਆਂ ਦੇ,
ਢੋਲੇ ਗਾਉਂਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਉੱਤੇ।
ਇਸ਼ਕ ਮਸਤੀਆਂ ਵਿਚ, ਜਿਉਂ ਵਾਰ ਕਰਦਾ,
ਜਾਣ ਜਾਣ ਕੇ ਹੁਸਨ ਦੀ ਢਾਲ ਉੱਤੇ।

ਹੇਕਾਂ ਮਾਰਦਾ, ਅੰਦਰੋਂ ਖਿੱਚ ਖਾ ਕੇ,
ਇਕ ਇਕ ਹੇਕ ਵਿਚ ਮਜ਼ਾ ਹਜ਼ਾਰ ਜੇ ਨੀ,
ਖਬਰੇ 'ਰਾਧਾ' ਤੋਂ ਬੰਸੀ ਖੁਹਾ ਕੇ ਤੇ,
ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਜੇ ਨੀ।

ਮੋਈਆਂ ਸਖੀਆਂ ਦੇ ਗੰਗਾ 'ਚ ਫੁਲ ਨੱਚਣ,
ਝੌਲੇ 'ਕਾਹਨ' ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਣ ਲੱਗੇ।
ਆਪੇ ਵੀਣੀ ਗਵਾਲਣ ਮਰੋੜ ਬੈਠੀ,
ਮਟਕੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਗਲੀਆਂ 'ਚ ਢਹਿਣ ਲੱਗੇ।

ਐਪਰ ਦੂਰ ਇਉਂ ਘਾਹ ਤੇ ਚੁਗਣ ਮੱਝੀਂ,
ਖੜਾ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਇਉਂ ਮੁਸਕਾ ਰਿਹਾ ਏ।
ਜੀਕੂੰ ਚੰਨ ਚਕੋਰਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਲੈ ਕੇ,
ਪਿਆ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਦੇ ਚੋਗ ਚੁਗਾ ਰਿਹਾ ਏ।

ਨਹੀਂ 'ਮੂਸਾ' ਦਾ ਰੱਬ, ਦੇ ਰਿਹਾ ਜਲਵੇ,
ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਝੱਲੀਆਂ ਜਾਣ ਨਾ ਨੂਰ ਦੀਆਂ।
ਗਿਰਦ ਕਾਲੀਆਂ ਮੱਝੀਆਂ, ਇਉਂ ਜੀਕੂੰ,
ਸੜੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕੋਹਤੂਰ ਦੀਆਂ।

ਅਕਲ ਖੁੰਝ ਗਈ, ਵਿੰਹਦੀ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਨੂੰ,
ਭੇਸ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਵਟਾ ਲੈਂਦਾ।
ਆਈ ਕਿਰਨ ਨੂੰ ਵੇਖ, ਜਿਉਂ ਤ੍ਰੇਲ-ਤੁੱਪਕਾ,
ਪਲਕਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਰੰਗ ਪਲਟਾ ਲੈਂਦਾ।

ਮੋੜੀਂ 'ਮਾਨ' ਵੇ ਰੱਬ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ 'ਚੋਂ,
ਫੁੱਟੇ ਹੋਏ ਅਣਿਆਲੜੇ ਤੀਰ ਤਾਈਂ।
'ਸਰਮਦ' ਵਾਂਗ ਹਰ ਭੇਸ ਵਿਚ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ,
ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਦੇ, ਨਾਨਕ ਵੀਰ ਤਾਈਂ।

ਮਹੀਂ ਚਾਰਨੇ ਦਾ, ਹੈ ਜੇ ਇਸ਼ਕ ਬਹੁਤਾ,
ਸੁੰਢੇ ਬੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਨਾ ਜਾਹ 'ਕੱਲਾ।
ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਆਸ ਉਮੀਦ ਵਾਲੇ,
ਕਿਲ੍ਹੇ ਧੱਕਿਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਢਾਹ 'ਕੱਲਾ।

ਨਵੇਂ ਛੇੜੂਆ, ਛੇੜ ਰਬਾਬ ਆ ਕੇ,
ਸੌ ਸੌ ਵਾਰ, ਇਕ ਤਾਰ ਵਿਚ ਬੱਝੀਆਂ ਹਾਂ।
ਹੂੰਗਰ ਮਾਰ ਖਾਂ, ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਚਾਕ ਬਣ ਕੇ,
ਸਭੋ 'ਮਾਨ ਜੀ', ਤੇਰੀਆਂ ਮੱਝੀਆਂ ਹਾਂ।

ਖੂਨ ਕੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ

—ਡਾ. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ 'ਦਰਦੀ'

ਪਾਪ ਦੀ ਜੰਵ ਲੈ ਚੜ੍ਹੇ ਚਗੱਤੇ,
ਲਈ ਹਿੰਦ ਪਰਨਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਮਾਨੁੱਖਤਾ ਹੈ ਕੋਹੀ ਕਸਾਈਆਂ,
ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਕਰ ਖਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਇਕ ਦਰ ਉੱਡਦੀ ਐਸ਼ ਮਹੱਲਾਂ,
ਇਕ ਦਰ ਉਠਦੀ ਹਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਅੰਧੀ ਰਈਅਤ, ਗਿਆਨ-ਵਿਹੂਣੀ,
ਮਰ ਮਰ ਭਗਤੀ ਭਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਮੋਈ, ਲਿਤਾੜੀ, ਸਹਿਮੀ ਜਨਤਾ,
ਜਦੋਂ ਕਹਿਰ ਵਿਚ ਆਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਹੋਂਦ, ਨਿਹੋਂਦੀ ਦਾ ਪਿੜ ਮੱਲੇ,
ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਪਰਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਕਾਇਆ, ਕਪੜ ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੋਸੀ,
ਉਠਸੀ ਕਹਿਰ ਖੁਦਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨੇਰੀ,
ਸੂਹਾ ਵੇਸ ਬਣਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਖੁਰਚ ਖੁਰਚ ਕੇ ਖੋਰਨ ਵਿਰਸੇ,
ਹੱਡਾਂ ਨੂੰ ਕੜਕਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਥਰ ਹਰ ਕਹਿਰ, ਭੁੰਚਾਲ ਥਰਕਦੇ,
ਹੇਠ ਉੱਤੇ ਹੋ ਜਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਕੋੜ ਕੰਠ 'ਚੋਂ, ਜਵਾਲਾ ਲਪਕੇ,
ਪਲ ਪਲ ਲੂੰਹਦੀ ਜਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਕੋੜ ਬਾਹਾਂ 'ਚੋਂ ਚੰਡੀ ਚਮਕੇ,
ਪਰਬਤ ਚੀਰੀ ਜਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਕੋੜ ਪੈਰ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਪੜਤਲ,
ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਕੰਬਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।

‘ਖੂਨ ਕੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾਵੀਅਹਿ ਨਾਨਕ,
ਰਤੁ ਕਾ ਕੁੰਗੂ ਪਾਇ, ਵੇ ਲਾਲੋ।’

ਜਗਮਗ ਜੋਤ

—ਬਰਕਤ ਰਾਮ 'ਬਰਕਤ' (ਪੰਜਾਬੀ)

ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਜਾਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੂਪ ਅੰਦਰ,
ਜਗ ਕੇ ਜੱਗ ਤੇ ਨੂਰ ਫੈਲਾਅ ਚੁੱਕੀ।
ਉਹਦੀ ਚਮਕ ਥਾਂ 'ਮੱਕਾ' ਮਨੂਰ ਹੋਇਆ,
ਮਨ ਮੋਮਨ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆ ਚੁੱਕੀ।
ਗੂੰਜ ਸੰਖ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਅਗਲਵਾਂਢੀ,
ਜਦੋਂ ਬਾਗ ਨੂੰ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾ ਚੁੱਕੀ।
ਲਹੂ ਦੁੱਧ ਦੀ ਧਾਰ ਨਿਖਾਰ ਕੇ ਤੇ,
ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧਾ ਚੁੱਕੀ।
ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਜਿਹੇ ਸਾਈਂ ਦੀ ਜਦ ਬਾਣੀ,
ਮੁਰਦਾ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾ ਚੁੱਕੀ।
ਸਹਿਸਰ ਕੋਟੀਏ ਜੀਭ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਜਦ,
ਤੂੰ 'ਕਰਤਾਰ', 'ਕਰਤਾਰ' ਹੀ ਗਾ ਚੁੱਕੀ।
ਕੰਢੇ 'ਰਾਵੀ' ਦੇ ਭਾਵੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ,
ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ਏ, ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਚੱਲੋ।
ਸੱਚਖੰਡ 'ਚ ਦੇਵਤੇ ਤਰਸਦੇ ਨੇ,
ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਕਰਤਾਰ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਚੱਲੋ।

ਨਜ਼ਰ ਜਦੋਂ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਵਲ ਮਾਰੀ,
ਨਹੁੰਆਂ ਨਾਲ ਜਾਂ ਧਰਤੀ ਖਰੋਚ ਕੇ ਤੇ।
ਨੈਣੀਂ ਛਲਕਿਆ ਪਿਆਰ ਸੀ ਨਾਨਕੀ ਦਾ,
ਪੱਲਾ ਰੱਬ ਦਾ ਮਾਨੋ ਦਬੋਚ ਕੇ ਤੇ।
ਜਜ਼ਬਾ ਵਲ ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ,
ਫੱਟੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪੋਚ ਕੇ ਤੇ।
ਤਰਲੇ ਵਾਸਤੇ, ਕੀਰਨੇ ਪਾ ਕੇ ਤੇ,
ਕਿਹਾ ਮਾਨਵਤਾ ਲੁੱਛ ਕੇ, ਲੋਚ ਕੇ ਤੇ।

ਅਸਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ ਸਿਹਾ ਜਾਣਾ,
ਕਰੋ ਫੈਸਲਾ ਰਤਾ ਸੰਕੋਚ ਕੇ ਤੇ।
ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੱਸੇ,
ਲੰਮੀ ਪੈ ਗਏ, ਰਤਾ ਕੁ ਸੋਚ ਕੇ ਤੇ।
ਮੌਤ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਗੋਲੀਆਂ ਆ ਗਈਆਂ,
ਘੁੱਟਣ ਲੱਗੀਆਂ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਣ ਕੇ ਤੇ।
ਲੱਖਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਤੇ ਪਰਦੇ ਪਾਣ ਵਾਲੇ,
ਖੁਦ ਲੇਟ ਗਏ ਚਾਦਰਾਂ ਤਾਣ ਕੇ ਤੇ।

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ, ਪੀਰ, ਫਕੀਰ ਸਾਡਾ,
ਹੁਣੇ ਦੇ ਕੇ ਸਬਕ, ਕੁਹਾਨ ਸੁੱਤੈ।
ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ, 'ਥਕਿਆ ਨਾ ਛੇੜੋ,
ਹੁਣੇ ਦੇ ਕੇ ਗੀਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੁੱਤੈ।'
ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ, 'ਪੈਗੰਬਰ ਤੌਹੀਦ ਦਾ ਏ,
ਹੁਣੇ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਮੰਨ ਫਰਮਾਨ ਸੁੱਤੈ।'
ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ, 'ਸਾਡਾ ਅਵਤਾਰ ਸੋਹਣਾ,
ਲਾ ਕੇ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਸੁੱਤੈ।'
ਨੱਸੀ ਆਈ ਵਹੀਰ ਇਕ ਮੋਮਨਾਂ ਦੀ,
ਉਹਨੇ ਆਖਿਐ, 'ਸਾਡਾ ਈਮਾਨ ਸੁੱਤੈ।'
ਬਾਹਵਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ,
'ਹੱਥ ਲਾਓ ਨਾ ਸਾਡਾ ਭਗਵਾਨ ਸੁੱਤੈ।'
ਮਾਲਾ, ਤਸਬੀਆਂ ਉਲਝੀਆਂ ਆਣ ਮੁੜ ਕੇ,
ਬਾਂਗਾਂ, ਸੰਖਾਂ ਦੀ ਆਣ ਕੁਰਲਾਟ ਪੈ ਗਈ।
ਐਸੀ ਉਹਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਹੁੱਜ ਮਾਰੀ,
ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਸੀਨੇ ਤੜਫਾਟ ਪੈ ਗਈ।

ਮੋਮਨ ਆਖਿਆ, 'ਪੱਕਾ ਸੀ ਇਹ ਮੋਮਨ,
ਇਹਨੂੰ ਕਦੀ ਜਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।'
ਹਿੰਦੂ ਆਖਿਆ, 'ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਜੀਵਦੇ ਜੀਅ,
ਇਹਨੂੰ ਕਦੇ ਦਬਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।'
ਕਿਹਾ ਮੌਲਵੀ, 'ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਇਹ ਆਖਦੀ ਏ,
ਗੰਗਾ ਜਲ ਪਿਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।'
ਆਬਿ-ਜ਼ਮਜ਼ਮ ਆਖਿਆ ਪਾਂਧਿਆਂ ਨੇ,
ਇਦ੍ਹੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਕਿਹਾ ਕਾਜੀਆਂ, 'ਫਤਵਾ ਇਹ ਸਾਡਾ,
ਬਈ ਬਬਾਨ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।'
ਕਿਹਾ, ਹਿੰਦੂ ਦੀਵਾਨ ਮੁਸੱਦੀਆਂ ਨੇ,
'ਜਨਾਬ ਜਨਾਜ਼ਾ ਉਠਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।'
ਚਾਦਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਤਕਿਆ ਜਾਂ,
ਕੌਤਕ ਅਜਬ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸੀ।
ਮੇਰੇ ਸੋਹਣੇ ਜਿਹੇ ਸਾਈਂ ਦੇ ਚੋਲੇ-ਦੀ ਥਾਂ,
ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਸੀ।

ਅੱਧੀ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਚੁੰਮ ਕੇ ਮੋਮਨਾਂ ਨੇ,
ਦਰਿਆ 'ਰਾਵੀ' ਦੇ ਕੰਢੇ ਦਫਨਾ ਦਿੱਤਾ।
ਅੱਧੀ ਚਾਦਰ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਸੀਸ ਤੇ ਚੁੱਕ,
ਪਾ ਕੇ ਚੰਦਨ ਚਰਨਾਠੀ ਜਲਾ ਦਿੱਤਾ।
ਫਾਤਿਹਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਮੋਮਨਾਂ ਨੇ,
ਹਰਾ ਕਪੜਾ ਕਬਰ ਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।
ਉਹਦੀ ਬਾਣੀ ਪਵਿੱਤਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ,
ਸਿਵਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਉੱਚਾ ਸਜਾ ਦਿੱਤਾ।
ਇਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਪਾ ਝਾਤੀ,
ਏਸ ਦੂਈ ਦਾ ਭੇਦ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ।
ਰਾਤੀ 'ਰਾਵੀ' ਵਿਚ ਐਸਾ ਤੂਫਾਨ ਆਇਆ,
ਉਹਨੇ ਪੱਧਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।
'ਕਰਤਾਰਪੁਰ' ਦੀ ਧਰਤ ਅਨੋਖੜੀ ਨੂੰ,
ਯਾਦ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਂ।
ਇਕ ਇਕ 'ਰਾਵੀ' ਦੀ ਲਹਿਰ ਵੀ ਗਾਏ 'ਬਰਕਤ',
ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ, ਇਕ ਓਂਕਾਰ ਦਾ ਨਾਂ।

ਤੇਰੇ ਚੋਜ

—ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ 'ਕੁੰਦਨ'

ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ-ਮੋਹਣੇ ਸਾਜਨ, ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਵਡਾਣਾ।
ਤੇਰੇ ਵਸ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਏ, ਖਿੜਨਾ ਤੇ ਕੁਮਲਾਣਾ।
ਰਮਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਸੁਣਦੇ ਤੇਰਾ, ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਗਾਣਾ।
ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਕਾਫ਼ਰ ਹੋ ਕੇ, ਖੋਜੀ ਅੰਤ ਟਿਕਾਣਾ।

ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਤੈਨੂੰ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਟਿਕਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਜ਼ੋਰੇ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰੀਂ ਆਵਣ, ਤੇਰੀਆਂ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹੀਆਂ।
ਪਰ ਉਹ ਵੇਖੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਅੱਖੀਆਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਾਈਆਂ।
ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਨੇ, ਮਨ ਮੇਰੇ ਨੂੰ, ਐਸਾ ਮੋਹਿਆ ਸਾਂਈਆਂ।
ਆਖਾਂ, ਜੀਵਾਂ, ਵਿਸਰੈ ਮਰ ਜਾਂ, ਸਹਿ ਨਾ ਸਕਾਂ ਜੁਦਾਈਆਂ।

ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹਾ, ਗੂੜ੍ਹਾ ਸਾਕ ਪੁਰਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਹੁਕਮ ਤੇਰੇ ਬਿਨ ਪੱਤ ਨਾ ਝੁੱਲੇ, ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ।
ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਹੁਕਮ ਤੇਰੇ ਵਿਚ, ਸੂਰਜ, ਚੰਦ, ਸਤਾਰੇ।
ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਣਾਂ 'ਚੋਂ ਰਖੇਂ, ਇਕ ਡੁੱਬਣ ਬੈਠ ਕਿਨਾਰੇ।
ਵੇਖ ਅਨੋਖੀ ਲੀਲਾ ਨਾਨਕ, ਢੱਠਾ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰੇ।

ਠੋਕਰ ਮਾਰ ਮੈਂ ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਲਾਂ, ਤੇਰੀ ਜਾਤ ਪਛਾਣਾਂ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਕਿਧਰੇ ਘਟਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਬਣਿਓਂ, ਕਿਧਰੇ ਪੈਲਾਂ ਪਾਵੇਂ।
ਆਪ ਸ਼ਮੂ, ਆਪੇ ਪ੍ਰਵਾਨਾ, ਆਪ ਉੱਤੇ ਸੜ ਜਾਵੇਂ।
ਸੈ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬੇਰੰਗ ਵਸੇਂ, ਫਿਰ ਨਾ ਵਸ ਵਿਚ ਆਵੇਂ।
ਤੁੱਠ ਪਵੇਂ ਜਿਸ ਸੇਵਕ ਉੱਤੇ, ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਾਵੇਂ।

ਜੋ ਸੇਵਹਿ, ਜੋ ਸੇਵਹਿ ਤੁਧ ਜੀ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੁਰਬਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਰਾਹੀ ਤੇਰੀ ਮੰਜਲ ਦੇ, ਮੈਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਭੁੱਲਦੇ ਵੇਖੇ।
ਹੱਸਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਤੇ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਦੇ, ਅੱਥਰੂ ਡੁਲ੍ਹਦੇ ਵੇਖੇ।
‘ਯੂਸਫ’ ਵਰਗੇ ਹੁਸਨ ਬਜ਼ਾਰੀਂ, ਸਸਤੇ ਤੁਲਦੇ ਵੇਖੇ।
ਸੁੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਰੰਗਲੇ ਚੂੜੇ, ਮਿੱਟੀ ਰੁਲਦੇ ਵੇਖੇ।

ਸਿੱਕ ਤੇਰੀ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਜਾਣੇ, ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ਮਟਕਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਕਾਗੋਂ ਹੰਸ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ, ਸੁੱਕਾ ਕਰ ਦਏ ਹਰਿਆ।
ਮਿਹਰ ਤੇਰੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ, ਸੱਖਣਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰਿਆ।
ਜਿਹੜਾ ਡੁੱਬਾ ਪ੍ਰੀਤ ਤੇਰੀ ਵਿਚ, ਭਵ-ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰਿਆ।
ਜਨ ਨਾਨਕ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਈਐ, ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰਾਵਰਿਆ।

ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਸਭ ਮੰਗਤੇ ਨੇ, ਕੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਰਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਨਾਮ-ਪਦਾਰਥ ਬਖਸ਼ੀਂ ਮੈਨੂੰ, ਨਾਮ ਜਪਾਂ, ਸੁਖ ਪਾਵਾਂ।
ਖਾਕੀ ਪੁੱਤਲੇ ਨੂੰ ਪਰ ਲਗਣ, ਉੱਡੇ ਵਿਚ ਹਵਾਵਾਂ।
ਮਨ-ਮੰਦਰ ਤਨ ਵੇਸ ਕਲੰਦਰ, ਘਟ ਹੀ ਤੀਰਥ ਨਾਵਾਂ।
ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਣਿ ਬਸਤੁ ਹੈ, ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ।

ਭੁੱਲ ਜਾਵਾਂ ਮੈਂ ਬੇਸ਼ਕ ਤੈਨੂੰ, ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਮਨੋਂ ਭੁਲਾਣਾ।
ਤੈਂਡੀ ਬੰਦਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਡਿੱਠਾ, ਤੂੰ ਨਾਨਕ ਮਨ ਭਾਣਾ।

ਸੱਚ ਦਾ ਵਪਾਰੀ

—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਬਲੱਗਣ'

‘ਬਾਲਾ’ ਜੱਟ, ਬਾਲੇ ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਰਲਿਆ,
ਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜੁੱਟ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦਾ।
ਪੱਲੇ ਵੀਹ ਰੁਪਈਆਂ ਦੀ ਰਾਸ ਲੈ ਕੇ,
ਟੁਰਿਆ ਵਣਜ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦਾ।
ਮਾਤਾ ਦਹੀਂ ਖਵਾਈ ਤੇ ਮੱਤ ਦਿੱਤੀ,
ਪਿਤਾ ਦਸਿਆ ਢੰਗ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀਆਂ ਦਾ।
ਲੋਕਾਂ ਆਖਿਆ ਟੁਰਿਆ ਜੋ ਸੌਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਮੁੜ ਕੇ ਵਿਗੜਿਆ ਛੋਹਰ ਪਟਵਾਰੀਆਂ ਦਾ।

ਇਹ ਪਰ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਨਫਾ ਏਸ ਮੁੰਡੇ ਬੇ-ਉਮੀਦ ਲੈਣੈ।
ਕਿਹੜਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਵੀਹਾਂ ਛਿੱਲੜਾਂ ਤੋਂ,
ਇਸ ਨੇ ਰੱਬ ਦਾ ਝੁੱਗਾ ਖਰੀਦ ਲੈਣੈ।

ਸੌਦਾ ਵੇਖ ਸੁਵੱਲੜਾ ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ,
ਇਸ ਵਣਜਾਰੜੇ ਨੇ ਰਾਸ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।
ਪੜਤਾ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਭਾਅ ਕੀਤਾ,
ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਸਾਈ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ।
ਕੋਈ ਦੜਾ ਦਲਾਲ ਉਡੀਕਿਆ ਨਾ,
ਬਿਨਾਂ ਤੋਲਿਆਂ ਰਕਮ ਚੁਕਾ ਦਿੱਤੀ।
ਭੁੱਖਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਰੱਬ ਵਾਂਗਰਾਂ ਰੋਟੀ ਖੁਵਾ ਦਿੱਤੀ।

‘ਬਾਲਾ’ ਕੰਬਿਆ ਤੇ ਅਗੋਂ ਕਿਹਾ ਉਹਨੂੰ,
ਜਿਨਸ ਕੋਈ ਵੀ ਭੈੜ ਦੀ ਚੁੱਕਣੀ ਨਹੀਂ।
ਏਸ ਇਕੋ ਹੀ ਵਣਜ ਦੀ ਬਾਲਿਆ ਓਏ,
ਸਾਥੋਂ ਹਸ਼ਰ ਤੀਕਰ ਖੱਟੀ ਮੁਕਣੀ ਨਹੀਂ।

ਯਾਰਾ ਬਾਲਿਆ! ਸੂਝ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਈਏ,
ਘਰੋਂ ਆਏ ਸਾਂ ਨਫੇ ਦੀ ਲੈਅ ਉੱਤੇ।
ਜਿਥੋਂ ਸਾਫ਼ ਚਿੱਟਾ ਵਾਧਾ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ,
ਕਿਉਂ ਨਾ ਰਕਮ ਲਾਈਏ ਉਸੇ ਸ਼ੈਅ ਉੱਤੇ।
ਖੱਟੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕੌਣ ਉਡੀਕਦਾ ਏ,
ਸੌਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰੈਅ ਉੱਤੇ।
ਦੱਸ ਬਾਲਿਆ, ਅਸਾਂ ਕਮਾਉਣਾ ਕੀ,
ਰਹੀਏ ਜੇਕਰਾਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਭੈ ਉੱਤੇ।

ਲੱਤ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਦੂਹੀਂ ਬੇੜੀਂ,
ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੈਥੋਂ ਲੁਕਾਣ ਹੁੰਦੀ।
ਏਸ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਥੱਪੜਾਂ ਖਾ ਲਵਾਂਗਾ,
ਓਸ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਣ ਹੁੰਦੀ।

ਨਕਦੋ ਨਕਦ ਸੌਦਾ ਕਰਕੇ ਮੁੜੇ ਘਰ ਨੂੰ,
ਪਾਇਆ ਫਾਹ ਨਹੀਂ ਗਲ ਉਗਰਾਹੀਆਂ ਦਾ।
ਦੌਲਤ, ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਜੱਗ ਤੇ ਲੁਕੇ ਰਹਿੰਦੇ,
ਮੂੰਹ ਤੇ ਲਗੀਆਂ ਤੇਜ ਕਮਾਈਆਂ ਦਾ।
ਲੋੜਾਂ ਪਿਤਾ ਦੀਆਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਨਿਗਾਹ ਅੰਦਰ,
ਨਸ਼ਾ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀਆਂ ਦਾ।
ਜਾਪੇ ਓਸ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਦੀ ਧੂੜ ਵਿਚੋਂ,
ਉੱਡਦਾ ਗੰਜ ਸੱਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ।

‘ਬਾਲੇ’ ਵੇਖਿਆ, ਬਿਰਤੀ ਦੀ ਨੀਝ ਲਾ ਕੇ,
ਨਫੇਵੰਦ ਸੌਦੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਖਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।
ਓਸ ਦੇ ਸਿਮਰਨੇ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਗੰਢ ਅੰਦਰ,
ਬੁਕ ਬੁਕ ਲਾਲ ਬਦਖਸ਼ਾਂ ਦੇ ਧਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।

ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਬੈਠਾ ਵਣਾਂ ਥੱਲੇ,
‘ਨਾਨਕ’ ਪਹੁੰਚ ‘ਤਲਵੰਡੀ’ ਦੀ ਜੂਹ ਅੰਦਰ।
‘ਬਾਲਾ’ ਗਿਆ, ਓਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ,
ਰਕਮ ਬੋੜ ਆਇਐ, ਢੱਠੇ ਖੂਹ ਅੰਦਰ।
ਗੁੱਸਾ ਬੁੱਢੇ ਦਾ, ਸੁਣ ਕੇ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ,
ਟੁਰਿਆ ਬਾਲ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦੀ ਸੂਹ ਅੰਦਰ।

ਡਿੱਠਾ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁੰਜ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ,
ਸੀਨਾ ਗਿਆ ਉਲਟਾ ਉਹਦਾ ਲੂਹ ਅੰਦਰ।

ਜਾਂਦੇ ਸਾਰ ਉਸ ਪੁੱਛੀ ਨਾ ਗੱਲ ਕੋਈ,
ਭਾਂਬੜ ਕਰੋਧ ਦੇ ਹੀ ਵਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।
ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ,
ਜਾਂਦਾ ਥੱਪੜਾਂ ਹੀ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਓਧਰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਭੈਣ 'ਨਾਨਕੀ' ਨੂੰ,
ਉਹਦੀ ਵਾਟ ਉੱਤੇ ਮੋਤੀ ਵਾਰਦੀ ਏ।
ਭੱਜੀ ਵਾਂਗ ਸੁਦਾਈਆਂ ਦੇ, ਭਾਲ ਅੰਦਰ,
ਭੁੱਖੀ ਰੱਜ ਕੇ ਉਹਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਏ।
ਲੱਭਾ ਹੋਸ਼ ਗਵਾ ਕੇ ਵੀਰ ਤਾਈਂ,
ਜੱਫਾ ਓਸ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰਦੀ ਏ।
ਕਦੇ ਓਸ ਦੇ ਅੱਥਰੂ ਪੂੰਝਦੀ ਏ,
ਉਹਦੇ ਕਪੜੇ ਕਦੀ ਸੰਵਾਰਦੀ ਏ।

ਉਹ ਨਿਰਦੋਸ਼, ਦੋਸ਼ ਬੁੱਤ ਬਣ ਕੇ ਤੇ,
ਨੀਲ ਗਲ੍ਹ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪਦਾ ਏ।
ਜਿਵੇਂ ਖਿੜੇ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਫੁੱਲ ਉੱਤੇ
ਭੌਰਾ ਬੈਠ ਕੇ ਰਾਗ ਅਲਾਪਦਾ ਏ।

ਭੁੱਬਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ,
ਪਿਤਾ ਭੋਲਿਆ! ਕਹਿਰ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ ਈ।
ਇਹਦੀ ਜੁੱਤੀ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦੇ ਰਾਸ ਏਨੀ,
ਇਹਦਾ ਪਿਆਰ ਰੁਪਈਆਂ ਤੋਂ ਵਾਰਿਆ ਈ!
ਜੂਆ ਖੇਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹਾਰ ਆਇਆ,
ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਹਾਰਿਆ ਈ!
ਵੀਹਾਂ ਛਿੱਲੜਾਂ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਭੋਲਿਆ ਵੇ,
ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਈ!

ਜੇ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨਾ ਏਂ,
ਜਾਣੋਂ ਵੀਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹੋੜ ਦਿੰਦੀ।
ਤੈਨੂੰ ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਲਿਆ ਦਿੰਦੀ,
ਆਪਣੀ ਮੁਰਕੀ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮੋੜ ਦਿੰਦੀ।

ਕਿਸੇ ਦੱਸਿਆ 'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਤਾਈਂ,
ਉਸ ਭੀ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ।
ਲੈ ਕੇ ਗੁੱਥੀ ਰੁਪਈਆਂ ਦੀ ਉੱਠ ਭੱਜਾ,
ਆ ਕੇ 'ਕਾਲੂ' ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤੀ।
ਲੱਗਾ ਕਹਿਣ, ਕਮਾਇਆ ਈ ਜੁਲਮ 'ਕਾਲੂ',
ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਕਾਲਖ ਈ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।
ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਈ,
ਮੇਰੀ ਜਾਗੀ ਤਕਦੀਰ ਸੁਆ ਦਿੱਤੀ।

ਪਿਆ ਸੌਦੇ ਦੀ ਘਾਟ ਤੋਂ ਝੁਰਨਾ ਏਂ,
'ਕਾਲੂ' ਵੇਖ ਲਈਂ ਜਗਤ ਗੁਆਹ ਮੇਰਾ।
ਏਸੇ 'ਸੌਦੇ' ਦੀ ਬਰਕਤ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਸੀ,
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੇਰਾ।

ਖਰਾ ਸੌਦਾ

—ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ 'ਮਹਿਰਮ'

ਸੁਣੋ ਸੰਤ ਜੀ, ਸੁਣੋ ਸਾਧ ਜੀ, ਖੋਲ੍ਹੋ ਅੱਖੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹੋ।
ਤੋੜੋ ਤਾੜੀ, ਵਰਤ ਉਤਾਰੋ, ਅੰਨ ਖਾਵੋ, ਕੁਝ ਬੋਲੋ।

ਅੰਨ-ਜਲ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਲਦੀ, ਅੰਨ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਦੁਖੀਆ।
ਮਨ ਭਾਉਂਦਾ, ਲੁੜੀਂਦਾ ਅੰਨ-ਜਲ, ਕਰਦਾ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਖੀਆ।

ਅੰਨ, ਜਲ, ਬਸਤਰ ਮੰਗਦੀ ਕਾਇਆ, ਕੀ ਗਿਰਹੀ, ਕੀ ਤਿਆਗੀ।
ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਦਾ ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਮੱਤ ਸੁਭਾਗੀ।

ਜਿਸ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਸੁਰਤੀ ਪਏ ਲਗਾਵੋ।
ਭੁੱਖਿਆਂ ਭਗਤੀ ਮੂਲ ਨਾ ਉਸਦੀ, ਜੇ ਲੱਖ ਯਤਨ ਕਮਾਵੋ।

ਖੋਲ੍ਹੋ ਅੱਖਾਂ, ਮਨ-ਹੱਠ ਛੱਡੋ, ਘੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਤਿਆਗੋ।
ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾ ਵਿਚ, ਰੰਗ-ਰਸ ਮਾਣੋ, ਜੀਵਨ ਪਦ ਵਿਚ ਜਾਗੋ।

ਮੈਂ ਘਰ ਤੋਂ ਟੁਰਿਆ ਸਾਂ ਸੰਤੋ, ਸੌਦਾ ਖਰਾ ਕਮਾਵਣ।
ਵੇਖ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਖਿਆਂ ਮੇਰਾ, ਚਿੱਤ ਲੱਗਾ ਘਬਰਾਵਣ।

ਮੈਂ ਉਸ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ, ਖਾਤਰ ਤੁਸਾਂ ਲਿਆਇਆ।
ਜਿਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ, ਤੁਸਾਂ ਇਹ ਯੋਗ ਕਮਾਇਆ।

ਭੁੱਖਿਆਂ ਰਹਿ ਕੇ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ, ਖਾਣਾ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ।
ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਮਨ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਹ ਤਪੱਸਿਆ ਊਰੀ।

ਅੰਨ ਖਾਓ, ਜਲ ਪੀਓ ਰਜ ਕੇ, ਬਸਤਰ ਸਵੱਛ ਹੰਡਾਵੋ।
ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਘਾਲਾਂ ਹੀ ਘਾਲਾਂ, ਕਰ ਕਰ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਵੋ।

ਨਾਮ ਜਪੋ ਤੇ ਕਿਰਤ ਕਮਾਵੋ, ਔਗਣ ਵਿਹਲ ਬੇਕਾਰੀ।
ਤਨ ਮਨ ਲਾਏ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਵਿਚ ਜੋ, ਉਹ ਕਾਮਲ ਸੰਸਾਰੀ।

ਕੀ ਉਹ ਭਗਤੀ, ਕੀ ਉਹ ਸਿਮਰਨ, ਜੋ ਕਾਇਆਂ ਨੂੰ ਗਾਲੇ।
ਸੱਤ ਪੁਰਖ, ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ, ਜੋ ਕਾਇਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲੇ।

ਪਾਲ ਪੋਸ ਕਰ ਦੇਹ ਨਿਰੋਈ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਮਾਵੇ।
ਐਸੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਵੇ।

ਮੈਂ ਉਸ ਸੰਤ ਤੋਂ ਸੱਦਕੇ ਜਾਵਾਂ, ਜੋ ਸੇਵਾ ਅਪਣਾਵੇ।
ਰੱਬ ਦੀ ਖਲਕਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ, ਜਿੰਦੜੀ ਘੋਲੁ ਘੁਮਾਵੇ।

ਉਠੋ, ਛੱਡੋ, ਆਸਣ ਬਾਸਣ, ਮਨ-ਹਠ ਜੋਗ ਤਿਆਗੋ।
ਆਪਣੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਹਿਸਾ ਛੱਡ, ਮੁਕਤ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਜਾਗੋ।

ਨੇਕੀ ਇਕ ਥਾਂ ਕਿਉਂ ਇਕੱਠੀ, ਖਿਲਰੋ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ।
ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੇ, ਚਹੁੰ-ਕੁੰਟਾਂ ਤੋਂ ਰੋਣੇ।

ਸਾਧ ਬਣੋ, ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੋਧੋ, ਸੁਖੀ ਕਰੋ ਸਭ ਬੰਦੇ।
ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਦੀ ਪਿਰਤ ਚਲਾਵੋ, ਉੱਤਮ-ਜੀਵਨ ਪੰਧੇ।

ਮੈਂ ਅੱਜ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਖਰਾ ਨ ਕੋਈ।
ਮੇਰੇ ਇਸ ਸੌਦੇ ਦੀ ਜੱਗ 'ਤੇ ਖਿਲਰੇਗੀ ਖੁਸ਼ਬੋਈ।

ਮੈਂ ਇਕ ਐਸਾ ਪੰਥ ਚਲਾਉਣਾ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਾਧ ਨਿਆਰੇ।
ਸੇਵਾ, ਸਿਮਰਨ ਅਤੇ ਮੁਸੱਕਤ, ਦੇ ਹੋਸਣ ਵਣਜਾਰੇ।

ਹੋ ਸਕਦੈ ਮੇਰੇ ਇਸ ਸੌਦੇ ਨੂੰ, ਖਰਾ ਨਾ ਕੋਈ ਪਛਾਣੇ।
ਮੋਹ-ਮਾਇਆ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ, ਸਿਆਣੇ ਬਣਨ ਅੰਢਾਣੇ।

ਲੱਖ ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਕੁਰਾਹੀਆ, ਸਮਝਣ ਪਏ ਦੀਵਾਨਾ।
ਸਿਰਜਣ-ਹਾਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਦਾ ਮੈਂ, ਵੰਡ ਰਿਹਾਂ ਪੈਮਾਨਾ।

ਹੋ ਸਕਦੈ, ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਕਰੋਪੀ, ਕਰ ਝੜਕੇ, ਜਾਂ ਮਾਰੇ।
ਖੁਸ਼ ਹਾਂ, ਕਿ ਭੁੱਖਿਆਂ ਇਨਸਾਨਾਂ, ਦੇ ਮੈਂ ਸੀਨੇ ਠਾਰੇ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਚੱਕਰ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉੱਤੇ ਚਲਾਉਣਾ।
ਮੈਂ 'ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ' ਦਾ 'ਮਹਿਰਮ', ਹੈ ਸੰਦੇਸ਼ ਸੁਣਾਉਣਾ।

ਦਸਮੇਸ਼, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

—ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ 'ਮੁਸ਼ਤਾਕ'

ਭੋਜਨ ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਖਾਣੇ,
ਮੈਂ ਹਾਂ ਖਾਂਦਾ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਗਮ ਭਾਗੋ।
ਭਰਦਾ ਰਵਾਂਗਾ ਦਮ ਬੇ-ਦੋਸ਼ਿਆਂ ਦਾ,
ਮੇਰੇ ਦਮ ਅੰਦਰ, ਜਦ ਤਕ ਦਮ ਭਾਗੋ।
ਅੱਖਾਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਏ ਤੈਨੂੰ,
ਲੱਖਾਂ ਨੈਣ ਵਗਦੇ ਛਮਾ ਛਮ ਭਾਗੋ।
ਇਹ ਗਲੀਚੇ ਨਹੀਂ, ਭੋਲਿਆ ਭੁੱਲਦਾ ਏਂ,
ਇਹ ਤੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਲਾਹਿਆ ਏ ਚੰਮ ਭਾਗੋ।

ਭਗਤ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਛਿੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਾਹੁੰਦੇ,
ਪਰ ਤੂੰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਲਾਹੁੰਦਾ ਏਂ ਛਿਲ ਮਲਿਕਾ।
ਤੂੰ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਚਰਬੀ ਦਾ ਘਿਉ ਪਾ ਕੇ,
ਤੜਕੇਂ ਦੁਖੀ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਮਲਿਕਾ।

‘ਲਾਲੋ’ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਏ,
ਪਰ ਤੂੰ ਦੁਖੀ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਏਂ।
‘ਲਾਲੋ’ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੋਠੇ ਉਸਾਰਦਾ ਏ,
ਪਰ ਤੂੰ ਕਿਬਰ ਦੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਦਾ ਏਂ।
‘ਲਾਲੋ’ ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਜਿੱਤਦਾ ਏ,
ਪਰ ਤੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਹਾਰਦਾ ਏਂ।
‘ਲਾਲੋ’ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਏ,
ਪਰ ਤੂੰ ਜੀਆਂ ਤੇ ਕਹਿਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਏਂ।

ਨਾ ਕੋਈ ਤਖ਼ਤ ਰਹਿਣਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਤਾਜ ਰਹਿਣਾ,
ਰਹਿਣਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਲੁੱਟਾਂ ਤੇ ਧਾੜਿਆਂ ਦਾ।

ਬਣਨਾ ਤਾਜ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਟੋਕਰੀ ਨੇ,
ਖੁਰਾ ਖੋਜ ਮਿਟ ਜਾਣਾ ਰਜਵਾੜਿਆਂ ਦਾ।

ਦੁਖੀ ਕਿਰਤੀ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚੋਂ ਵੇਖ ਛਾਲੇ,
ਵੇਖ ਛਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਤੂਫ਼ਾਨ ਮਲਿਕਾ।
ਡੱਕੀ ਫਿਰਦੇ ਨੇ ਸੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਰਤੀ,
ਛਿੱਥੇ ਪਏ ਹੋਏ ਦਿਲੀ ਅਰਮਾਨ ਮਲਿਕਾ।
ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਖੂਨੀ ਕਿਆਮਤਾਂ ਦੇ,
ਬਣਦੇ ਪਏ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਸਾਮਾਨ ਮਲਿਕਾ।
ਹੇਠੀ ਵੇਖ ਕੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ,
ਕੰਬਦੇ ਪਏ ਨੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਅਮਾਨ ਮਲਿਕਾ।

ਜੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦਾ ਸਬਰ ਬੇ-ਤਾਬ ਹੋਇਆ,
ਇਹਦੀ ਤਾਬ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਣਾ।
ਚਾਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਠੱਲ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਣੀ,
ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਣਾ।

ਸੱਤ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਲਈ ਜੱਗ ਅੰਦਰ,
ਜਿੰਨੀ ਵਾਰ ਆਉਣਾ ਪਿਆ, ਆਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।
ਸੜਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਕਰਨ ਖਾਤਰ,
ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਵੀ ਆਸਣ ਲਾਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।
ਦੌਲਤ ਵੰਡਾਂਗਾ, ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ,
'ਮੀਰੀ' 'ਪੀਰੀ' ਦੀਆਂ ਤੇਗਾਂ ਲਟਕਾਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।
ਖੂਨਣ 'ਦਿੱਲੀ' ਦੇ 'ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ' ਅੰਦਰ,
ਸੀਸ ਤੇਗ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।

ਛੱਡ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿਲ੍ਹਾ 'ਆਨੰਦਪੁਰ' ਦਾ,
ਐਪਰ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਚਿਣਵਾਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।
ਬਿਨਾਂ ਕਫ਼ਨ ਦੇ ਰੁਲਣਗੇ ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ,
ਪਰਦੇ ਸੱਚ ਦੇ, ਧਰਮ ਤੇ ਪਾਵਾਂਗਾ ਮੈਂ।

ਆਪਣੀ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ ਮਿਟਾ ਸਕਨਾਂ,
ਲੱਖਾਂ ਨੈਣ ਬੇ-ਨੂਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ।
ਆਪਣਾ ਬੰਸ ਤੇ 'ਸਰਸਾ' ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਸਕਨਾਂ,
ਭੁੱਬਦੇ ਪੂਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ।

ਸੋਹਲ ਫੁੱਲਾਂ ਜਿਹੇ ਪੁੱਤਰ ਕੁਹਾ ਸਕਨਾਂ,
ਝੜਦਾ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ।
'ਮਾਛੀਵਾੜੇ' ਵਿਚ ਭੁੱਖਾ ਤਾਂ ਰਹਿ ਸਕਨਾਂ,
ਪਰ ਮੈਂ ਭੁੱਖਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ।

ਮਲਿਕਾ! ਵੇਖ ਕੇ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਤੇਰੀ,
ਬਾਈਕਾਟ ਕੀਤਾ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਦਾ ਏ।
ਮੈਨੂੰ ਕੋਧਰੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਭਾਂਵਦੀ ਏ,
ਸੱਥਰ ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ 'ਮਕਤਬ' ਵਿਚ

(ਇਲਾਕਾ 'ਬਾਰ' ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ)

—ਰਾਮ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ 'ਦਰਦੀ'

ਤ੍ਰਿਹੋਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹਈ ਨਾਨਕ
ਤਾਂ ਕਦਮ ਰਖੇਂਦਾ ਏ ਚੁਖ ਟਿਕਾ ਕੇ।
ਚੌਹ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਪੁੰਨਾ ਏਂ, ਜੈਹਿੰ ਦਿਹਾੜੇ
ਤਾਂ ਛੁਹਰ ਆਉਂਦੇ ਸੁ ਹੁਮ ਹੁਮਾ ਕੇ।
ਪੰਜਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਅਪੜਿਆ ਜੈਹਿੰ ਦਿਹਿੰ,
ਤਾਂ ਮਾਹਤਾ 'ਕਾਲੂ' ਅਖੇਂਦਾ ਏ ਇੰਝ ਅਲਾਅ ਕੇ :
ਇਸ ਛੁਹਰ ਨੂੰ ਕਿਦਾਈਂ ਪੜ੍ਹਨੇ ਚਾ ਘੱਤੀਏ,
ਕਹੀਂ ਦਿਹਾੜੇ ਰੋਟੀ ਜੋਗਾ ਹੋ ਜਾਸੀਆ ਜਾ ਕੇ।

ਧੰਮੀ ਵੇਲੇ ਉੱਠੀ ਕੇ ਅੰਮਾਂ ਨੇ ਚਾ ਨਵਾਇਆ ਏ,
ਗੋਲ ਘੱਤਿਆ ਸੁ ਚੋਲਾ ਤੇ ਸਿਰ ਪਗੜੀ ਚਾ ਬੱਧੀ ਸੁ ਫਬਾ ਕੇ।
ਹਿੱਕ ਹੱਥ ਫੱਧ ਲਈ ਹੈਸੁੰ ਲਿਖਣ ਮਸਵਾਣੀ,
ਤੇ ਦੂਏ ਹੱਥ ਫੱਟੀ ਤੁਰ ਪਿਆ ਹਈ ਚਾ ਕੇ।
ਮਾਹਤਾ ਆਹੰਦਾ ਏਡੀ ਤਾਵਲ ਨਾ ਕਰ ਤੂੰ,
ਮੈਂ ਆਪ ਆਉਸਾਂ ਤੈਨੂੰ ਤੋੜ ਅਪੜਾ ਕੇ।
ਉਹ ਬਾਪੂ ਬਾਂਹ ਨੱਪੀ ਲਈ ਵੇਂਦਾ ਹਈ ਅੱਲਾ ਦੇ ਨੂਰ ਦੀ,
ਜਿਧਰੂੰ ਚੰਦ ਵੀ ਲੰਘਦਾ ਹਈ ਸ਼ਰਮਾ ਕੇ।

ਮਾਹਤੇ ਜਾਹ ਰੱਖੀ ਏ ਸ਼ੀਰਣੀ ਅੱਗੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੇ,
ਨਾਲੇ ਹਿੱਕ ਛਿਲੜ ਚਾ ਰੱਖਿਆ ਸੁ ਉਤੇ ਟਿਕਾ ਕੇ।
ਤੇਰਾ ਜੀਅ ਹੋਰ ਚੋਖਾ ਰਾਜੀ ਕਰੇਸਾਂ ਮੀਆਂ,
ਜੈਹਿੰ ਦਿਹਿੰ ਬਾਲ ਘਲਿਆ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ।
ਮੁੱਲਾਂ ਘੱਤੀ ਵਿਹੰਦਾ ਏ ਛੁਹਰ ਦੇ ਮੂਹੇ ਵੰਨੇ
ਝਾਲ ਨਾ ਝਲੀਂਦੀ ਸੁ, ਤੇ ਅਖੇਂਦਾ ਏ ਇੰਜ ਅਲਾ ਕੇ

ਤੂੰ ਕਿਹਾ ਫਿਕਰ ਪਿਆ ਕਰੇਨਾ ਏਂ ਮਾਹਤਾ 'ਕਾਲੂ'
ਮੈਂ ਬਾਲ ਤੇਰਾ ਪੜਾਉਸਾਂ ਨਾਲ ਹੁੱਥ ਦੇ, ਕੋਲ ਬਹਾ ਕੇ।

ਹੁਣ ਮੁੱਲਾਂ ਹਭਦੂੰ ਪੌਂਦ ਚਾ ਲਿਖਿਆ ਹਈ 'ਅਲਫ',
ਕਾਨੀ 'ਨਾਨਕ' ਦੇ ਆਪ ਉਸ ਹੱਥ ਫਧਾ ਕੇ।
'ਬੇ' ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਹੋ ਖਲਾ ਹਈ 'ਨਾਨਕ',
ਆਹੰਦਾ, ਪਹਿਲੋਂ ਮੈਣਾ 'ਅਲਫ' ਦਾ ਦੱਸ, ਸਮਝਾ ਕੇ।
ਮੁੱਲਾਂ ਆਹੰਦਾ, ਹਿੱਕੋ 'ਅਲਫ' ਦਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਓਂ ਬਣਦਾ,
ਮੈਣਾ ਬਣਸੀਆ ਕੁਝ ਨਾਲ ਰਲਾਅ ਕੇ।
'ਨਾਨਕ' ਆਹੰਦਾ, ਹਿੱਕੋ 'ਅਲਫ' ਦਾ ਮੈਣਾ ਹਿੱਕ ਅੱਲਾ ਹਈ,
ਜੈਹਿੰ ਖਲਕਤ ਰੱਖੀ ਹਈ ਆਪ ਬਣਾ ਕੇ।
ਓਸੇ ਹਿੱਕੋ ਦਾ ਪੱਲੂ ਫੱਧੀ ਰਖੀਏ ਮੀਆਂ,
ਤਾਂ ਸੱਤੇ ਖੈਰੀਂ ਕਦਮ ਚੁੰਮੇਦੀਆਂ ਨੀ, ਆ ਕੇ।
ਤੇ ਜੈਹਿੰ ਕਹੀਂ ਉਸ ਹਿੱਕੋ ਨੂੰ ਕੰਡ ਚਾ ਦਿੱਤੀ ਏ,
ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਬਲਾਈਂ ਘੇਰਾ ਚਾ ਘੱਤਦੀਆਂ ਨੀ, ਆ ਕੇ।

ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਖਲਾ ਏ ਤਦਨ ਮੁੱਲਾਂ,
ਆਹੰਦਾ, ਡਾਹਢਾ ਘੁੱਥਾ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਬਣਾ ਕੇ।
ਦੀਗਰ ਵੇਲੇ ਬਾਂਹ ਚਾ ਫੱਧੀ ਸੂ 'ਨਾਨਕ' ਦੀ
ਤੇ ਵੜਿਆ ਵੰਞ ਵਿਹੜੇ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਜਾ ਕੇ।
ਆਹੰਦਾ, 'ਮਾਹਤਾ! ਮੈਂ 'ਦਰਦੀ' ਰੰਗੇ ਲੱਖਾਂ ਪੜਾਏ ਹੈ ਨੀ
ਤੈਧੂੰ ਕਿਹੜੀ ਘੁੱਥੀ ਏ, ਜੋ ਦਸਾਹੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ।
ਪਰ ਤੇਰੇ ਛੂਹਰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹੈਰਤ ਚਾ ਘੱਤੀ ਏ,
ਉਹ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰੇਂਦਾ ਹਈ, ਕੋਈ ਅਗੰਮੀ ਬਣਾ ਕੇ।
ਮੈਧਰੂੰ ਨਹੀਂ ਉਂ ਪੜਾਇਆ ਵੈਂਦਾ ਤੇਰਾ ਛੂਹਰ ਮਹਿਤਾ!
ਉਹਨੂੰ ਤਾਂ ਅੱਲਾ ਨੇ ਕਿਦਾਉਂ ਘੱਲਿਆ ਹਈ, ਆਪ ਪੜਾ ਕੇ।

(ਪੁਸਤਕ 'ਰਾਵੀ ਦਾ ਦੇਸ, ਰਾਵੀ ਦਾ ਸਾਂਈ' ਦੀ ਲੰਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਕ ਕਾਂਡ)

ਮੁੜ ਧਰਮ ਪੰਖ ਲਾ ਉਡਿਆ

—ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ 'ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ'

ਰਾਹੀਆ ! ਰਾਹ ਰਾਹ ਜਾਂਦਿਆ, ਮੇਰੀ ਸੁਣ ਜਾ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ।
ਜੇ ਤੂੰ ਚਲਿਆਂ ਉਹਦੇ ਦੇਸ ਨੂੰ, ਜਿਹੜਾ ਨੇੜੇ ਵੀ ਤੇ ਦੂਰ।
ਜਿਥੇ ਖਿੜ ਖਿੜ ਹੱਸਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ, ਜਿਥੇ ਸੀਤਲਤਾ ਦੀ ਭੂਰ।
ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ, ਜਿਥੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਰ।
ਓਥੇ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ ਵੱਸਦਾ, ਉਹ ਨਾਨਕ ਰੱਬੀ ਨੂਰ।
ਉਹਨੂੰ ਆਖੀਂ ਜਾ ਕੇ ਰਾਹੀਆ, ਮੇਰੀ ਐਨੀ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ।
ਤੁਸੀਂ ਆ ਗਏ ਜਦ ਦੇ ਛੱਡ ਕੇ, ਸੱਚਖੰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰ।
ਤੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਮਲੀ ਹੋ ਗਈ, ਮੁੜ ਖਹਿ ਖਹਿ ਹੋ ਗਈ ਚੂਰ।
ਮੁੜ 'ਕੌਡੇ' ਰਾਖਸ਼ ਜੰਮ ਪਏ, ਮੁੜ 'ਸੱਜਣ' ਹੋਏ ਮਸ਼ਹੂਰ।
ਮੁੜ ਧਰਮ ਪੰਖ ਲਾ ਉਡਿਆ, ਮੁੜ ਕੂੜ ਹੋਇਆ ਮਨਜ਼ੂਰ।
ਮੁੜ ਜੰਮ ਪਏ ਲੱਖਾਂ 'ਭ੍ਰਮੀਏ', ਮੁੜ ਟੁੱਟਣ ਕਹਿਰ ਕਹਿਲੂਰ।
ਮੁੜ 'ਭਾਗੋ' ਰੱਤ ਨਚੋੜਦੇ, ਉਹ ਬੇਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਘੂਰ।
ਮੁੜ ਘਰ ਘਰ ਵੱਸੀਆਂ ਰਿੱਕਤਾਂ, ਮੁੜ ਭਖਦੇ ਪਾਪ ਤੰਦੂਰ।
ਮੁੜ ਚੋਰ ਉਚੱਕੇ ਚੌਧਰੀ, ਮੁੜ ਬੱਝਣ ਬੇ-ਕਸੂਰ।
ਮੁੜ 'ਬਾਬਰ' ਕਰਨ ਬੇ-ਪਤੀਆਂ, ਪਾਉਂਦੇ ਫਿਰਨ ਫਤੂਰ।
ਬਾਬਾ ਜਿਨ ਸਿਰ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆਂ, ਅਤੇ ਮਾਂਗੀ ਪਏ ਸੰਧੂਰ।
ਸੋ ਸਿਰ ਕਾਤੀ ਮੁਨੀਅਨ, ਗਲ ਵਿਚ ਆਵੇ ਧੂੜ।
ਮੁੜ ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ ਛਾ ਗਈ, ਮੁੜ ਸੱਚ ਹੋਇਆ ਕਾਫੂਰ।
ਮੁੜ ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ ਖਾਂਵਦੇ, ਜੋ ਉਸ ਗਾਇ, ਉਸ ਸੂਰ।
ਮੁੜ ਆ ਗਈਆਂ ਓਹੋ ਸਾਕੀਆਂ, ਮੁੜ ਭਰ ਭਰ ਡੁੱਬਣ ਪੂਰ।
ਮੁੜ ਸਾਧ ਪਖੰਡੀ ਜੰਮ ਪਏ, ਵਲੀਂ ਛਲੀਂ ਭਰਪੂਰ।
ਭੁੱਖਾਂ ਖਾਧੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਹਰ ਗੱਲੋਂ ਮਜਬੂਰ।
ਕੋਈ 'ਲਾਲੋ' ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਂਵਦਾ, ਤੇਰਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਏ ਜ਼ਹੂਰ।

ਮੁੜ ਬਗਲੀਂ ਛੁਰੀਆਂ ਤਿੱਖੀਆਂ, ਇਹ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਸਤੂਰ।
ਮੁੜ ਅੱਗਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਜੱਗ ਨੂੰ, ਤੁਰ ਗਿਆ ਸਬਰ ਸਬੂਰ।
ਜੇ ਤੂੰ ਨਾ ਆਵੇਂ ਇਸ ਵੇਲੇ, ਮੇਰੇ ਸੱਚੇ ਸਾਂਈਂ ਹਜ਼ੂਰ।
ਤੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਖਹਿ ਖਹਿ ਜਲ ਜਾਊ, ਇਹ ਬਾਂਸਾਂ ਵਾਂਗ ਜ਼ਰੂਰ।

ਫਰਿਆਦ

—ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ 'ਉਪਾਸ਼ਕ'

ਲੋਕ ਤੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਸੋਮਾ ਪਿਆਰ ਦਾ।
ਮੇਰੇ ਭਾਣੇ ਰੂਪ ਹੈ ਕਰਤਾਰ ਦਾ।
ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ ਛੋਹ ਗਿਆ।
ਖਾਕ ਦਾ ਜ਼ਰਾ ਉਹ ਪਾਰਸ ਹੋ ਗਿਆ।
ਤੇਰੀ ਪਲਕਾਂ ਤੇ ਫਕੀਰੀ ਝੁੱਲ ਰਹੀ।
ਤੇ ਖੜਾਵਾਂ ਵਿਚ ਅਮੀਰੀ ਰੁਲ ਰਹੀ।
ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਦਾ ਜਦੋਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ ਰੰਗ।
ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰਗ 'ਚੋਂ ਉਠਦੀ ਏ ਤਰੰਗ।
ਹੱਕ ਤੇਰੇ ਦਾ ਅਜੇ ਮੱਕੇ ਜ਼ਹੂਰ।
ਯਾਦ ਤੇਰੀ ਨਾਲ ਹੈ ਆਲਿਮ 'ਚ ਨੂਰ।
ਤੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਨਾਮ ਦਾ ਅਪ੍ਰੰਮ ਅਪਾਰ।
ਸ਼ੀਲਤਾ, ਮਾਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਇਕ ਭੰਡਾਰ।
ਤੂੰ ਉਜਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮਾ, ਪਾਪੀ ਬਸ਼ਰ।
ਭੁੱਲ ਗਏ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹਸ਼ਰ।
ਅੱਜ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਅਡੰਬਰ ਹੋ ਗਏ।
ਕਾਗਜ਼ੀ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪੈਰਾਂਬਰ ਹੋ ਗਏ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘਰ ਘਰ 'ਚ ਪਾਏ ਵਿਤਕਰੇ।
ਅੱਜ ਨੇ ਟੁੰਬ ਟੁੰਬ ਜਗਾਏ ਵਿਤਕਰੇ।
ਚਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਵੱਡੇ ਚਾਲਾਕ।
ਹੋ ਗਿਆ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸੀਨਾ ਚਾਕ ਚਾਕ।
ਘਰਾਂ ਦਾ ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਧੂੰਆਂ ਤਣ ਗਿਆ।
ਹਿੰਦ ਇਹ ਦੋਜਖ ਤੋਂ ਭੈੜਾ ਬਣ ਗਿਆ।

ਜਾਗਿਆ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦਾ ਜਨੂੰਨ।
 ਅਰਸ਼ ਧੁੰਆਂਧਾਰ, ਧਰਤੀ ਖੂਨ ਖੂਨ।
 ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਏ ਗਏ।
 ਬੇ-ਬਸੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਅਜ਼ਮਾਏ ਗਏ।
 ਕੰਬਿਆ ਅਬਲੀਸ, ਥੱਰਾਏ ਕਦਮ।
 ਅਜੇ ਵੀ ਆਈ ਨਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ।
 ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ 'ਚੋਂ ਨੇ 'ਸੱਜਣ' ਉਠ ਪਏ।
 ਤੇਰੀ ਜਨਤਾ ਤੇ ਨੇ 'ਕੌਡੇ' ਟੁੱਟ ਪਏ।
 ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿਆਂ, ਇਨਸਾਨ ਨੇ।
 ਆਦਮੀ ਦਾ ਰੂਪ ਪਰ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ।
 ਲਾਲ ਨੇ ਦਰਿਆ ਤੇ ਖੋਲੇ ਹੈ ਪੰਜਾਬ।
 ਕਰ ਲਿਆ ਆਦਮ ਨੇ ਖੁਦ ਖਾਨਾ-ਖਰਾਬ।
 ਅੱਜ ਨਨਕਾਣੇ ਖਲੋਣਾ ਜੁਰਮ ਹੈ।
 ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਰੋਣਾ ਜੁਰਮ ਹੈ।
 ਤਰਸ ਕਰ ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲਿਆ।
 ਵੇਖ ਮੁੜ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲਿਆ।
 ਛੱਡ ਕੋਈ ਨਾਮ ਵਾਲੀ ਆਬਸ਼ਾਰ।
 ਛੇੜ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਮੁੜ ਸਿਤਾਰ।
 ਮਰ ਜਾਏ ਸ਼ੈਤਾਨੀਅਤ, ਉਠ ਜਾਏ ਸ਼ੈਤਾਨ।
 ਝੁੱਲ ਜਾਏ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਫਿਰ ਨਿਸ਼ਾਨ।
 ਜਾਪ ਤੇਰਾ ਡੁੱਬਦਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦਾ।
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੂੰ ਰੂਪ ਹੈਂ ਕਰਤਾਰ ਦਾ।

ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ

—ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ‘ਤੁਲਸੀ’

‘ਬਾਬਰ’ ਦੀ ਜਦ ਕੈਦੋਂ ਛੁੱਟ ਕੇ, ਲੋਕ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆਏ।
‘ਸੈਦਪੁਰੇ’ ਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹਾਲਤ, ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹਾਇ।
ਗਲੀ ਗਲੀ ਵਿਚ ਗਿਰਝਾਂ, ਕਊਏ, ਚੁੰਢ ਰਹੇ ਸਨ ਲਾਸ਼ਾਂ,
ਹਰ ਇਕ ਘਰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਉੱਤੇ, ਦਿੱਸਣ ਸਾਫ਼ ਖਰਾਸ਼ਾਂ।
ਥਾਂ ਥਾਂ ਮਿੱਝ ਤੇ ਖੂਨ ‘ਚ ਡੁੱਬੇ, ਅੰਤੜੀਆਂ ਦੇ ਗੁੱਛੇ।
ਕਿਸ ਕਿਸ ਮਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਮੋਇਆ, ਕਿਹੜਾ ਕਿਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛੇ।
ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਸੋਗਣ, ਬੁੱਕ ਬੁੱਕ ਹੰਝੂ ਸਿੱਟੇ।
ਪੁੱਤ, ਪਤੀ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਮੁਰਦਾ, ਪਹਿਲੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਿੱਟੇ।
ਨੇਜ਼ੇ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰੁੱਚੀ ਹੋਈ, ਤੜਫ ਰਹੀ ਇਕ ਜੱਚਾ।
ਵਿਲੁਕ ਵਿਲੁਕ ਕੇ ਦੁੱਧ ਢੂੰਡਦਾ, ਕੋਲ ਪਿਆ ਇਕ ਬੱਚਾ।
‘ਯੂਸਫ’ ਅਤੇ ‘ਜ਼ੁਲੈਖਾ’ ਵਰਗੇ, ਸੋਹਣੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ।
ਏਦਾਂ ਮੌਤ ਵਲ੍ਹੇਟੇ ਹੈ ਸਨ, ਜਿੱਦਾਂ ਹੋਵਣ ਪੁੜੀਆਂ।
ਬੁੱਢੇ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਿਚਾਰੇ, ਇੰਜ ਪਏ ਸਨ ਭੱਠੇ।
ਜਿੱਦਾਂ ਕੋਈ ਵਗਾਹ ਕੇ ਸੁੱਟੇ, ਲਕੜੀਆਂ ਦੇ ਗੱਠੇ।
ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਛੱਤ ਤੀਕਰ ਲਾ ਕੇ, ਗਭਰੂਆਂ ਦੇ ਲਾਸ਼ੇ।
ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਬੇਲਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਕੰਧ ਬਣਾਈ ਰਾਸ਼ੇ।
ਲੁੱਟੀ ਪਈ ਹੈ ਇਕ ਸੁਹਾਗਣ, ਰੰਗ ਪੀਆ ਦੇ ਰੰਗੀ।
ਕਲ੍ਹ ਤਕ ਸੀ ਜੋ ਪਰਦੇ ਅੰਦਰ, ਅੱਜ ਪਈ ਹੈ ਨੰਗੀ।
ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਸੀ ਛੇਕੇ ਹੋਏ, ਕੋਠੇ, ਕੰਧਾਂ, ਕੁੜੀਆਂ।
ਸੜ ਸੜ ਫਸਲਾਂ ਕੋਲਾ ਹੋਈਆਂ, ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਖੜੀਆਂ।

ਕੁੱਤੇ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੇ ਹੱਡੀਆਂ, ਖਾਣ ਕਲੇਜੇ ਬਿੱਲੀਆਂ।
 ਡੈਣਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮਾਰ ਪਚਾਕੇ, ਮੌਤ ਉਡਾਵੇ ਖਿੱਲੀਆਂ।
 ਨਾ ਕੋਈ ਲੀੜੇ ਲੱਤੇ ਦਿੱਸਣ, ਨਾ ਕੋਈ ਭਾਂਡੇ ਟੀਂਡੇ।
 ਛੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਉੱਲੂ ਬੋਲਣ, ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੀਂਡੇ।
 ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਚਿੱਥੀ ਜਾਣ ਟਾਕੀਆਂ, ਫੰਡਰ ਮੱਝੀਆਂ, ਗਾਂਈਆਂ।
 ਲੋਥਾਂ ਸੁੰਘ ਸੁੰਘ ਨੱਕ ਸੁਕੇੜਨ, ਭੁੱਖੀਆਂ ਤੇ ਤ੍ਰਿਹਾਈਆਂ।
 ਸਾਰੇ 'ਸੈਦਪੁਰੇ' ਤੇ ਹੋਇਆ, ਹੂ ਦਾ ਆਲਮ ਤਾਰੀ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀਂ ਲੇਟ ਕੇ ਲੋਕੀਂ, ਰੋਂਦੇ ਜ਼ਾਰੇ ਜ਼ਾਰੀ।
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੀ, ਇੱਟ ਇੱਟ ਹੋਈ ਰੋੜੀ।
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਬੱਚੀ, ਮੁਗਲਾਂ ਅਜੇ ਨਾ ਮੋੜੀ।
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਹੜੇ, ਕਬਰਾਂ ਜਿਹਾ ਸੱਨਾਟਾ।
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਵਿਚ, ਮੁੱਠ ਰਿਹਾ ਨਾ ਆਟਾ।
 ਢਿੱਡਾਂ ਵਿਚ ਘਸੁੰਨ ਸੀ ਮਾਰੇ, 'ਭਾਗੋ' ਜਿਹੇ ਬਲਬੀਰਾਂ।
 ਜ਼ਰੀ ਹੰਢਾਵਣ ਵਾਲੇ ਤਨ ਤੇ, ਲਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਲੀਰਾਂ।
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਪਰਵਾਰ ਮਿਰੇ ਦਾ, ਇਕ ਨਾ ਬਚਿਆ ਬੰਦਾ।
 ਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਰੱਖ ਲੈ ਜਗਤ ਜਲੰਦਾ।
 ਸੁਣ ਕੇ ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਦੇ ਹਾੜੇ, ਵੰਡ ਕੇ ਦਰਦ ਪਰਾਇਆ।
 ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਨਾਨਕ, ਇੰਜ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ :
 “ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੁ ਡਰਾਇਆ ॥
 ਆਪੈ ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਈ ਕਰਤਾ, ਜਮੁ ਕਰਿ ਮੁਗਲੁ ਚੜਾਇਆ ॥
 ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੇ, ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ॥”

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ

—ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ‘ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ’

ਸੱਚੇ ਸਾਹਿਬ ! ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਜੱਗ ਨੂੰ ਤਾਰਨਹਾਰੇ।
ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਸਿਜਦਾ ਕਰਦੇ, ਸੂਰਜ, ਚੰਦ, ਸਿਤਾਰੇ।
ਤੇਰੇ ਨੂਰੀ ਪਗ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਮਾਨਵਤਾ ਰੁਸ਼ਨਾਈ।
ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਲਮ ਕਵੀ ਦੀ, ਕਿਵੇਂ ਤੇਰੀ ਵਿਡਾਈ।
ਐ ਰਹਿਬਰ, ਐ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਕਾਮਲ, ਐ ਰੌਸ਼ਨ ਮੀਨਾਰੇ।
ਐ ਸਾਂਈਆਂ, ਤੇਰੀ ਰਹਿਮਤ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਡੁਬਦੇ ਤਾਰੇ।
ਜਿਸਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਰੰਗਣ ਚਾੜੀ, ਲੱਥੀ ਨਹੀਂ ਦੁਬਾਰਾ।
ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਪਾਰਸ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਤੇਰਾ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰਾ।
ਤੇਰੇ ਨਾਮ-ਸਰੋਵਰ ਅੰਦਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਟੁੱਭੀ ਮਾਰੀ।
ਉਹ ਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੰਸ ਬਣ ਗਏ, ਵਾਹ ! ਸੱਚੇ ਉਪਕਾਰੀ।
ਸੁਣਿਐ, ਚੰਦਨ ਲਾਗੇ ਰਹਿ ਕੇ, ਬਾਂਸ ਸੁਗੰਧ ਨਾ ਹੋਈ।
ਪਰ ਤੇਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀ, ਕਣ ਕਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੋਈ।
ਅੱਜ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਚੰਦਰਮਾ ਤਕ, ਬੇਸ਼ਕ ਅੱਪੜ ਜਾਵੇ।
ਪਰ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ, ਇਸ ਤੋਂ ਮਿਣੀ ਨਾ ਜਾਵੇ।
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਮਸਤੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਤੂੰ ਵਰਤਾਈ।
ਉਹ ਮਸਤੀ ਮੈਥਾਨੇ ਵਿਚ ਵੀ, ਮੈਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਈ।
ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੀ, ਧੂੜੀ ਮਸਤਕ ਲਾਵੇ।
‘ਦੀਪਕ’ ਉਸ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤ, ਸੱਦ-ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਵੇ।

ਮੈਂ ਤਲਵੰਡੀ

—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਕਾਸਦ'

ਮੈਂ ਤਲਵੰਡੀ, ਸੱਚਖੰਡ ਦਾ ਟੁਕੜਾ,
ਮੇਰਾ ਕਣ ਕਣ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ।
ਇਕ ਅੱਖ ਮੈਨੂੰ ਕਾਅਬਾ ਸਮਝੇ,
ਇਕ ਅੱਖ ਸਮਝੇ ਕਾਸ਼ੀ।

ਮੈਂ ਵਡਭਾਗੀ, ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਦਾਈ,
ਉਸ ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾੜੀ।
ਜਿਸ ਦੀ ਮਹਿਕ ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਜੀਉਂਦੀ,
ਸੱਚ-ਫੁੱਲ ਦੀ ਫੁਲਵਾੜੀ।

ਮੈਂ ਮਸਤਾਨੀ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਤਨ ਵਸੀਆਂ,
ਉਸ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ।
ਚਾਰੇ ਵਰਣ ਜਿਹਦੀ ਸਰਦਲ ਤੋਂ,
ਰੱਜ ਰੱਜ ਪਾਉਣ ਮੁਰਾਦਾਂ।

ਉਹ ਸੁੱਚੇ ਸੌਦੇ ਦਾ ਆਸ਼ਕ,
ਸੱਚ ਦਾ ਅਮਰ ਵਪਾਰੀ।
ਇਕੋ ਰੰਗ ਮਜੀਠੇ ਰੰਗ ਦਾ,
ਰਾਜੇ, ਰੰਕ, ਭਿਖਾਰੀ।

ਪੰਜ ਨਦੀਆਂ 'ਚੋਂ ਨਿਸਰ ਕੇ ਜੋਤੀ,
ਜਾਂ ਨੀਲ ਗਗਨ ਤੇ ਚਮਕੀ।
ਸ਼ਰਮ ਧਰਮ ਦੀ ਤਿੜਕੀ ਕਿਸ਼ਤੀ,
ਫਿਰ ਮੰਜ਼ਲ ਵਲ ਲਮਕੀ।

ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੱਕੜੀ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਾਣੀ,
ਦਿਲ ਵਿਚ ਯਾਦ ਸੱਜਣ ਦੀ।
ਜਿਸ ਦੇ ਹੁਕਮ-ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ,
ਕੁਲ ਕਾਇਨਾਤ ਚਮਨ ਦੀ।

ਲੱਖ 'ਬਾਬਰ', ਲੱਖ 'ਕੌਡੇ' 'ਭਾਗੋ',
ਲੱਖ 'ਸੱਜਣ' ਮੁੱਲਾਂ ਪਾਂਧੇ।
ਉਸ ਗੀਠੇ ਜਿਹੇ ਮਿੱਠੇ ਕਰ ਲਏ,
ਜਿਹਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਖਾਂਦੇ।

ਬਿਨ ਅਮਲਾਂ ਸਭ ਪਾਠ, ਨਮਾਜ਼ਾਂ,
ਜਿਉਂ ਸਿੰਬਲ-ਰੁੱਖ ਦੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ।
ਇਸ਼ਕ ਬਿਨਾਂ ਜਲ ਗਈਆਂ ਗੋਰੀਆਂ,
ਜੋ ਰੰਗ ਕੁਸੁੰਭੇ ਰੱਤੀਆਂ।

ਕੌਣ ਕਹੇ ਪਰਬਤ ਦਾ ਟੁਕੜਾ,
ਜਿਹਨੂੰ 'ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ' ਸੁੱਟਿਆ।
ਉਹ ਸੀ ਕਿਬਰ-ਤਕੱਬਰ ਜੱਗ ਦਾ,
ਗਿਆ ਇਕ ਪੰਜੇ 'ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ।

ਇਹ ਸੰਸਾਰ, ਸੱਚਖੰਡ ਦੇ ਸਵਾਮੀ,
ਇਕ ਉਂਕਾਰ ਦੀ ਮਾਇਆ।
ਨਰਕ ਕੁੰਡ ਦੇ ਭਾਗੀ ਬਣਦੇ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਧਾ ਹੱਕ ਪਰਾਇਆ।

ਉਸ ਭਗਤੀ, ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੋਮੇ,
ਇਕ ਕਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸੁੱਟੀ।
ਹਉਮੈ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਚਿੱਪੀ,
ਸਿੱਧ-ਮੰਡਲੀ ਦੀ ਟੁੱਟੀ।

ਕਲਯੁਗ ਦੀ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਸ਼ਕਤੀ,
ਇੰਜ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਹਾਰੀ।
ਜਿਉਂ ਬਾਬਰ ਦੀਆਂ ਚੱਕੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ,
ਪਿਸ ਗਈ ਕਣਕ ਵਿਚਾਰੀ।

ਉਹ ਵਣਜਾਰਾ, ਜਿਨ੍ਹੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਕਥੂਰੀ,
ਕੁਲ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡੀ।
ਓਸੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਅੱਜ ਵੰਡ ਲਈ,
ਉਦ੍ਰੀ ਗੀਝ ਭਰੀ 'ਤਲਵੰਡੀ'।

ਐਸੀ ਅੱਗ ਹੋਣੀ ਨੇ ਬਾਲੀ,
ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਗਏ ਸੱਕੇ।
ਪਿਆਰ-ਚਮਨ ਦੇ ਫੁੱਲ-ਫਲ ਸੜ ਗਏ,
ਕੀ ਕੱਚੇ, ਕੀ ਪੱਕੇ।

ਹੁਣ ਕਿਸ 'ਰਾਏਬੁਲਾਰ' ਨੂੰ ਸੱਦਾਂ,
ਕਿਹੜਾ 'ਪੀਰ-ਬਹਿਲੋਲ' ਬੁਲਾਵਾਂ।
ਹੁਣ ਕਿਸ 'ਮਰਦਾਨੇ' ਨੂੰ ਆਖਾਂ,
ਤੂੰ ਛੇੜ ਰਬਾਬ, ਮੈਂ ਗਾਵਾਂ।

ਇਸ ਪਾਪਣ, ਹਤਿਆਰੀ ਰੁੱਤੇ,
ਜਦ ਹਰ ਢੁੱਲ ਬਣਿਐ ਜ਼ਹਿਰੀ।
ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਬਾਣੀ,
ਮੇਰੀ ਆਸ਼ਾ ਕਰੇ ਸੁਨਹਿਰੀ।

ਐਹ ਹਿੰਦੂ, ਐਹ ਮੁਸਲਮ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ,
ਸੁੰਦਰ, ਨੀਵੇਂ ਉੱਚੇ।
ਇਕ ਸਾਗਰ ਦੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮੋਤੀ,
ਸਭ ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਸੁੱਚੇ।

ਹਰ ਮੋਤੀ, ਉਸ ਮਹਾਂਨੂਰ ਦੀ,
ਸੁੰਦਰ ਅੱਖ ਦਾ ਜਾਇਆ।
ਫਿਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਆਖੇ,
ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੇ ਪਰਾਇਆ।

ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਦੀਵੇ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਜਗਦੇ,
ਸਦਾ ਜਗਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਜੋਤੀ।
'ਕਾਸਦ' ਇਕ ਕੱਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ,
ਕੁਲ ਜੱਗ ਦੀ ਕਾਲਖ ਧੋਤੀ।

ਮੈਂ ਤਲਵੰਡੀ, ਅੱਜ ਦਿਆਂ ਮੁਬਾਰਕ,
ਜੇ ਪੱਕੇ ਕਰੋ ਯਾਰਾਨੇ।
ਮੈਖਾਨੇ ਵਿਚ ਪਰਤੋ ਰਿੰਦੋ,
ਪਏ ਯਾਦ ਕਰਨ ਪੈਮਾਨੇ।

ਉਸ ਦਿਨ ਲੱਖ ਮੁਬਾਰਕ ਦੇਸਾਂ,
ਮੈਂ ਦਿਲ ਦੇ ਖੋਲ੍ਹ ਖਜ਼ਾਨੇ।
ਜਿਸ ਦਿਨ ਫਿਰ ਮੇਰੀ ਗੋਦੀ ਬਹਿ ਗਏ,
ਤੁਸੀਂ ਰਲ ਬਾਲੇ-ਮਰਦਾਨੇ।

ਮੈਂ 'ਤਲਵੰਡੀ' ਮੈਂ ਮਸਤਾਨੀ,
ਮੈਂ ਵਡਭਾਗੀ, ਮੈਂ ਮਖਮੂਰ।
ਮੇਰੀ ਕੁੱਖ 'ਚੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ,
ਇਕ ਮਹਾਂ-ਸਾਗਰ, ਇਕ ਮਹਾਂ-ਨੂਰ।

ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦ ਦੀ ਤਸਵੀਰ

—ਸ੍ਰੀ ਦਿਆਲ ਚੰਦ 'ਮਿਗਲਾਨੀ'

ਮਨੁੱਖਤਾਵਾਦ ਦੀ ਚਿਤਰੀ, ਨਵੀਂ ਤਸਵੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਸੰਵਾਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਪੁਰਾਣੀ ਫੁੱਟ ਦੇ ਫੁੱਟਾਂ ਤੇ ਮਲ੍ਹਮਾਂ ਬਣ ਕੇ ਜੋ ਲੱਗੇ।
ਚਲਾਏ ਏਕਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਉਹ ਤੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਝਰੀਟਾਂ ਮੇਟ ਕੇ ਭਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਪੋਚ ਕੇ ਦੁਬਿਧਾ।
ਲਿਖੀ ਸੋਚਾਂ ਤੇ 'ਇਕ ਓਂਕਾਰ' ਦੀ ਤਹਿਰੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਉਦ੍ਯੋ ਰਸ-ਭਿੰਨੜੀ ਬਾਣੀ, ਬਣਾਏ ਰਾਕਸ਼ਸ ਬੰਦੇ।
ਮਿਟਾ ਕੇ ਕੌੜ, ਮਿੱਠਤ ਦੀ ਭਰੀ ਤਾਸੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਕਰਮ ਕਲਜੁਗ ਤੇ ਕੀਤਾ ਆਣ ਕੇ ਕਾਲੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ।
ਮਿਟਾਇਆ ਵੈਰ ਜੱਗ ਤੋਂ, ਨਾਨਕੀ ਦੇ ਵੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਜਕੜ ਕੇ ਰੱਖੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਜਾਨ ਆਦਮ ਦੀ।
ਉਹ ਤੋੜੀ ਵਿਤਕਰੇ ਤੇ ਹਿਮ ਦੀ ਜੰਜੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਉਹ ਮਾਲਾ-ਮਾਲ ਹੋ ਗਏ ਲੋਕ ਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਾਈ ਨਾਮ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਵਿਖਾ ਕੇ ਰੱਤ ਚੌਂਦੀ ਵਿਹਲੜਾਂ ਦੇ ਮਾਲ-ਪੂੜੇ 'ਚੋਂ।
ਵਧਾਈ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣ ਦੀ ਤੌਕੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ! ਸਭ ਆਖਦੇ ਹਿੰਦੂ।
ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਕਹਿਣ : ਕੀਤੀ ਮਿਹਰ ਸਾਡੇ ਪੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।
ਅਮਲ ਚੰਗੇ, ਸਚਾਈ, ਪਿਆਰ, ਸੇਵਾ, ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ।
ਇਹ ਦੱਸੀ ਨੇਕ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ ਦੀ ਤਦਬੀਰ ਨਾਨਕ ਨੇ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਾਪਦਾ ਏ

—ਚਤਰ ਸਿੰਘ 'ਬੀਰ'

ਦਿੱਤਾ ਸਾਥ ਉਸ ਨੇ ਦੁਖੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ,
ਉਸ ਨੇ ਟੁੱਟਿਆਂ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ।
ਲੋਕਾਂ ਸਮਝਿਆ, ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਚੰਨ ਓਧਰ,
ਜਿਧਰ ਮੁੱਖੜਾ ਓਸ ਨੇ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਸਿਰ ਤੇ ਚੁੱਕਿਆ ਓਸ ਨੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ,
ਮਾਇਆਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤਲਿੱਸਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ।
ਇਕ ਹੱਥ 'ਚੋਂ ਕਢਿਆ ਦੁੱਧ ਉਸ ਨੇ,
ਦੂਜੇ ਹੱਥ 'ਚੋਂ ਲਹੂ ਨਚੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਝੂਠ, ਮੱਕਰ ਫਰੇਬ ਦਾ ਜੱਗ ਉੱਤੇ,
ਏਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਾਤਮਾ ਜਾਪਦਾ ਏ।
ਵੇਖਣ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਸ਼ਕਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਏ,
ਕੰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਾਪਦਾ ਏ।

ਐਧਰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਲੱਕੜ ਡੋਬ ਦਿੱਤੀ,
ਓਧਰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਪੱਥਰ ਤਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਹੇਠਾਂ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਜ਼ਰੇ ਲਿਸ਼ਕ ਉੱਠੇ,
ਉਪਰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਸੂਰਜ ਠਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਐਧਰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਦਿੱਤਾ,
ਐਧਰ ਨਜ਼ਰ ਕੀਤੀ, ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ।
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ, ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਉਸ ਨੇ,
ਸਭ ਕੁਝ ਵੰਡ ਦਿੱਤਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਕਿਰਨ ਕਿਰਨ ਅੰਦਰ, ਉਸਨੇ ਜਾਨ ਪਾਈ,
ਰਿਸ਼ਮ ਰਿਸ਼ਮ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਖਾਰ ਦਿੱਤਾ।
ਜਾਦੂ-ਭਰੀ ਨਿਗਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ,
ਚੌਹਾਂ ਕੂਟਾਂ 'ਚ ਚਾਨਣ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹਦੇ ਮਥਿਓਂ ਨੂਰ ਦੀ ਵਗੇ ਗੰਗਾ,
ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚ ਮਸਤੀਆਂ ਤਰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਬਹੀਏ, ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦਾ,
ਉਹਨੂੰ ਵੇਖੀਏ, ਅੱਖੀਆਂ ਠਰਦੀਆਂ ਨੇ।

ਸਭੇ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ,
ਪਾਣੀ ਉਸ ਫਕੀਰ ਦਾ ਭਰਦੀਆਂ ਨੇ।
ਸਾਡੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਵੱਜੇ ਰਬਾਬ ਉਸ ਦੀ,
ਸਾਡੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚ ਮੱਝੀਆਂ ਚਰਦੀਆਂ ਨੇ।

ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ,
ਸਭੇ ਭੇਤ ਹਕੀਕਤ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ।
ਦਰਸ਼ਨ ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ,
ਡੰਗ ਮਾਰਨੇ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ।

ਉਹਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਨਾ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਦੀ,
ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਉਹ ਮਾਲ ਲੁਟਾਈ ਜਾਂਦਾ।
ਮੂੰਹੋਂ 'ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ', 'ਕਰਤਾਰ' ਕਹਿੰਦਾ,
ਭਾਗ ਜੰਡਾਂ ਕਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਈ ਜਾਂਦਾ।

ਜ਼ਰਾ ਤਾਰ ਦੀ ਕਿੱਲੀ ਮਰੋੜ ਕੇ ਉਹ,
ਜਾਦੂਗਰਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦਾ।
ਪੀ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਮ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ
'ਬਾਬਰ' ਜਿਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦਾ।

ਲੈ ਕੇ ਸੀਨੇ 'ਚ ਦਰਦ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ,
ਭੁੱਖੇ ਸਾਧੂਆਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ।
ਮਾਰ ਮਾਰ ਛਿੱਟੇ ਚਿੱਟੀ ਚਾਨਣੀ ਦੇ,
ਪੁੱਤ 'ਕਾਲੂ' ਦਾ ਕਾਲਖਾਂ ਧੋਈ ਜਾਂਦਾ।

ਕਰਨ ਲਈ ਹੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ,
ਪੰਜੇ ਉਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਡੱਕੀਆਂ ਨੇ।
ਕੌਤਕ ਉਸ ਫਕੀਰ ਦੇ ਬੜੇ ਡਾਢੇ,
ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਹੀ ਚਲਦੀਆਂ ਚੱਕੀਆਂ ਨੇ।

ਬਦੀਆਂ ਓਸ ਨੇ ਕੁਲ ਜਹਾਨ ਦੀਆਂ,
ਹੇਠ ਨੇਕੀ ਸਚਾਈ ਦੇ ਢੱਕੀਆਂ ਨੇ।
ਤੁਸੀ ਤੱਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਾ ਮੰਨੋ,
ਰੇਠੇ ਰਹਿਮਤਾਂ ਉਹਦੀਆਂ ਤੱਕੀਆਂ ਨੇ।

ਮੌਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਨੇ,
ਉਹਨੇ ਸਿੱਲਾਂ ਅਲੂਣੀਆਂ ਚੱਟੀਆਂ ਨੇ।
'ਮਲਕ ਭਾਗੋ' ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ 'ਚ ਨਹੀਂ ਸੁੱਤਾ,
ਰਾਤਾਂ 'ਲਾਲੋ' ਦੀ ਝੁੱਗੀ 'ਚ ਕੱਟੀਆਂ ਨੇ।

ਜੱਗ ਦਾ ਚਾਨਣ

—ਰਾਮ ਲਾਲ 'ਖੁਸ਼ਬਾਸ਼'

ਪਾਪ ਦੇ ਬੱਦਲ ਘਿਰ ਘਿਰ ਆਏ, ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ ਹੋਇਆ।
ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਓ ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੀ, ਛਾ ਗਈ ਦਿਨ ਤੇ ਗੋਇਆ।
ਨੂਰ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ, ਹਨੇਰਾ ਇਉਂ ਸਮੋਇਆ।
ਚਿੱਟਾ ਕਪੜਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ, ਕਾਲਖ ਵਿਚ ਪਲੋਇਆ।
ਅੰਨ੍ਹ-ਹਨੇਰੀ ਕੁ ਨਾ ਦਿਸੇ, ਕਿਥੇ ਕੌਣ ਖਲੋਇਆ।
ਸੁੱਝਦਾ ਸੀ ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ, ਨਾ ਟਿੱਬਾ ਨਾ ਟੋਇਆ।
ਸੁਖ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੀ, ਲੰਮੀ ਤਾਣ ਕੇ ਸੋਇਆ।
ਦੁਖ ਦੀ ਪਰਲੋ ਐਸੀ ਆਈ, ਕੋਈ ਨਾ ਰਹਿਆ ਨਿਰੋਇਆ।
ਫਲ ਫਲ ਕੇ ਫਲ ਲਿਆਵਨ ਲੱਗਾ, ਬੀਜ ਪਾਪ ਦਾ ਬੋਇਆ।
ਹਰ ਬੰਦਾ ਇਹ ਸਮਝ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਡੁੱਬਾ ਹੁਣ ਮੋਇਆ।
ਹਾਹਾਕਾਰ ਤੇ ਕੁਰਲਾਹਟਾਂ ਵਿਚ, ਸਭ ਖ਼ਿਆਰ ਪਰੋਇਆ।
ਭਰ ਭਰ ਹੰਝੂ ਡੋਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਉਂ ਕੱਚਾ ਛੱਤ ਚੋਇਆ।
ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਹਉਕੇ ਭਰ ਭਰ, ਦੁਖੀ ਰਾਗਤ ਜਦ ਰੋਇਆ।
ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ, ਮਿਟੀ ਦੁੱਖ ਜੱਗ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ।

ਸਰਬ-ਕਲਾ ਸਮਰੱਥ ਸੁਆਮੀ, ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਨਹਾਰਾ।
ਇਨਸਾਨੀ ਜਾਮ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਰੂਪ ਰੱਬ ਦਾ ਸਾਰਾ।
ਅਰਸੀ ਜੋਤ, ਜੱਗ ਦਾ ਚਾਨਣ, ਨੂਰਾਨੀ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ।
ਨੂਰ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ, ਆਪੇ ਆਪ-ਮੁਹਾਰਾ।
ਚਮ ਚਮ ਕਰਦਾ ਸੁੰਦਰ ਮੁੱਖੜਾ, ਜਿਉਂ ਚੰਨ ਦਾ ਚਮਕਾਰਾ।
ਤੇਜ ਮੱਥੇ ਦਾ ਡਲ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰੇ, ਜਿਉਂ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਤਾਰਾ।
ਕੋਮਲ ਹਿਰਦਾ, ਨਿਰਮਲ ਬਾਣੀ, ਜਿਉਂ ਨਿਰਮਲ ਜਲ-ਧਾਰਾ।
ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਨੈਣਾਂ 'ਚੋਂ ਵੱਸੇ, ਚਲਦਾ ਜਿਵੇਂ ਫੁਹਾਰਾ।
ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਆਸ਼ਕ, ਦਇਆ ਦਾ ਪੁੱਤਲਾ, ਸਚਿਆਰਾ, ਵਣਜਾਰਾ।
ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਾਗਰ, ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੋਮਾ, ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰਾ।

ਰੁੜ੍ਹਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਬੰਨੇ ਲਾਏ, ਕਰ ਦਏ ਪਾਰ-ਉਤਾਰਾ।
ਪਾਪੀ ਜਗਤ ਤਰਾਵਨ ਆਇਆ, ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਿਆਰਾ।
'ਅਜਾਮਲ' ਪਾਪੀ, ਸਭ ਜੱਗ ਜਾਣੇ, ਨਿਮਖ ਮਾਂਹਿ ਨਿਸਤਾਰਾ।
ਨਾਨਕ ਕਹਿਤ ਚੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨ, ਤਹਿ ਭੀ ਉਤਰਸ ਪਾਰਾ।

ਧੁੰਧ ਮਿਟੀ, ਜੱਗ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ, ਲੁੱਕ ਨਾ ਸਕੇ ਲੁਕਾਇਆ।
ਚਾਨਣ ਜੱਗ ਦਾ ਜਗਮਗ ਕਰਦਾ, ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਛਾਇਆ।
ਪਾਪ ਦੇ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਅੰਦਰ, ਡਾਹਢਾ ਸੀ ਘਬਰਾਇਆ।
ਉਤਰ ਗਿਆ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ, ਜਦ ਤੇਰਾ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ।
ਛਿੰਨ ਛਿੰਨ ਹੋਇਆ ਸਭ ਅੰਧਿਆਰਾ, ਜੋ ਸੀ ਘਿਰ ਘਿਰ ਆਇਆ।
ਨੂਰੀ ਜੋਤ ਜਗਤ ਤੇ ਆਈ, ਪਲਟ ਦਿੱਤੀ ਜਿਸ ਕਾਇਆ।
ਲੋਕਾਂ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਸੀ ਲੀਤਾ, ਹੱਸਿਆ ਕੋਈ ਮੁਸਕਾਇਆ।
ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਸਮਾਏ, ਅਨੰਦ ਅਨੰਦ ਗੁਨ ਗਾਇਆ।
ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣੇ ਹੁੰਦੀ, ਕੀ ਕੁਝ ਰੱਬ ਦੀ ਮਾਇਆ।
ਪਾਪ ਦਾ ਬੇੜਾ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਬਸ, ਡੁੱਬਣ ਤੇ ਸੀ ਆਇਆ।
ਭਵਸਾਗਰ 'ਚੋਂ ਬੇੜੀ ਕੱਢ ਕੇ, ਪਾਪੀ ਜਗਤ ਤਰਾਇਆ।
ਲਾਜ ਰਖੀ 'ਖੁਸ਼ਬਾਸ਼' ਅਸਾਡੀ, ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਟਿਕਾਇਆ।
ਬਾਂਹੇ ਪਕੜ ਕਢ ਲੀਨੇ ਅਪਨੇ, ਅੰਧਕੂਪ ਤੇ ਮਾਇਆ।
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ, ਬਿਛਰਤ ਆਨ ਮਿਲਾਇਆ।

ਖੂਨ ਹੈ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ

—ਠਾਕਰ ਸਿੰਘ 'ਜ਼ਖਮੀ'

ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕਿਥੋਂ ਪੈ ਗਈ ਕੰਗਾਲੀ ਏ ?

ਤੇਰੇ ਮੁੱਖ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਲਾਲੀ ਏ ?

ਤੇਰੀ ਵੰਡ ਕਾਣੀ ਲੱਕ ਤੋੜਿਆ ਨਿਤਾਣਿਆਂ ਦਾ।

ਗੱਲ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਗਲ ਘੋਟੇ ਨੀ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ।

ਆਪਣੇ ਕਸੂਰ ਜ਼ੁਮੇਂ ਲਾਏ ਨੀ ਨਸੀਬਾਂ ਦੇ।

ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਪਾਜ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਧਿੰਗਾਣਿਆਂ ਦਾ।

ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਉੱਤੇ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਕੀਤਾ ਈ।

ਲਹੂ ਤੂੰ ਬੇ-ਦੋਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਰੱਜ ਰੱਜ ਪੀਤਾ ਈ।

ਦੇ ਰਿਹਾ ਗਵਾਹੀ ਵੇਖ ਲੱਗਾ ਢੇਰ ਖਾਣਿਆਂ ਦਾ।

ਕੰਗਲੇ, ਗਰੀਬ ਰੱਬ ਕਦੇ ਵੀ ਬਣਾਏ ਨਾ।

ਪੰਜ ਤੱਤ ਵੱਧ ਘੱਟ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਪਾਏ ਨਾ।

ਰਚਿਆ ਇਹ ਢੰਗ ਸਾਰਾ ਤੇਰੇ ਜਿਹੇ ਰਾਣਿਆਂ ਦਾ।

‘ਲਾਲੋ’ ਦੀ ਕਮਾਈ ਬਸ ਸਾਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਏ।

‘ਲਾਲੋ’ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦ ਹੈ, ਤੇ ‘ਲਾਲੋ’ ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਏ।

ਦੁੱਧ ਛੱਡ, ਲਹੂ ਪੀਣਾ, ਕੰਮ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦਾ।

ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਖੋਹ ਕੇ, ‘ਭਾਗੋ’ ਅਖਵਾਨਾਂ ਏਂ।

ਲੁੱਟ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਫਸਾਨਾਂ ਏਂ।

ਬਣੇਗਾ ਤੂਫਾਨ ਵੇਲੇ, ਦੱਸ ਕੀ ਮੁਹਾਣਿਆਂ ਦਾ ?

‘ਭਾਗੋ’ ਤੇਰੇ ਪੂੜਿਆਂ ‘ਚ, ਖੂਨ ਹੈ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ।

ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਝੁਕਿਆ

—ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ 'ਫਾਨੀ'

ਇਕ ਦਿਨ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ,
ਕਿਹਾ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬਹਾ ਕੇ ਤੇ।
ਅੱਜ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀਆਂ,
ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਿਆ ਕਰੋ, ਚਿੱਤ ਲਾ ਕੇ ਤੇ।
ਅਗੋਂ ਨਾਨਕ ਵੀ, ਜੋੜ ਕੇ ਹੱਥ ਦੋਵੇਂ,
ਕਿਹਾ, ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾ ਕੇ ਤੇ।
ਹੁਕਮ ਪਿਤਾ ਜੀਓ ਮੰਨ ਅੱਜ ਤੋਂ,
ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਾਂਗਾ, ਛੜੀ ਉਠਾ ਕੇ ਤੇ।
ਹੱਥ ਛੜੀ ਛੜ, ਕਿੱਲਿਓਂ ਪੋਹਲ ਮੱਝਾਂ,
ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਨੇ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਚੱਲੇ।
ਇਓਂ ਜਾਪੇ ਜਿਓਂ ਬਿੰਦਰਾਬਨ ਅੰਦਰ,
ਗਊਆਂ ਚਾਰਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਚਲੇ।

ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ, ਚਰਦੀਆਂ ਛੋੜ ਮੱਝਾਂ,
ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਬਹਿ ਗਏ।
ਰੱਬੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਦਾਤਾਰ ਮੇਰੇ,
ਰੱਬੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿਆਰ ਬਹਿ ਗਏ।
ਓਧਰ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਚਰਦੀਆਂ ਫਿਰਨ ਮੱਝਾਂ,
ਇਧਰ ਜੋੜ ਕੇ ਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਬਹਿ ਗਏ।
ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਮੌਜ ਅੰਦਰ,
ਮੌਜਾਂ ਵਾਲੜੇ, ਚੌਂਕੜੇ ਮਾਰ ਬਹਿ ਗਏ।
ਮੱਝਾਂ ਚਰਦੀਆਂ ਜਾ ਵੜੀਆਂ ਇਕ ਪੈਲੀ,
ਪੈਲੀ ਮੱਝੀਆਂ ਚਰ, ਉਜਾੜ ਦਿੱਤੀ।
ਰਾਖੇ ਪੈਲੀ ਦੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਬਾਂਹੋ ਫੜ ਕੇ,
ਕਿਹਾ, ਕਿਸਮਤ ਕਿਓਂ ਮੇਰੀ ਲਤਾੜ ਦਿੱਤੀ।

'ਨਾਨਕ' ਆਖਿਐ, ਕਾਹਨੂੰ ਪਿਆ ਗਲ ਪੈਨੈ,
 ਤੇਰਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਕੁਝ ਵਿਗਾੜਿਆ ਨਹੀਂ।
 ਪੱਠੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੱਝਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਖਾਧੇ,
 ਤੇਰਾ ਵੱਸਦਾ ਖੇਤ ਉਜਾੜਿਆ ਨਹੀਂ।
 ਜਾਹ, ਇਸੇ ਵਿਚ ਪਾਵੇਗਾ ਰੱਬ ਬਰਕਤ,
 ਬਰਕਤ ਵਾਲਾ ਵਰਕਾ, ਅਸਾਂ ਫਾੜਿਆ ਨਹੀਂ।
 ਜਿਹਦੇ ਸਿਰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੱਥ ਹੋਵੇ,
 ਭਾਗ ਓਸਦਾ ਜਾਂਦਾ ਲਤਾੜਿਆ ਨਹੀਂ।
 ਰਾਖੇ ਆਖਿਆ, ਬਹੁਤ ਨਾ ਕਰੋ ਗੱਲਾਂ,
 ਨਾਨਕ! ਚੱਲ ਕੇ ਮੇਰਾ ਹਰਜਾਨਾ ਭਰ ਦੇ।
 ਤੇਰੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਉਜਾੜਿਆ ਖੇਤ ਮੇਰਾ,
 ਉਜੜੇ ਖੇਤ ਦਾ ਕੁਲ ਜੁਰਮਾਨਾ ਭਰ ਦੇ।

ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਦਾ ਲੜਦਾ ਨਾਲ 'ਨਾਨਕ',
 ਆਖਰ 'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਕੋਲ ਆਇਆ ਜੀ।
 ਤੇਰੇ ਕਾਲੂ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨਾਨਕ,
 ਖੇਤ ਮੱਝਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਚਰਵਾਇਆ ਜੀ।
 ਨਾਨਕ ਆਖਿਆ, ਰਾਖਾ ਝੂਠ ਕਹਿੰਦਾ,
 ਝੂਠਾ ਦੋਸ਼ ਇਸ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਲਾਇਆ ਜੀ।
 ਖੇਤ ਵੱਸਦਾ ਰਸਦਾ ਪਿਆ ਏਹਦਾ,
 ਪੱਤਾ ਇਕ ਨਾ ਹਿਲਿਆ ਹਿਲਾਇਆ ਜੀ।
 ਰਾਖੇ ਖੇਤ ਦੇ ਆਖਿਆ, ਰਾਏ ਜੀਓ,
 ਅੱਖੀਂ ਖੇਤ ਦਾ ਚਲੋ ਉਜਾੜਾ ਵੇਖੋ।
 ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਫੇਰ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨਾ,
 ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਪਾਇਆ ਪੁਆੜਾ ਵੇਖੋ।

'ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ' ਵੀ ਰਾਖੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ,
 ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਣੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ।
 ਪਿਤਾ 'ਕਾਲੂ' ਵੀ ਸੁਣ ਇਹ ਰਾਮ ਰੋਲਾ,
 ਹਾਜ਼ਰ 'ਰਾਏ' ਦੇ ਆਣ ਦਰਬਾਰ ਹੋਇਆ।
 ਅਗੇ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਤੇ ਖੇਤ ਰਾਖਾ,
 ਕਾਲੂ ਪਿਤਾ ਸੰਗ, ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੋਇਆ।
 ਉਜੜੇ ਖੇਤ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਣੇ ਲਈ,
 ਪਿੱਛੇ 'ਤਲਵੰਡੀ' ਦਾ ਨਰ ਤੇ ਨਾਰ ਹੋਇਆ।

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਿਥੇ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰੀਆਂ ਸਨ,
ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਸਭੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ।
ਲਹਿਲਹਾਂਵਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਖੇਤ ਸਾਰੇ,
ਫਰਦ-ਜੁਰਮ ਸਾਰੇ, ਪਸ਼ੇਮਾਨ ਹੋ ਗਏ।

‘ਰਾਏ’ ਆਖਿਆ, ਰਾਖਿਆ ਦੱਸ ਛੇਤੀ,
ਕਿਹੜਾ ਮੱਝੀਆਂ ਖੇਤ ਉਜਾੜਿਆ ਏ ?
ਕਿਥੇ ‘ਨਾਨਕ’ ਨੇ ਬਹਿ ਕਸੂਰ ਕੀਤਾ,
ਕਿਥੇ ਭਾਗ ਗਿਆ ਤੇਰਾ ਲਤਾੜਿਆ ਏ ?
ਤੇਰੇ ਕੁਲ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਰਾਂ,
ਤੇਰਾ ਦੱਸ ਕੀ ਕਿਸੇ ਵਿਗਾੜਿਆ ਏ ?
ਜਿਹਦੇ ਲਈ ਤੂੰ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਅੰਦਰ,
ਮੇਰੇ ‘ਨਾਨਕ’ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ ਏ ?
ਰਾਖਾ ਮਲ ਕੇ ਅੱਖੀਆਂ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ,
ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਏ।
ਹੁਣੇ ਮੱਝਾਂ ਇਹ ਖੇਤ ਉਜਾੜਿਆ ਸੀ,
ਹੁਣੇ ਖੇਤ ਇਹ ਲਹਿਲਹਾ ਰਿਹਾ ਏ।

ਖੇਤ ਉੱਜੜਿਆ ਲਹਿਰੇ ਵੇਖ ਖਾਂਦਾ,
ਅੱਗੇ ‘ਨਾਨਕ’ ਦੇ ‘ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ’ ਝੁਕਿਆ।
ਝੁਕਿਆ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਕੀ, ਪਲਾਂ ਅੰਦਰ,
ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਨਰ ਤੇ ਨਾਰ ਝੁਕਿਆ।
ਮੇਰੇ ਬਖਸ਼ ਦੇ, ਕੁਲ ਗੁਨਾਹ ਨਾਨਕ,
ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਦਾ ਕਰਦਾ ਪੁਕਾਰ ਝੁਕਿਆ।
ਜਿਥੇ ਪੈਰ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ,
ਓਥੇ ‘ਫਾਨੀ’ ਇਹ ਸਰਬ ਸੰਸਾਰ ਝੁਕਿਆ।
ਜਦੋਂ ਤੀਕ ਹੈ ਜਿੰਦ ਵਿਚ ਜਿੰਦ ਬਾਕੀ,
ਗਾਵਾਂ ਗੀਤ ਤੇਰੇ, ਨਾਲ ਚਾਅ ਨਾਨਕ।
ਨਿਗਾਹ ਮਿਹਰ ਦੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰੀ,
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਸਾ ਨਾਨਕ।

ਗੁਰਦੇਵ ਤੇ ਮਲਿਕ ਭਾਰੋ

—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ‘ਕੰਵਲ’

“ਤਪਾ ਜੀ! ਹੁਕਮ ਮੇਰੇ ਦਾ ਕਿਉਂ ਸਨਮਾਨ ਨਾ ਹੋਇਆ ?
ਮੁਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਰੋਂ ਦੁਰਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਏ !
ਜਦੋਂ ਉਹ ਰੋਸ-ਭਰਿਆ, ਤਿਲਮਿਲਾਂਦਾ, ਪਰਤ ਕੇ ਆਇਆ,
ਤੇ ਦੁਹਰਾਈ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਵਾਰਤਾ ਸਾਰੀ—
ਪਤਾ ਹੈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਨ-ਮਨ 'ਚ ਮੇਰੇ ਜਾਗੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ?
ਤੁਲੀ ਆ ਗਈ ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਮੇਰਾ ਸਬਰ ਥੱਰਾਇਆ !
ਮੇਰੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਜੱਗ ਜਾਣੇ—
ਉਮਰ ਸਾਰੀ ਕਿਸੇ ਮਾਸੂਮ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦੁਖਾਇਆ ਨਹੀਂ।
ਜੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਆਉਣਾ ਤੁਸੀਂ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ,
ਪਿਆਦੇ ਭੇਜਣੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ਕਦੇ ਮੈਨੂੰ।”

“ਕੋਈ ਸਾਧੂ, ਫਕਰ, ਗੁਰ-ਪੀਰ ਏਨਾ ਹਠੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ—
ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਿੰਦਿਆ ਅੱਜ ਤੀਕ ਨਾ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਦੀ ਕੀਤੀ !
ਪਵਿੱਤਰ ਇਹ ਪਦਾਰਥ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਏ ਲਹੂ-ਰੰਗੇ ?
ਕਿਵੇਂ ਸ਼ੂਦਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਕੋਧਰੇ ਦੀ, ਦੁੱਧ-ਧਾਰਾ ਏ ?
ਪੁਰਾਤਨ ਧਰਮ, ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ ਤੇ ਮਰਯਾਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਦਾ—
ਕੋਈ ਰੱਬ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ !
ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇ ਦਿਉ, ਕਾਇਲ ਕਰੋ ਮੈਨੂੰ,
ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਛਕ ਜਾਓ।
ਮੇਰਾ ਨਾ ਸਬਰ ਅਜ਼ਮਾਓ ! ਸਮੇਂ ਦੇ ਰੰਗ ਤਾਂ ਵੇਖੋ—
ਕਿਵੇਂ ਦਰਬਾਰ ਅੰਦਰ ਲਹਿਰ-ਬਹਿਰ ਮਧੁਰ ਮੁਸਕਾਨਾਂ !”

ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚ ਮਸਤੀ, ਮੁਸਕਣੀ ਬੁੱਲ੍ਹੀ,
ਵਚਿੱਤਰ ਲੋਰ ਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਇਉਂ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟਾਏ :

“ਮਲਿਕ ਸਾਹਿਬ ! ਮੈਂ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਦਾ ਢਾਡੀ ਹਾਂ, ਅਜ਼ਲ ਤੋਂ ਨੂਰ ਜਿਸ ਦਾ, ਬੁਝ ਗਏ ਦਿਲ ਜਗਮਗਾਂਦਾ ਏ ! ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ‘ਉਸ ਦੀ’, ਰੰਕ ਨੂੰ ਰਾਉ ਬਣਾ ਦੇਵੇ, ਪਰ ਇਹ ਬੰਦਾ ਹੀ ਨਾ-ਸੁਕਰਾ, ਉਹਦੇ ਉਪਕਾਰ ਨਾ ਜਾਣੇ ! ਜਦੋਂ ਤਕ ਉਮਰ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ‘ਚ ਹੰਝੂ ਸਹਿਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਉਦੋਂ ਤਕ, ਇਹ, ਚਿਤਾਰੇ ਨਾਮ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦਾ ਹਰ ਦਮ ! ਜਦੋਂ ਨਿਰ-ਧਨ ਕੋਈ, ਧਨਵਾਨ, ਰਾਜਾ, ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਬਣਦੈ, ਉਸੇ ਛਿਣ, ਹਉਂ ‘ਚ ਭਰਿਆ, ‘ਓਸ’ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਤਪ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਰਾਜ, ਰਾਜੇਂ ਨਰਕ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਤੇ ਫਿਰ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਜੂਨਾਂ ਭਟਕ ਕੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ ਏ।”

“ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ! ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ-ਭੋਜ ਇਹ ਬਣਿਆ ? ਜਾਂ, ਇਸ ਖਾਤਰ, ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਵਗਾਇਆ ਏ ? ਕਿਵੇਂ ਪਰਜਾ ਦੇ ਪਾਲਕ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਸੱਚੇ ਨਿਆਂਕਾਰੀ ? ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ, ਸੁੱਚੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਨਾ ਮਰਮ ਪਹਿਚਾਣੇ ! ਇਹ ਕੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੈ ? ਧੋਤੇ ਹੋਏ ਦਿਲ ਜਾਣ ਦੁਰਕਾਰੇ, ਤੇ ਛਲੀਏ, ਹਉਂ-ਭਰੇ, ਨਿੰਦਕ, ਦੋ-ਜਨਮੇ ਮਾਣ-ਅਧਿਕਾਰੀ। ਕਿਵੇਂ ਬਹੁ-ਰੂਪੀਏ, ਇਹ ਬਣ ਗਏ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ? ਜੋ ਵਿਹਲੜ, ਧਾਨ ਖਾਂਦੇ, ਖੂਨ ਪੀਂਦੇ, ਵਾਂਗ ਜੋਕਾਂ ਦੇ !”

“ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂਰ ਦਾ ਹੀ ਚਮਤਕਾਰਾ ਹਰ ਰਿਦੇ ਅੰਦਰ, ਤੇ ਫਿਰ ਇਹ ਵਿਤਕਰੇ, ਵਿੱਥਾਂ, ਜੁਲਮ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰ ਕਿਸ ਖਾਤਰ ? ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਕਿਉਂ ਮਾਣ ਜਾਂ ਅਪਮਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਏ ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਮ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਅਮਲ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਏ ?”

ਮਲਿਕ :

“ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ, ਤਪਾ ਜੀ ! ਇਹ ਸਨਾਤਨ ਗੀਤ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ, ਕਿਵੇਂ ਧਿੱਕਾਰ ਦੇਈਏ ? ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹੁਰੇ ਨੂੰ ਚੱਟ ਲਈਏ ? ਵਡੇਰੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਵਿਰਸੇ ‘ਚ ਦੇ ਗਏ ਨੇ, ਉਹਦਾ ਕਰਕੇ ਉਲੰਘਣ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਰਾਹੋਂ ਕੁਰਾਹੇ ਤੁਰੀਏ ?”

ਗੁਰਦੇਵ :

“ਕੋਈ ਵੀ ਧਰਮ, ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰੱਬੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ—ਇਹ ‘ਬੰਦਾ’ ਹੀ ਕਰੇ ਨਿਰਮਾਣ, ਅਪਣਾ ਇਸ਼ਕ ਪਾਲਣ ਲਈ।

ਪੁਰਾਣੀ ਪਿਰਤ, ਸੋਚਾਂ, ਨੇਮ, ਬਣਦੇ ਵਹਿਮ ਜਿਸ ਵੇਲੇ,
ਉਸੇ ਹੀ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਦਲਣ ਨੇਕ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ।
ਜਦੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਚੁੰਮੇ ਪੈਰ, ਸੇਵਕ ਵਾਂਗ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ,
ਉਦੋਂ ਅਨੁਭਵ ਨਵਾਂ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਦੇਵੇ।
ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਏ ਥਿਰ ਕੁਝ ਵੀ, ਸਿਵਾਏ ਸੱਚ-ਅਮਲਾਂ ਦੇ—
ਤੇ, ਸੁੱਚਾ ਅਮਲ ਹੀ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੱਚ-ਦਰਬਾਰ ਪਹੁੰਚਾਏ।”

“ਤਿਆਗੋ ਹਉਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ, ਤੇ ਅਪਣਾਉ ਅਮਲ ਸੁੱਚੇ,
ਅਮੁੱਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਰ ਵਾਰ ਨਾ ਮਿਲਦੀ ਨਸੀਬਾਂ ਨੂੰ!
ਪਦਾਰਥ, ਧਨ, ਮਹਿਲ ਤੇ ਮਾੜੀਆਂ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਵਣਗੇ?
ਜਦੋਂ ਇਹ ਆਤਮਾ ਹੀ ਸਾਥ ਨਾ ਦੇਵੇ ਮਰਨ ਵੇਲੇ!
ਇਹ ਨੰਗੀ ਹੋਂਦ ਬੰਦੇ ਦੀ, ਪਦਾਰਥ-ਹੀਣ ਆਉਂਦੀ ਏ,
ਤੇ, ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਹੱਥ, ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਤੁਰ ਜਾਏ!
ਕਮਾਈ ਨੇਕ ਅਮਲਾਂ, ਤੇ ਮਗਨਤਾ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਣ ਦੀ—
ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਤ ਸੁੱਚੀ ਦੀ ਜਦੋਂ ਹੈ ਮਹਿਕ ਰਲ ਜਾਂਦੀ,
ਉਦੋਂ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜਿੰਦੜੀ ਭਟਕਣਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਕੇ
ਸਦਾ ਲਈ ‘ਆਦਿ ਸਚੁ, ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ’ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ!”

ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਤੱਕਣੀ ਨਿਰਾਲੀ ਨੇ,
ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਨਸੀਬਾ, ‘ਮਲਿਕ’ ਦਾ, ਛਲਿਆ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ।
ਜਦੋਂ ਗੁਰ-ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਨਾਮ-ਧੁਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਉਹ ਹੋਇਆ,
ਉਹਦੇ ਆਪੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਗਿਆ ਅਹਿਸਾਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ।
ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ‘ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਸੀਸ, ਫਿਰ ਉਹ ਕਹਿਣ ਇਉਂ ਲੱਗਾ :
“ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਲ-ਛਲ ‘ਚ ਢਲ ਗਈ, ਸੂਝ ਨਾ ਆਈ,
ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰ ਨੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਹੌਲਾ ਭਾਰ ਕਰ ਦਿਤੈ!
ਬਣਾ ਲਓ ਦਾਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ, ਮੇਰੇ ਅਵਗੁਣ ਚਿਤਾਰੋ ਨਾ!
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ! ਕੋਈ ਗੁਰ-ਪੀਰ, ਤੁਧ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ!”

ਪਿਆਰਾ ਬਾਬਾ

—ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਨਿਰਵੈਰ'

ਮਨ ਸਾੜਿਆਂ ਕੀਨਿਆਂ ਝੁਲਸੇ ਸੁਟੇ,
ਰਗਾਂ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧ ਜਦ ਰਸ ਗਿਆ।
ਫੈਲੀ ਨਫਰਤ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ,
ਜਗ ਨੂੰ ਨਾਗ ਦਵੈਤ ਦਾ ਡੱਸ ਗਿਆ।
ਖਹਿ ਖਹਿ ਬਾਮੁਣ ਮੌਲਾਣੇ ਜਦ ਮਰਨ ਲਗੇ,
ਧਰਮ ਕਰਮ ਖੰਭ ਲਾ ਕੇ ਨੱਸ ਗਿਆ।
ਕੂੜ ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪਰਧਾਨ ਬਣਿਆ,
ਸੱਚ ਵਿਚ ਪਾਤਾਲ ਦੇ ਧੱਸ ਗਿਆ।
ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਤਲਵੰਡੀ 'ਚੋਂ ਹੋਇਆ ਚਾਨਣ,
ਬੱਦਲ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੱਸ ਗਿਆ।
ਦੇ ਗਿਆ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਬਕ ਬਾਬਾ,
ਬਾਬਾ ਗੱਲ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਕੂੜ ਕੂੜ ਦੀ ਲੱਗੀ ਜਦ ਦੋਸਤੀ ਸੀ,
ਜਦੋਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਝੂਠ ਦਾ ਪੱਖ ਲਿਆ।
ਦੁਨੀਆਂ ਟੂਣੇ ਤਵੀਤਾਂ ਦੇ ਪਈ ਪਿਛੇ,
ਕਿਸੇ ਰੱਖ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਕੱਖ ਲਿਆ।
ਕਿਸੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾ ਕੇ ਲੁਟ ਲਿਆ,
ਲੁਟ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨੂਟ ਕੇ ਅੱਖ ਲਿਆ।
ਉਦੋਂ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਫੇਰ ਪੱਲੂ,
ਬਾਬੇ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ ਰੱਖ ਲਿਆ।
ਅਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਚੈਨ, ਧਰਵਾਸ ਜਿਸ ਦਮ,
ਹੋ ਮਜ਼ਬੂਰ ਗਿਆ ਹੋ ਬੇ-ਬਸ ਗਿਆ।
ਸੋਮਾਂ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ,
ਸਾਨੂੰ ਗੱਲ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਜੱਰੇ ਜੱਰੇ ਅੰਦਰ ਰੱਬ ਵਸਦਾ ਹੈ,
ਲਹਿੰਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੇ ਟਪਲੇ ਨਾ ਖਾਹ ਬੰਦੇ।
ਕਰ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਰਬ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ,
ਉਹਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਰਾਹ ਬੰਦੇ।
ਇਕ ਨੂਰ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਜਗ ਸਾਰਾ,
ਉਹ ਹੀ ਰੱਬ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਖੁਦਾ ਬੰਦੇ।
ਧਾਗਾ ਪੇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਪਕੜ ਸੂਈ, ^{੨੨}
ਪਾੜ ਦੂਈ ਵਾਲੇ ਸੀਂਦਾ ਜਾਹ ਬੰਦੇ।
ਇਕ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਿਨ੍ਹੇ ਜੱਗ ਨੂੰ,
ਉਹਦੇ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਹੋ ਵੱਸ ਗਿਆ।
ਦੇ ਗਿਆ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਬਕ ਬਾਬਾ,
ਬਾਬਾ ਗੱਲ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਕਿਹਾ ਮੁਸਲਿਮ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਤੂੰ ਬਣ ਮੋਮਨ,
ਕਿਹਾ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਕਮਾਈ ਜਾਹ ਤੂੰ।
ਨਾ ਕੋ ਬੈਰੀ ਬੇਗਾਨਾ ਨਾ ਕੋਈ ਜੱਗ ਤੇ,
ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਮਿਟਾਈ ਜਾਹ ਤੂੰ।
ਪਰਾਇਆ ਹੱਕ ਓਸ ਸੂਅਰ ਓਸ ਗਾਏ ਦੇ ਤੁਲ,
ਰੋਟੀ ਹੱਕ-ਹਲਾਲ ਦੀ ਖਾਈ ਜਾਹ ਤੂੰ।
ਇਕੋ ਸਾਈਂ ਹੈ ਜਿਦੀ ਮਖ਼ਲੂਕ ਸਾਰੀ,
ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਿਤਰਾ ਚਿੱਤ ਲਾਈ ਜਾਹ ਤੂੰ।
ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਮੋਹ ਲੋਭ ਹੰਕਾਰ ਅੰਦਰ,
ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸੀ ਜਦੋਂ ਗ੍ਰਸ ਗਿਆ।
ਦੇ ਗਿਆ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਬਕ ਬਾਬਾ,
ਬਾਬਾ ਗੱਲ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਦੱਸ ਗਿਆ।

ਮਹਾਨ ਯੁੱਗ ਪੁਰਸ਼

—ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ‘ਕਮਾਲ’

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਅਤਾ ਤੇ, ਛਾ ਗਈ ਅਸੱਭਿਅਤਾ ਜਾਂ,
ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਸਾਇਆ ਜਦੋਂ ਆ ਗਿਆ ਹਨੇਰ ਦਾ।
ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ-ਰੂਪੀ ਉੱਲੂਆਂ ਨੂੰ,
ਚਾਨਣ ਨਾ ਭਾਇਆ ਜਦੋਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਵੇਰ ਦਾ।
ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜਿਨ੍ਹੇ ਵੰਡਿਆ ਜਹਾਨ ਤਾਈਂ,
ਉਹੋ ਦੇਸ਼ ਦੇਖਿਆ, ਜਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਕੇਰਦਾ।
ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅਟੇਰਨੇ ਤੇ, ਦਿਲ ਦੁਖੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ,
ਆਹਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਲੀਆਂ ਜਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਟੇਰਦਾ।

ਜਾਗ ਪਏ ਨਸੀਬ ਉਦੋਂ, ਯੁੱਗਾਂ ਦਿਆਂ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ,
‘ਨਾਨਕੀ’ ਦਾ ਵੀਰ ਜਾਂ, ਮਸੀਹਾ ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ।
ਰੱਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇਖ, ‘ਤ੍ਰਿਪਤਾ’ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ,
ਝੁੰਮ ਉਠੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਜਹਾਨ ਨਸ਼ਿਆ ਗਿਆ।

ਕਰਕੇ ਦੀਦਾਰ ਅੱਖਾਂ, ‘ਤ੍ਰਿਪਤਾ’ ਦੇ ਲਾਡਲੇ ਦਾ,
ਦਇਆ ਕਿਹਾ ਧਰਮ ਨੂੰ, ਸਹਾਰਾ ਸਾਡਾ ਆ ਗਿਆ।
ਮਾਣ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ, ਝੱਖੜਾਂ ਤੂਫਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ,
ਬੇੜੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਕਿਨਾਰਾ ਸਾਡਾ ਆ ਗਿਆ।
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ, ਪਿਆਰ ਦਿਆਂ ਪਾਂਧੀਆਂ ਨੂੰ,
ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਮੁਨਾਰਾ ਸਾਡਾ ਆ ਗਿਆ।
ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਪੂੰਝ ਪੂੰਝ, ਹਉਂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਸਾਂਭ,
ਨੈਣਾਂ ਕਿਹਾ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ, ਨਜ਼ਾਰਾ ਸਾਡਾ ਆ ਗਿਆ।

‘ਨਾਨਕ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਰੋਂਦੀ ਹੋਈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ,
ਬਣ ਕੇ ਜ਼ਬਾਨ, ਭਗਵਾਨ ਆਪ ਆ ਗਿਆ।
ਦੁਖੀਆਂ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਵਿਚੋਲਾ ਕੋਈ ਘੱਲਿਆ ਨਾ,
ਲੋਕਤਾ ਦੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਮਾਨ ਆਪ ਆ ਗਿਆ।

ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਗਿਆ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਉਹ,
ਉਸੇ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ, ਖਿੜੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸੀ।
ਬਣ ਕੇ ਜ਼ਬਾਨ ਜਦੋਂ, ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਬੋਲਿਆ ਉਹ,
ਸਹਿਮ ਕੇ ਮਿਆਨੇ ਓਦੋਂ ਪੈ ਗਈ ਤਲਵਾਰ ਸੀ।
ਰਾਖਸ਼, ਦਰਿੰਦੇ, ਠੱਗ, ਕਾਤਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ,
ਪਾਪੀ ਤੇ ਪਖੰਡੀ ਦਿੱਤੇ, ਓਸ ਨੇ ਸੁਧਾਰ ਸੀ।
ਬਰਛੀਆਂ, ਬੰਦੂਕਾਂ, ਭਾਲੇ, ਡੱਸਕ ਡੱਸਕ ਰੋਣ ਲੱਗੇ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਦੋਸ਼ਿਆਂ ਦਾ, ਖੇਡਿਆ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ।

ਦੇਖ ਕੇ ਤਿਹਾਏ, ਦੁਖੀ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਿਆਂ ਥਲਾਂ ਵਿਚ,
ਪਾਣੀ ਉਹਦੀ ਅੱਖ 'ਚੋਂ ਪਿਆਸਿਆਂ ਲਈ ਆ ਗਿਆ।
ਨਜ਼ਰਾਂ ਖੁਦਾਈ, ਜਾਦੂ ਜਿਦੀ ਸੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ,
ਚੰਦਨਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਉਹ ਕਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਗਿਆ।

ਯੁੱਗਾਂ ਬਾਅਦ ਆਇਆ, ਯੁੱਗ-ਪੁਰਸ਼ ਉਹ ਜਹਾਨ ਉਤੇ,
ਯੁੱਗ ਜਿਨ੍ਹੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਸਾਂਝ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਾ।
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਉਹਨੇ ਇਹ ਮਾਂ ਹੈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ,
ਜੱਗ ਰਿਹਾ ਇਹਨੂੰ ਜੁੱਤੀ, ਪੈਰ ਦੀ ਪੁਕਾਰਦਾ।
ਰਾਜੇ ਤੇ ਨਵਾਬ, ਕਾਮੇ, ਇਕੋ ਥਾਂ ਬਿਠਾਏ ਉਹਨੇ,
ਬਾਣੀ 'ਚੋਂ ਦਿਖਾਇਆ, ਰੱਬੀ ਰੂਪ ਕਰਤਾਰ ਦਾ।
ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਉਹਨੇ, ਚਵਾਂ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ,
ਰੱਬ ਵਾਂਗ ਸਾਂਝਾ ਘਰ, ਜਿਥੇ ਦਰਬਾਰ ਦਾ।

ਮਾਇਆ ਕੋਲ ਆਈ, ਤੇ ਲਗਾਈ 'ਸੱਚੇ ਸੌਦਿਆਂ' ਤੇ,
ਕੀਤਾ ਜੇ ਵਾਪਾਰ, ਰਿਹਾ 'ਤੇਰਾ', 'ਤੇਰਾ' ਤੋਲਦਾ।
ਬਣਨ ਲਈ ਮਿਸਾਲ ਮਾਹੀ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਰੱਬ ਦੇਖੋ,
ਹੱਥੀਂ ਹੱਲ ਵਾਹ ਕੇ, ਰਿਹਾ ਧਰਤੀ ਫਰੋਲਦਾ।

ਉੱਚੀ ਕਰ ਬਾਹਾਂ, ਗੁਰਾਂ ਆਖਿਆ ਜਹਾਨ ਤਾਈਂ,
ਦਇਆ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਬੰਦਾ, ਰੂਪ ਹੈ ਚੰਡਾਲ ਦਾ।
ਦੁੱਖ ਦੇ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ, ਸੁੱਖ ਜਿਹੜਾ ਲੱਭਦਾ ਹੈ,
ਪਾਣੀ ਹੈ ਉਹ ਸੱਜਣੋ, ਬਰੇਤਿਆਂ 'ਚੋਂ ਭਾਲਦਾ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨੂਰ, ਉਸੇ ਹਿਰਦੇ 'ਚ ਵੱਸਦਾ ਹੈ,
ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਘਾਲਣਾ, ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੜਾ ਘਾਲਦਾ।

ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਰੂਪ, ਉਹੋ ਸੂਰਮਾ ਜਹਾਨ ਉੱਤੇ,
ਦੁਖੀ ਲਈ ਤੇਗ ਜਿਢੀ, ਕੰਮ ਕਰੇ ਢਾਲ ਦਾ।

ਚਵਾਂ ਕੂਟਾਂ ਵਿਚ ਝੰਡਾ, ਧਰਮ ਦਾ ਝੁਲਾਇਆ ਜਿਨ੍ਹੇ,
ਜੱਗ ਦੇਣਦਾਰ ਰਹੂ, 'ਤ੍ਰਿਪਤਾ' ਦੇ ਤਾਰੇ ਦਾ।
ਛੂਹ ਗਿਆ 'ਕਮਾਲ' ਉਹੋ, ਸਿਖਰਾਂ ਕਮਾਲ ਦੀਆਂ,
ਬਣ ਗਿਆ ਮੁਰੀਦ ਜਿਹੜਾ, 'ਨਾਨਕ' ਪਿਆਰੇ ਦਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

—ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਾ 'ਨਾਜ਼' ਲਾਇਲਪੁਰੀ

ਦਇਆਵਾਨ ਸੁਸ਼ੀਲ ਤੇ ਪਿਆਰ ਮੂਰਤ,
ਗੁਰੂ ਜਗਤ ਦੇ, ਰੱਬ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨਾਨਕ।
ਮੋਤੀ ਕੱਢ ਕੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਸਿੱਪੀਆਂ 'ਚੋਂ,
ਕਰਾਂ ਭੇਟ ਆ ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਨਾਨਕ।
ਮਿਹਰਾਂ ਵਾਲਿਆ, ਮਿਹਰਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਪਾ ਕੇ,
ਕਰ ਦੇ ਹਰੀ ਇਹ ਸੜੀ ਤਕਦੀਰ ਨਾਨਕ।
ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋਚੇ ਜਾਨ ਮੇਰੀ,
ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਮੈਂ ਰਵਾਂ ਦਿਲਗੀਰ ਨਾਨਕ।

ਰੱਖਾਂ ਸਾਂਭ ਕੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਆਂ ਵਿਚ,
ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਵਾਲੜੀ ਤੇਰੀ ਤਸਵੀਰ ਨਾਨਕ।
ਇਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਕਹਿੰਦੈ,
ਹੈਸੀ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੀਰ ਨਾਨਕ।

ਇਹ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਤੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਦਾ ਏ,
ਅੱਜ ਤਕ ਹਰ ਥਾਂਵੇਂ ਝੰਡੇ ਝੁਲਦੇ ਨੇ।
ਦਾਤਾ ਮੇਰਿਆ, ਤੇਰੇ ਦਵਾਰ ਉੱਤੇ,
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਰੁਲਦੇ ਨੇ।
ਤੇਰਾ ਨੂਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੈ,
ਜੱਗ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਫਲਦੇ ਫੁੱਲਦੇ ਨੇ।
ਜਿਹੜੇ ਤੇਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ,
ਬੂਹੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜੰਨਤ ਦੇ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਨੇ।

ਜ਼ਹਿਰ-ਭਰੇ ਕਸੈਲਿਆਂ ਰੇਤਿਆਂ ਵਿਚ,
ਪਾਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਤੁਸਾਂ ਤਾਸੀਰ ਨਾਨਕ।
ਇਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਕਹਿੰਦੈ,
ਹੈਸੀ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੀਰ ਨਾਨਕ।

ਤੇਰੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਨਿਛਾਵਰ ਏ ਜਾਨ ਮੇਰੀ,
 ਦਾਤਾ ਮੇਰਿਆ, ਤੈਥੋਂ ਬਲਿਹਾਰੀ ਹਾਂ ਮੈਂ।
 ਆਣ ਡਿੱਗੀ ਆਂ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰ ਉਤੇ,
 ਭਾਵੇਂ ਕੋਝੀ ਆਂ, ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੀ ਹਾਂ ਮੈਂ।
 ਪਾ ਪਾ ਕੀਰਨੇ ਅੱਖੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਨੇ,
 ਨੂਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮਾ, ਬਹੁਤ ਦੁਖਿਆਰੀ ਹਾਂ ਮੈਂ।
 'ਕੌਡਾ' 'ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ' ਤੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ,
 ਮੇਰੇ ਬਖਸ਼ ਔਗਣ, ਔਗਣਹਾਰੀ ਹਾਂ ਮੈਂ।

ਲੱਖਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਤਾਈਂ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਗਈ,
 ਤੇਰੀ ਗੋਦੜੀ ਦੀ ਪਾਟੀ ਲੀਰ ਨਾਨਕ।
 ਇਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਕਹਿੰਦੈ,
 ਹੈ ਸੀ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੀਰ ਨਾਨਕ।

ਮਸਤੀ ਵੰਡਦੀ ਫਿਰੀ ਸਰਕਾਰ ਥਾਂ ਥਾਂ,
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਫੈਜ਼ ਦੇ ਚਸ਼ਮੇ ਵਗਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਮਲਕ 'ਭਾਰੋ' ਦੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪੂੜਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਭਾਗ 'ਲਾਲੋ' ਦੀ ਝੁੱਗੀ ਨੂੰ ਲਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਜਿਨ੍ਹੇ ਵਣਜ ਕਰਕੇ ਸੱਚੇ ਸੌਦਿਆਂ ਦੇ,
 'ਸਜਣ' ਠੱਗ ਜਿਹੇ ਸਾਧ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ,
 ਨੂਰ-ਭਿੰਨੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਤੇਜ ਪਾ ਕੇ,
 ਜਿਨ੍ਹੇ 'ਮੱਕੇ' ਦੇ ਬੂਹੇ ਭੁੰਘੇ ਦਿੱਤੇ।

ਚਲੀਆਂ ਚੱਕੀਆਂ ਜਿਹਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ,
 ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਦੀ ਸੀ, ਇਕ ਨਜ਼ੀਰ ਨਾਨਕ।
 ਇਕ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਕਹਿੰਦੈ,
 ਹੈ ਸੀ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਧੀਰ ਨਾਨਕ।

ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ

—ਦਾਨ ਸਿੰਘ 'ਕੋਮਲ'

ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਮੈਂ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਟੰਗੀ ਏ।
ਜਦ ਚਾਹੁੰਨਾਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਨਾਂ, ਰੂਹ ਰੱਬ ਦੀ ਰੰਗ 'ਚ ਰੰਗੀ ਏ।
ਨਾਨਕ ਦੇ ਕਉਤਕ ਬਚਪਨ ਦੇ, ਜਦ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਘੁੰਮਦੇ ਨੇ।
ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁੱਕਦਾ ਏ, ਤੇ ਹੋਂਠ ਚਰਨ ਪਏ ਚੁੰਮਦੇ ਨੇ।
ਮਨ-ਮੋਹਣੀ ਸੂਰਤ 'ਨਾਨਕ' ਦੀ, ਪਈ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਲੱਗਦੀ ਚੰਗੀ ਏ।
ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਮੈਂ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਟੰਗੀ ਏ।
ਆ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਨਨਕਾਣੇ ਦਾ, ਸਾਰਾ ਹੀ ਨਜ਼ਾਰਾ ਵੱਸਦਾ ਏ।
ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਅਜਬ ਸਰੂਰ ਜਿਹਾ, ਜਦ ਦਿੱਸਦਾ ਨਾਨਕ ਹੱਸਦਾ ਏ।
ਕੁਝ ਦਾਨੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡ ਗਿਆ, ਰੱਬ ਵਰਗਾ ਇਕ ਭੁਝੰਗੀ ਏ।
ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਮੈਂ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਟੰਗੀ ਏ।
ਰਸ, ਰੰਗ, ਨੂਰ, ਸੰਗ ਮਹਿਕ ਰਿਹਾ, ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਏ।
ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ, ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਨਿੱਤ ਸੁਨੇਹੜਾ ਏ।
ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੀ ਰੰਗ ਮਜੀਠੀ ਰਹੇ, ਦਾਤ ਮੈਂ ਏਹੋ ਮੰਗੀ ਏ।
ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਮੈਂ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਟੰਗੀ ਏ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਡਾਢੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਥੋੜ ਨਾ ਕੋਈ ਏ।
ਨਾ ਰਾਜ ਤਾਜ ਦੀ ਇੱਛਾ ਏ, ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਕੋਈ ਏ।
ਨਾਨਕ ਦੇ 'ਕੋਮਲ' ਚਰਨਾਂ ਦਾ, ਬਸ ਪਿਆਰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸੰਗੀ ਏ।
ਤਸਵੀਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ, ਮੈਂ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਟੰਗੀ ਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

—ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ 'ਮਹਿਕ'

ਜੱਗ ਨੂੰ ਰਾਹੇ ਪਾਉਣ ਲਈ, 'ਤਲਵੰਡੀ' ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਲਿਆ।
ਮਿਟੀ ਧੁੰਧ ਜੱਗ ਚਾਨਣ ਹੋਆ, ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ।
ਕਿਣਕੇ, ਕਿਣਕੇ, ਜੱਰੇ ਵਿਚ, ਆ ਕੌਮਲ ਖੁਸ਼ੀ ਸਮਾਈ ਸੀ।
ਜਦ ਜੋਤ ਨੂਰਾਨੀ ਸੱਚਖੰਡ ਤੋਂ, ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਈ ਸੀ।
ਘੁੰਡ ਉਤਾਂਹ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕਲੀਆਂ ਨੇ, ਰੱਬੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ਸਨ।
ਝੂਮ ਝੂਮ ਕੇ ਮਸਤ ਭੌਰਿਆਂ, ਗੀਤ 'ਨਾਨਕ' ਦੇ ਗਾਏ ਸਨ।

ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਬਾਪੂ ਨੇ, 'ਨਾਨਕ' ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ ਸੀ।
ਤਾਂ 'ਨਾਨਕ' ਸਬਕ 'ਵਹਿਦਤ' ਦਾ, ਪਾਂਧੇ ਨੂੰ ਜਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ।
ਇਕ ਦਿਨ ਪਾਂਧੇ 'ਕਾਲੂ' ਜੀ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਲਿਆ।
ਨਾਲ ਹੈਰਾਨੀ ਹਾਲ 'ਨਾਨਕ' ਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੀ ਸੁਣਾ ਲਿਆ।
ਪਾਂਧਾ ਆਖੇ 'ਕਾਲੂ' ਤਾਈਂ, ਪੁੱਤਰ ਤੇਰਾ ਨਿਆਰਾ ਏ।
ਇਹ ਤਾਂ ਚਮਕੇ ਅਰਸ਼ਾਂ ਉੱਤੇ, ਬਣ ਫਜ਼ਰੀ ਦਾ ਤਾਰਾ ਏ।
ਇਸ ਨੇ ਸੁੱਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਾਈਂ, ਇਕ ਦਿਨ ਝੂਮ ਜਗਾਉਣਾ ਏਂ।
ਮੈਂ ਕੀ ਦੱਸ ਪੜ੍ਹਾਵਾਂ ਇਸਨੂੰ, ਇਸ ਨੇ ਜੱਗ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਏਂ।

ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਲੰਘ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰ, ਤੁਰ ਪਏ ਦੁਨੀਆਂ ਤਾਰਨ ਨੂੰ।
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ, ਦੈਂਤ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਮਾਰਨ ਨੂੰ।
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਾਲਾ, ਸਤਿਗੁਰ ਚੱਕਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ।
ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤਾਈਂ, 'ਏਕਾ' ਸਬਕ ਪੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ।

ਕਿਧਰੇ 'ਪੰਜਾ' ਲਾ ਕੇ, ਬਾਬੇ ਰਿੜ੍ਹਦੇ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਹੋੜ ਦਿੱਤਾ।
ਪਾਣੀ ਖਿੱਚ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ, ਹੰਕਾਰ 'ਵਲੀ' ਦਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ।
ਦੇ ਝਲਕਾਰਾ 'ਕੌਡੇ' ਨੂੰ ਸੀ, ਸਿੱਧੇ ਰਾਹੇ ਪਾ ਲਿਆ।
ਤੱਤੇ ਤੇਲ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਕਰ, 'ਮਰਦਾਨੇ' ਨੂੰ ਬਚਾਅ ਲਿਆ।

ਮਿੱਸਾ ਭੋਜਨ 'ਲਾਲੋ' ਵਾਲਾ, ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਖਾ ਲਿਆ।
ਥਾਪੀ ਦੇ ਕੇ ਕਿਰਤੀ ਤਾਈਂ, ਆਪਣੀ ਚਰਨੀਂ ਲਾ ਲਿਆ।
ਹਲਵਾ, ਪੂੜੀ, 'ਭਾਗੋ' ਵਾਲਾ, ਬਾਬੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਨਾ।
ਉਸ ਦੇ ਉੱਚੇ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ, ਉੱਕਾ ਪੈਰ ਸੀ ਪਾਇਆ ਨਾ।
'ਭਾਗੋ' ਨੇ ਸੀ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ, ਰਾਜ਼ ਗੁਰੂ ਸਮਝਾ ਦਿਉ।
ਕਿਉਂ ਮੇਰੀ ਨਾ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ, ਖੋਲ੍ਹ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਉ।

ਸੁਣ ਬੇਨਤੀ 'ਭਾਗੋ' ਵਾਲੀ, 'ਨਾਨਕ' ਜੀ ਮੁਸਕਾ ਪਏ।
ਭਾਣਾ ਕੋਈ ਵਰਤਾਉਣ ਦੇ ਲਈ, ਨੈਨ ਅਰਸ਼ ਵਲ ਲਾ ਲਏ।
ਇਕ ਹੱਥ ਰੋਟੀ, ਦੂਜੇ ਪੂੜੀ, ਬਾਬੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ।
ਉਥੇ ਆਈ ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ, ਵਿਚ ਹੈਰਾਨੀ ਪੈ ਗਈ।
ਵੇਂਹਦੇ ਵੇਂਹਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਦਬਾਏ ਸਨ।
ਇਕ 'ਚੋਂ ਦੁੱਧ, ਦੂਜੇ 'ਚੋਂ ਲਹੂ ਦੇ, ਬਾਬੇ ਹੜ੍ਹ ਵਗਾਏ ਸਨ।

ਫੇਰ ਬਾਬੇ ਨੇ 'ਭਾਗੋ' 'ਤਾਈਂ', ਖੋਲ੍ਹ ਭੇਦ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ।
ਸੱਚ 'ਭਾਗੋ' ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਦੇ ਲਈ, ਮੁਖੋਂ ਇਉਂ ਅਲਾਇਆ ਸੀ।
ਤੇਰੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਵਿਚ 'ਭਾਗੋ', ਲਹੂ ਗਰੀਬ ਸਮਾਇਆ ਏ।
ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਸੇਵਨ ਦੇ ਲਈ, ਸਾਡਾ ਚਿੱਤ ਨਾ ਆਇਆ ਏ।
ਮੈਂ ਨਾ ਆਇਆ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ, ਲਹੂ ਦਾ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਲਈ।
'ਨਾਨਕ' ਆਇਆ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਨੀਚਾਂ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਣ ਲਈ।

ਅੱਜ ਵੀ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ 'ਕੌਡੇ', ਕਹਿਰ ਤੇ ਜੁਲਮ ਕਮਾ ਰਹੇ ਨੇ।
ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੇ ਗਲਿਆਂ ਉਤੇ, ਛੁਰੀਆਂ ਇਹ ਚਲਾ ਰਹੇ ਨੇ।
ਕਰਮ, ਧਰਮ ਸਭ ਨੱਸ ਗਏ ਨੇ, ਕੂੜ ਹਨੇਰਾ ਛਾਇਆ ਏ।
ਖੌਰੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਦਾ ਬਾਬਾ, ਅੰਤ ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਏ।
ਅੱਗੋਂ ਵੀ ਤਾਂ ਤੂੰਹੀਓਂ ਆ ਕੇ, ਠਲ੍ਹ ਜੁਲਮ ਨੂੰ ਪਾਈ ਸੀ।
ਸਬਕ ਸਿਖਾ ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲਾ, ਠੰਡ ਬਾਬਾ ਵਰਤਾਈ ਸੀ।
ਅੱਜ ਫਿਰ ਧਰਤੀ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੇ, ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਬਹੁੜ ਗੁਰੂ।
ਤਾਰਨ ਲਈ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਬੇੜਾ, ਪੈ ਰਹੀ ਤੇਰੀ ਲੋੜ ਗੁਰੂ।

ਚੜ੍ਹਿਆ ਸਤਿ ਦਾ ਸੂਰਜ

—ਸ੍ਰੀ ਗੌਰੀ ਸ਼ੰਕਰ 'ਸਾਕੀ'

ਫੁੱਟੀ ਪੋਹ ਤਲਵੰਡੀ ਦੀ ਗੁੱਠ ਵਿਚੋਂ,
ਚੜ੍ਹਿਆ ਸਤਿ ਦਾ ਸੂਰਜ ਸੰਸਾਰ ਉੱਤੇ।
ਆ ਗਈ ਨਿਮਰਤਾ ਨੱਚਦੀ ਜੱਗ ਅੰਦਰ,
ਕਾਠੀ ਪਾਣ ਲਈ ਕਿਬਰ ਹੰਕਾਰ ਉੱਤੇ।
ਪੱਤਝੜਾਂ ਦੇ ਝੜੇ ਨੇ ਪੱਤ ਐਸੇ,
ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਲਾਲੀਆਂ ਮੌਸਮ ਬਹਾਰ ਉੱਤੇ।
ਬੰਦੇ ਕੀ, ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ,
ਮੇਰੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਨੂਰੀ ਨੁਹਾਰ ਉੱਤੇ।

ਜਿਥੇ ਛਾਈਆਂ ਸੀ ਕਾਲੀਆਂ ਘੋਰ ਧੁੰਦਾਂ,
ਜਿਥੇ ਪਾਪ ਤੇ ਕੂੜ ਪਰਧਾਨ ਹੋਇਆ।
ਉਥੇ ਚੰਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਈ ਕਿਰਨ ਦੇ ਨਾਲ,
ਨੂਰੋ ਨੂਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਹੋਇਆ।

ਜ਼ਹਿਰੀ ਸੱਪਾਂ ਨੇ ਜਿਸਨੂੰ ਪਿਆਰਿਆ ਏ,
ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਸੀ।
ਜਿਸ ਨੇ 'ਪੰਜੇ' 'ਤੇ ਪਰਬਤ ਖਲ੍ਹਾਰਿਆ ਏ,
ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਸੀ।
ਜਿਸ ਨੇ ਤਪਦੇ ਕੜਾਇਆਂ ਨੂੰ ਠਾਰਿਆ ਏ,
ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਸੀ।
ਸੱਚ ਰੋਟੀ 'ਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹੇ ਨਿਤਾਰਿਆ ਏ,
ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਗਵਾਨ ਹੈ ਸੀ।

ਉਹ ਕੋਈ ਜੱਗ ਤੇ ਮਸਤ ਅਲਬੇਲੜਾ ਏ,
ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ 'ਚੋਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਕਿਰਦੀਆਂ ਸੀ।
ਹੱਥ ਲਗਾਇਆਂ ਮਿੱਠੜੇ ਹੋਣ ਰੇਠੇ,
ਨਿਗਾਹ ਮਿਲਾਇਆਂ ਚੱਕੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਸੀ।

‘ਤ੍ਰਿਪਤਾ’ ਮਾਤਾ ਨੇ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਰਾਤ ਅੰਦਰ,
ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਚੰਨ ਲੀਤਾ।
ਸੁੱਤੇ ਧਰਮ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਉਘਾੜ ਲਈਆਂ,
ਪਾਪਾਂ ਬਿਸਤਰਾ ਬੋਰੀਆ ਬੰਨ੍ਹ ਲੀਤਾ।
ਲੱਭੀ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕੋਈ ਨਾ,
ਮੱਥਾ ਝੂਠ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭੰਨ ਲੀਤਾ।
ਕਿਹਾ ਹਿੰਦੂਆਂ, ਆ ਗਿਆ ਗੁਰੂ ਸਾਡਾ,
ਪੀਰ ਮੋਮਨਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਮੰਨ ਲੀਤਾ।

‘ਨਾਨਕ’ ਚਮਕ ਕੇ ਚੌਧਵੀਂ ਚੰਨ ਵਾਂਗੂੰ,
ਬੱਦਲ ਬਦੀ ਦੇ ਪਕੜ ਕੇ ਫੰਡ ਦਿੱਤੇ।
ਇਕੋ ਏਕੇ ਦਾ ਉਸਨੇ ਲਾ ਨਾਹਰਾ,
ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਈ ਤੋੜ ਪਾਖੰਡ ਦਿੱਤੇ।

ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਅੰਦਰ ਜਾਹਿਰ ਪੀਰ ਬੈਠਾ,
ਆਪ ਤੱਕੜੀ ਫੜ ਕੇ ਤੋਲਦਾ ਏ।
ਏਧਰ ਭਰੀ ਜਾਵੇ, ਓਧਰ ਪਾਈ ਜਾਵੇ,
ਪਿਆ ਛਾਬੇ ਤੇ ਛਾਬਾ ਉਹ ਡੋਲਦਾ ਏ।
ਬਾਰਾਂ ਤੁਲੀਆਂ ਤੇਰੂਵੀਂ ਧੜੀ ਵਿਚੋਂ,
ਐਸੇ ਭੇਦ ਅਗੰਮੀ ਉਹ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਏ।
ਕਹਿ ਕੇ ਤੇਰਾ ਤੇ ਫਿਰ ਨਾ ਕਿਹਾ ਚੌਦਾਂ,
ਪਿਆ ਹਰ ਵਾਰੀ ਤੇਰਾਂ ਬੋਲਦਾ ਏ।

ਹੱਥੋਂ ਧੜੀ ਬਵੰਜਵੀਂ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕੀ,
‘ਵਾਜ਼ਾ’ ‘ਤੇਰਾ’ ਹੀ ਆਵੇ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚੋਂ।
ਧੰਨ ਨਾਨਕਾ ਤੇਰੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ,
ਦਾਣਾ ਇਕ ਨਾ ਘਟਿਆ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚੋਂ।

ਸੱਚੇ ਸੌਦੇ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ ਗੁਰੂ ਸੱਚਾ,
ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਵੀ ਖੂਬ ਸਰਕਾਰ ਕੀਤਾ।
ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਵੀਹਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਰਸਦ ਲੈ ਕੇ,
ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੀ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।
ਭੁੱਖੇ ਭਾਣਿਆਂ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ,
ਮੂਹਰੇ ਰੱਖ ਕੇ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ।
ਬਾਬਾ ਨਾਨਕਾ, ਤੇਰੀਆਂ ਤੂੰ ਜਾਣੇਂ।
ਕਿੱਡਾ ਉੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਬਿਓਪਾਰ ਕੀਤਾ।

ਗੁੱਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ,
ਤੁਸੀਂ ਆਓ ਨਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸ਼ੋਕ ਅੰਦਰ।
ਮੇਰੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸੌਦੇ ਵਿਚ ਘਾਟਾ,
ਨਾ ਹੀ ਲੋਕ ਅੰਦਰ, ਨਾ ਪਰਲੋਕ ਅੰਦਰ।

ਜ਼ਾਤ ਪਾਤ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਏ ਜ਼ਾਤ ਉਸਦੀ,
ਉਚ ਨੀਚ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਮੁਕਾਮ ਉਸਦਾ।
ਉਹ ਪਿਆਰ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਇਆ,
ਇਕ ਵਾਰ ਜਿਸ ਪੀ ਲਿਆ ਜਾਮ ਉਸਦਾ।
ਹਿੰਦੂ ਸੀ ਉਸਦਾ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਉਸ ਦਾ,
ਅੱਲਾ ਸੀ ਉਸਦਾ, ਨਾਲੇ ਰਾਮ ਉਸਦਾ।
ਇਕੋ ਨੂਰ ਸੀ ਉਪਜਿਆ ਜੱਗ ਸਾਰਾ,
ਕਹਿੰਦਾ ਪਿਆ ਏ ਪਾਕ ਕਲਾਮ ਉਸਦਾ।

ਮੇਰਾ ਨਾਨਕ ਤਸਵੀਰ ਸੀ ਏਕਤਾ ਦੀ,
ਸੱਜੇ 'ਬਾਲਾ' ਤੇ ਖੱਬੇ ਹੈ ਮੀਰ ਬੈਠਾ।
ਦੋਹਾਂ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਗਲ ਅੰਦਰ,
ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਬੈਠਾ।

ਨਾਨਕ-ਮਤਾ

—ਸੰਤ ਸਿੰਘ 'ਸਾਬਰ'

ਪੁੱਠਾਂ ਲਾ ਕੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਸੁੱਧੀਆਂ ਕਈ,
ਸਿੱਧਾਂ ਫੜੇ ਹੋਏ ਪੁੱਠੇ ਚਾਲੇ ਹੈ ਸੀ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਪੰਜਾਂ' ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢਣਾ ਸੀ,
'ਪੰਜੇ ਚੋਰ' ਉਹ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਪਾਲੇ ਹੈ ਸੀ।
ਘਰ ਬਾਰ, ਪੁੱਤਰ, ਧੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਕਈ,
ਲਲੂ ਪੰਜੂ ਤੇ ਫਤਹਿ ਨਿਹਾਲੇ ਹੈ ਸੀ।
ਚਰਸ, ਫੀਮ ਤੇ ਗਾਂਜੇ ਦੀ ਲੋਰ ਅੰਦਰ,
ਭਰ ਭਰ ਭੰਗ ਦੇ ਪੀਤੇ ਪਿਆਲੇ ਹੈ ਸੀ।

ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹ,
ਚੱਕਰ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਚਲਾ ਲੈਂਦੇ।
ਕਈ ਅਨਹੋਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਦੱਸ ਕੇ ਉਹ,
ਸਰ੍ਹੋਂ ਤਲੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਜਮਾਅ ਲੈਂਦੇ।

ਅੱਖੇ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਨਾਨਕ,
ਕਰਾਮਾਤ ਕੋਈ ਇਥੇ ਦਿਖਾਓ ਪਹਿਲਾਂ।
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਚਕਰ ਕੀਏ,
ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਜ਼ਰਾ ਸਮਝਾਓ ਪਹਿਲਾਂ।
ਇਹ ਬੈਰਾਗਣਿ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਪਈ ਹੋਈ ਏ,
ਇਹਨੂੰ ਪੁੱਤਲੀ ਵਾਂਗ ਨਚਾਓ ਪਹਿਲਾਂ।
'ਗੋਰਖ ਮਤਾ' ਹੈ, ਏਸ ਥਾਂ ਆ ਕੇ ਤੇ,
ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਦੀ ਜੈ ਬੁਲਾਓ ਪਹਿਲਾਂ।

ਗੱਲ ਸੁਣ 'ਮਰਦਾਨੇ' ਨੇ ਘੂਰ ਵੱਟੀ,
'ਸਿੱਧੋ' ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਸੁੱਤਿਆਂ ਵਿਚ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੋਈ ਚੋਜ ਵਰਤਾ ਦੇਸੀ,
ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਤਾਂ ਹੋਣ ਇਹਦਿਆਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਿਚ।

ਭੰਗਰ ਨਾਥ, ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ,
 ਇਕ ਸੌ ਅੱਠ ਦਾ ਪਾਰਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਸੁੱਕੇ ਪਿੱਪਲ ਨੂੰ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨੇ ਲਾ ਪੰਜਾ,
 ਹਰਾ ਭਰਾ, ਉਹ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਸਿੱਧਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪਿੱਪਲ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾ ਕੇ,
 ਉਹਨੂੰ ਗਰਦ ਦੇ ਵਾਂਗ ਉਡਾ ਦਿੱਤਾ।
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫਿਰ ਨਹਿਲੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਹਿਲਾ,
 ਪਿੱਪਲ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮੁੜਕੇ ਖਲਾਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਥੇ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਥੀਊਰੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ,
 ਲੁਕੀ ਛਿਪੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਬਾਤ ਹੈ ਇਹ।
 ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਓ, ਜਾ ਕੇ ਕਰੋ ਦਰਸ਼ਨ,
 ਪਿੱਪਲ ਖੜਾ ਉਥੇ ਸਾਖਿਆਤ ਹੈ ਇਹ।

ਭੰਗਰ ਨਾਥ ਨੂੰ ਹੁਣ ਪਿਸ਼ੂ ਪਏ ਆ ਕੇ,
 ਪੇਸ਼ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਚਲੀ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਚਰਪਟ ਨਾਥ ਦੀ ਢਿਬਰੀ ਟੈਟ ਹੋ ਗਈ,
 ਮੰਗਲ ਨਾਥ ਦੀ ਦਾਲ ਵੀ ਗਲੀ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਛੱਟੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਮਾਰੇ,
 ਫੇਰ ਅੱਗ ਕਰੋਧ ਦੀ ਬਲੀ ਕੋਈ ਨਾ।
 ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਸੀ ਬਾਜ਼ੀ ਮਾਤ ਹੋ ਗਈ,
 ਹੋਣੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਟਲੀ ਕੋਈ ਨਾ।

ਹੱਥ ਜੋੜ ਉਹ ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਆਏ ਡਿੱਗੇ,
 ਦਾਤਾ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਅਸਾਂ ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ।
 'ਮਰਦਾਨਾ' ਹੱਸ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ,
 ਇਥੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਫੱਟਕੜੀ ਫੁੱਲ ਹੋ ਗਈ।

ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਟਨ ਕਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ,
 ਆ ਕੇ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਇਥੇ ਤਸਵੀਰ ਖਿੱਚੀ।
 'ਲਛਮਣ' 'ਸੀਤਾ' ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਾਰ ਖਿੱਚੀ,
 ਫੋੜੀ ਗੰਗਾ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚੀ।
 ਸਿੱਧਾਂ 'ਬਾਉਲੀ' ਹੈ ਸੀ ਸੁਕਾ ਦਿੱਤੀ,
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਉਥੋਂ ਤਾਸੀਰ ਖਿੱਚੀ।

ਗੱਡੀ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਜੋ ਚਲਦੀ ਸੀ,
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਹਦੀ ਜ਼ੰਜੀਰ ਖਿੱਚੀ।

ਹਰਾ ਭਰਾ ਪਿੱਪਲ ਉਵੇਂ ਝੂਲਦਾ ਏ,
ਜਿੱਥੇ 'ਪੰਜਾ' ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਛੋਹ ਗਿਆ।
'ਗੌਰਖ ਮਤਾ' ਜੋ ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਗੜ੍ਹ ਹੈ ਸੀ,
'ਸਾਬਰ' ਉਹੀ 'ਨਾਨਕ-ਮਤਾ' ਹੋ ਗਿਆ।

ਕੱਤਕ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਝਾਤ

—ਮੰਗਤ ਸਿੰਘ 'ਬਖਸ਼ੀ' (ਗੁੱਜਰਖਾਨੀ)

ਸੋਹਣਾ ਸਮਾਂ ਸੀ ਅੱਜ ਸਵੇਲੇ।
ਕੀ ਤੱਕਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵੇਲੇ।
ਇਕ ਮਨ-ਮੋਹਣਾ ਅਜਬ ਨਜ਼ਾਰਾ।
ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਇਆ ਝਲਕਾਰਾ।
ਫਰਸ਼ ਤੇ ਸਨ ਵਿਛਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।
ਚਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤ੍ਰਿਹਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਫੁੱਲ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਫੁਲ ਰਹੇ ਸਨ।
ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ।
ਬੁਲਬੁਲ ਗਾਉਂਦੀ ਮਸਤ ਤਰਾਨੇ।
ਫੁੱਲ ਪਕੜ ਕੇ ਵਿਚ ਦਹਾਨੇ।
ਬਾਗ ਬਹਾਰਾਂ ਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰਾਂ।
ਜੋਬਨ, ਰੂਪ ਨਾ ਅੰਤ ਸ਼ਮਾਰਾਂ।

ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਹੁਸਨ ਦੀ ਬਲ ਰਹੀ ਸੀ।
ਲਹਿਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ।
ਇੰਦਰ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪਰੀਆਂ।
ਰੂਪ ਅਨੂਪ, ਸ਼ਿੰਗਾਰਾਂ ਜੜੀਆਂ।
ਤਪੀ, ਤਪੱਸਵੀ, ਸਾਧੂ ਪੀਰ।
ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਵਲੀ, ਫਕੀਰ।

ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਣ।
ਨਾਲ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਗਾਣ।
'ਸ਼ਿਵਜੀ' ਡੌਰੂ ਵਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।
ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਗਾ ਰਹੇ ਸਨ।
ਸੋਹਣਾ ਆਸਨ ਲਾਇਆ ਹੈ ਸੀ।
ਇਕ ਦਰਬਾਰ ਸਜਾਇਆ ਹੈ ਸੀ।

ਨਾਮ ਦੇ ਮੋਤੀ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ।
ਮਿੱਠੇ ਸੋਮੇ ਫੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ।
ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ।
ਹਰ ਪਾਸੇ ਪਿਆ 'ਹਰਿ ਜੀ' ਲੱਭੇ।
ਚੰਨੋਂ ਸੋਹਣੀ ਸੂਰਤ ਆਈ।
ਪਾਕ, ਇਲਾਹੀ ਮੂਰਤ ਆਈ।
ਧਰਤੀ ਸੀ 'ਨਨਕਾਣੇ' ਵਾਲੀ।
ਆਇਆ ਜਿਥੇ ਜੱਗ ਦਾ ਵਾਲੀ।
ਆਇਆ ਸੱਚ ਦੀ ਖੱਟੀ ਖੱਟਣ।
ਗੇੜ ਚੌਰਾਸੀ ਜੱਗ ਦੇ ਕੱਟਣ।
ਭੁੱਲਿਆਂ ਤਾਈਂ ਰਾਹ ਵਿਖਾਵਣ।
ਠੱਗਾਂ ਤਾਈਂ ਸੰਤ ਬਨਾਵਣ।

ਹਰ ਥਾਂ ਸੀ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਉਹਦਾ।
ਸੋਹਣਾ ਪਾਕ ਨਜ਼ਾਰਾ ਉਹਦਾ।
ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ, ਵਲੀ ਫਕੀਰ।
ਚਰਨ-ਧੂੜ, ਮੰਗਣ ਅਕਸੀਰ।
ਹਰ ਕੋਈ ਚਰਨੀਂ ਢਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੈਂ ਵੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਣ ਲੱਗਾ।
ਲੱਖ ਭੁੱਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਵਣ ਲੱਗਾ।
ਹੱਥ ਜੋੜ, ਗਲ ਪੱਲਾ ਪਾਇਆ।
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀਂ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ।
ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਦ ਛੋਹਵਣ ਲੱਗਾ।
ਮੈਲ ਪਾਪ ਦੀ ਧੋਵਣ ਲੱਗਾ।
ਖੁਲ੍ਹੀ ਅੱਖ, ਤੱਕੀ ਪ੍ਰਭਾਤ।
ਕੱਤਕ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਸੀ ਝਾਤ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਗੇ ਤਰਲਾ

—ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ 'ਸਾਗਰ'

ਮੁੱਦਤਾਂ ਬੀਤੀਆਂ ਤੇਰੇ ਦਰੋਂ ਵਿੱਛੜੇ,
ਹੋਇਆ 'ਪੰਜੇ' ਦਾ ਨਹੀਂ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ।
ਵਸ ਲਾ ਥਕੇ, ਚਲੇ ਵਸ ਕੋਈ ਨਾ,
ਡਾਹਢੇ ਹੋਏ ਆਂ ਅਸੀਂ ਲਾਚਾਰ ਨਾਨਕ।
ਜਦੋਂ ਯਾਦ ਕਰੀਏ, ਸੀਨੇ ਪੈਣ ਚੀਸਾਂ,
ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟਦਾ ਤੇਰਾ ਪਿਆਰ ਨਾਨਕ।
ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਪਾਂਵਦੇ ਹਾਂ,
ਲੈਂਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਅੱਜ ਤਾਂ ਸਾਰ ਨਾਨਕ।

ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਸਾਥੋਂ ਤਕਸੀਰ ਹੋਈ,
ਅਸੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਖੁਆਰ ਨਾਨਕ।
ਐਪਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਨਾ ਸਾਥ ਛੱਡਦੇਂ,
ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਸੀ ਕੌਣ ਗਮਖ਼ਾਰ ਨਾਨਕ।

ਅੱਜ ਫੇਰ ਹੈ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਛਾਈ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਣ ਵਾਲਾ।
ਬੇੜੀ ਫਸੀ ਅੱਜ ਵਿਚ ਮੰਝਧਾਰ ਸਾਡੀ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਪਾਰ ਲਗਾਣ ਵਾਲਾ।
ਮੂੰਹ ਅੱਡਿਆ, ਰਾਖਸ਼ ਸਮਾਨ ਵੈਰੀ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਹੁਣ ਬਚਾਣ ਵਾਲਾ।
ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੱਢ ਹਰ ਕੋਈ ਡਰਾਂਵਦਾ ਏ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਧੀਰ ਬੰਨ੍ਹਾਣ ਵਾਲਾ।

ਅਰਜਨ ਸੁੱਟੇ ਨੀ ਅੱਜ ਹਥਿਆਰ ਰਣ ਵਿਚ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਗੀਤਾ ਸੁਣਾਣ ਵਾਲਾ।
'ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ' ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਅੱਜ ਦਾਤਾ,
ਦਿਸੇ ਕੋਈ ਨਾ ਜੋਤ ਜਗਾਣ ਵਾਲਾ।

‘ਬਾਬਰ’ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਰਗੇ ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੀ,
ਚੱਕੀ ਫੇਰ ਤੂੰ ਚੱਕਰੀ ਫਿਰਾ ਦਿੱਤੀ।
‘ਵਲੀ’ ਜਿਹੇ ਘੁਮੰਡੀ ਅਭਿਮਾਨੀਆਂ ਦੀ,
ਪਾਣੀ ਖਿੱਚ ਕੇ ਆਕੜ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤੀ।
‘ਕੌਡੇ’ ਵਰਗਿਆਂ ਦੇ ਨਿਕਲ ਆਏ ਕੌਡੇ,
ਜਦੋਂ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਤੂੰ ਪਾ ਦਿੱਤੀ।
‘ਸੱਜਣ’, ‘ਭੁੰਮੀਏ’ ਠੱਗਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਸੱਜਣ,
ਤਾਰ ਤਾਰ ਜਾਂ ਦਿਲ ਦੀ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤੀ।

‘ਲਾਲੋ’, ‘ਭਾਗੋ’ ਦਾ ਫਰਕ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ,
ਨੇਕੀ ਬਦੀ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ।
ਕਿਹਨੂੰ ਕਿਹਨੂੰ ਮੈਂ ਗਿਣਾਂ ਪਿਆਰਿਆ ਵੇ,
ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਤੂੰ ਚਰਨੀਂ ਝੁਕਾ ਦਿੱਤੀ।

ਹੁਣ ਵੀ ਬਹੁੜ ਆ ਕੇ ‘ਪੰਜੇ ਵਾਲਿਆ’ ਵੇ,
ਭੁੱਬੇ ਜਾਂਦੇ ਤੂੰ ਬੰਨੇ ਲਾ ਜਾ ਤੂੰ।
ਦੁਨੀਆਂ ਭੁੱਲੀ ਜੋ ਤੇਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੋਹਣਾ,
ਆ ਕੇ ਫੇਰ ਅੱਜ ‘ਨਾਨਕ’ ਸੁਣਾ ਜਾ ਤੂੰ।
ਫੁੱਟ ਨਾਲ ਜੋ ਫੁੱਟ ਕੇ ਲੀਰ ਹੋ ਗਏ,
ਲਾ ਕੇ ਥਾਪੜੀ, ਫੇਰ ਮਿਲਾ ਜਾ ਤੂੰ।
ਬੇਬੇ ‘ਨਾਨਕੀ’ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਵੀਰਨਾ ਵੇ,
ਆਸਾਂ ਫੇਰ ਅੱਜ ਆ ਕੇ ਪੁਜਾ ਜਾ ਤੂੰ।

ਚੰਨਾਂ, ਫੇਰ ‘ਤਲਵੰਡੀਓਂ’ ਚੜ੍ਹ ਆ ਕੇ,
ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਕਰਾਂ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ।
ਹਿੰਦੂ, ਮੋਮਨਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਪੀਰ ‘ਸਾਗਰ’,
ਰਾਹ ਵੇਖਦਾ ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ ਤੇਰਾ।

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਤੇਰਾ

—ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪਕ'

ਐ ਜਗਤ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜੱਸ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਤੇਰਾ।
ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲ ਸਕਦਾ, ਜੋ ਦਾਤਾ ਹੈ ਉਪਕਾਰ ਤੇਰਾ।
ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਆ ਕੇ ਸਭ ਦੇ ਹੀ, ਸਿਰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਝੁੱਕਦੇ ਨੇ,
ਹਰ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਨ ਵਿਚ ਨਚਦੈ, ਸੀਸ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇਰਾ।
ਕੋਈ ਉਚ ਨੀਚ ਦਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਬਖੇੜਾ ਮਜ਼ਬਾਂ ਦਾ,
ਸਭ ਦੀ ਹੀ ਖ਼ਾਤਰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਦਰ ਦਾਤਾ ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਤੇਰਾ।
ਤੇਰੇ ਰਹਿਮਤ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ 'ਚੋਂ, ਹਰ ਆਸਾ ਪੂਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਬਿਗਾਨਾ ਤੇਰੇ ਲਈ, ਜੱਗ ਸਾਰਾ ਹੈ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤੇਰਾ।
ਜੰਨਤ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ, ਸੁਖ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਵੀ ਕੀ ਹੋਸੀ,
ਸੁਖ ਚੈਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵੰਡਦਾ ਜੋ, ਇਹ ਦਾਤਾ ਜੀ, ਦਰਬਾਰ ਤੇਰਾ।
ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨੇ, ਪਰ ਕਦੇ ਸੱਚ ਵੀ ਛੁੱਪਦਾ ਨਹੀਂ,
ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਾਂਗੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ, ਹਰ ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਮਾ ਸਾਕਾਰ ਤੇਰਾ।
ਕਿਤੇ ਕੰਧ ਜ਼ਰਜ਼ਰੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਕੌੜਾ 'ਗੀਠਾ' ਮਿੱਠਾ ਹੈ,
ਕਿਤੇ ਪੰਜਾ ਖੁਭਿਆ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਵੀ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇਰਾ।
ਕਿਤੇ ਨਾਮ ਖ਼ੁਮਾਰੀ ਤੇਰੀ ਦੀ, ਧੁੰਮ ਪਈ ਹੈ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਅੰਦਰ,
ਕਿਤੇ ਠੰਢ ਕਲੇਜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇਰਾ।
ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਕਾਇਆ ਕਲਪ ਲਈ, ਤੇਰੀ ਨਾਮ ਖ਼ੁਮਾਰੀ ਰਹਿਬਰ ਹੈ,
ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਬੇੜੇ ਪਾਰ ਕਰੇ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ਤੇਰਾ।

ਸਿੱਧ ਗੋਸਟ

—ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ 'ਪਾਰਸ'

ਧਰਮ ਮੂਰਤੀ ਉੱਤਮ ਸਦਾਉਣ ਵਾਲੇ,
ਬਾਹਰ ਘੁਰਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਆਓ ਸਿੱਧੋ।
ਏਥੇ ਛੁੱਪ ਕੇ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਰਹੇ ਓ,
ਪਾਰ ਜੀਵ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਲਾਓ ਸਿੱਧੋ।
ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਸੰਸਾਰ ਹਨੇਰਿਆਂ ਵਿਚ,
ਦੀਵਾ ਧਰਮ ਦਾ ਉਥੇ ਜਗਾਓ ਸਿੱਧੋ।
ਜਾਦੂ, ਜੰਤਰਾਂ, ਮੰਤਰਾਂ, ਟੂਣਿਆਂ ਦਾ,
ਪੱਲਾ ਛੱਡੋ, ਕੋਈ ਕਰਮ ਕਮਾਓ ਸਿੱਧੋ।

ਮਿਲਦਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਭਗਵਿਆਂ ਕਪੜਿਆਂ 'ਚੋਂ,
ਰਖਿਆ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਕੰਨ ਪੜਵਾਣ ਅੰਦਰ।
ਹੁੰਦਾ ਦੀਦ ਹੈ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ,
ਉਹਦੀ ਖਲਕਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਮਾਣ ਅੰਦਰ।

ਜਿਸ ਨੇ ਜਨਮਿਆਂ, ਉਸ ਤੋਂ ਕਰੋ ਨਫਰਤ,
ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਨਹੀਂ, ਤੁਸਾਂ ਸਮਾਨ ਹੋਣਾ।
ਉੱਚੇ ਉੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜੇ ਸੋਚਦੇ ਰਹੇ,
ਦੱਸੋ ਨੀਚਾਂ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਕਲਿਆਣ ਹੋਣਾ।
ਘਿਰਣਾ, ਈਰਖਾ, ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਰਹੇ ਸੜਦੇ,
ਕਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਪਰਵਾਨ ਹੋਣਾ।
ਚਰਸਾਂ, ਭੰਗਾਂ, ਅਫੀਮਾਂ, ਧਤੂਰਿਆਂ ਸੰਗ,
ਉਹ ਅਲਖ ਨਹੀਂ ਕਦੀ ਰੀਝਾਣ ਹੋਣਾ।

ਵੱਡਾ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਵੱਡਾ ਹੈ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਸਭ ਤੋਂ,
ਏਸੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਜੁਗਤ ਮਿਲਦੀ।
ਦੇ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਲੋਚੋ,
ਏਦਾਂ ਕਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੁਕਤ ਮਿਲਣੀ।

ਕਰੋ ਹੋਸ਼ ਕੁਝ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦਿਓ ਓਏ,
ਤੁਹਾਡਾ ਪਰਬਤ ਕੈਲਾਸ਼ ਜੇ ਢਹਿਣ ਵਾਲਾ।
ਹਾਹਾਕਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਧਰਤੀ ਕੰਬ ਰਹੀ ਏ,
ਧੌਲਾ ਬੈਲ ਜੇ ਭੋਲਿਓ, ਬਹਿਣ ਵਾਲਾ।
ਤੁਸੀਂ ਬੈਠੇ ਓ ਛੁੱਪ ਕੇ ਕੰਦਰਾਂ ਵਿਚ,
ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਨਾ ਜੁਲਮ ਸੰਗ ਖਹਿਣ ਵਾਲਾ।
ਹੁੰਦੀ ਰੋਜ਼ ਨੀਲਾਮੀ ਹੈ ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਦੀ,
ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੱਟਕਣ ਤੇ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ।

ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚੀ,
ਐਪਰ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਰਤਾ ਨਾ ਸੋਅ ਆਈ।
ਚਵ੍ਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਰਖਦੇ ਓ,
ਸੜਦੇ ਮਾਸਾਂ ਦੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੋਅ ਆਈ ?

ਜਪ ਤਪ ਤੇ ਨੇਮ ਵਿਅਰਥ ਜਾਣੋ,
ਜੇਕਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕੁਝ ਸੁਧਾਰਨਾ ਨਹੀਂ।
ਜਨਮ ਜਾਣਾ ਅਕਾਜ਼ ਇਹ ਸੱਚ ਜਾਣੋ,
ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੇਕਰ ਪਿਆਰਨਾ ਨਹੀਂ।
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਛੁੱਪ ਕੇ ਰਹੇ ਬੈਠੇ,
ਨਾਮ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਪੁਕਾਰਨਾ ਨਹੀਂ।
ਤੁਸਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਸਕਣਾ ਨਹੀਂ,
ਏਹਨਾਂ ਪੱਥਰਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ ਨਹੀਂ।

ਰਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਰਚੇ ਢੰਗ ਸਾਰੇ,
ਜਾਲ ਭੇਖਾਂ, ਪਖੰਡਾਂ ਦੇ ਤੋੜ ਦੇਵੋ।
ਪਾਣੀ ਪਾ ਦਿਓ, ਮੱਘਦੀਆਂ ਧੂਣੀਆਂ 'ਤੇ,
ਸੁਰਤਾਂ ਜਗਤ ਕਲਿਆਣ ਵਲ ਜੋੜ ਦੇਵੋ।

ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਏਸ ਵੇਲੇ,
ਆਓ ਬੀਜ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਬੋਅ ਦਈਏ।
ਭਟਕ ਰਹੇ ਜੋ ਅੰਧ-ਅਗਿਆਨ ਅੰਦਰ,
ਆਓ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਲੋਅ ਦਈਏ।
ਉਚ ਨੀਚ ਦੀ ਉਠੇ ਸੜਾਂਦ ਜਿਥੋਂ,
ਸਭ ਦਾਗ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਧੋ ਦਈਏ।

ਸੀਂਹ ਬਕਰੀ ਇਕ ਥਾਂ ਪੀਣ ਪਾਣੀ,
ਕਣੀ ਸਾਂਝ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚੋਅ ਦਈਏ।

ਫੜ ਕੇ ਵਾਗ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੱਥ ਆਪਣੇ,
ਆਓ, ਸਮੇਂ ਦੇ ਰੱਥ ਨੂੰ ਮੋੜ ਦਈਏ।
ਹਾਕਮ ਸੀਂਹ, ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ,
'ਪਾਰਸ' ਜੁਲਮ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਹੋੜ ਦਈਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਗਮਨ

—ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਨ'

ਰਾਤਾਂ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰ, ਚਾਨਣ ਛੁੱਪ ਗਿਆ।
ਕਾਲੀ ਹੋਈ ਉਸ਼ੇਰ, ਪਾਪਾਂ ਘੇਰਿਆ।
ਇਹ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਫੇਰ, ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਲੁਟੀਆਂ।
ਲੁੱਟੇ ਗਏ ਸੁਮੇਰ, ਧੌਣਾਂ ਨੀਵੀਆਂ।
ਕੌਣ ਬਣੇ ਹੁਣ ਸ਼ੇਰ, ਜ਼ਾਲਮ ਪੀੜਦੇ।
ਹੁੰਦੀ ਜਾਏ ਅਵੇਰ, ਕੌਣ ਬਚਾਂਵਦਾ।
ਸੂਲਾਂ ਭਰੀ ਚੰਗੇਰ, ਜੀਵਨ ਹੋ ਗਿਆ।
ਬਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਢੇਰ, ਆਹੀਂ ਵੱਜੀਆਂ।
ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਲਈਆਂ ਘੇਰ, ਸ਼ਾਹ ਜਰਵਾਣਿਆਂ।
ਨ ਕੋਈ ਪਾਈਆ, ਸੇਰ, ਫੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।
ਜਬਰ ਹੋਏ ਹੁਣ ਜੇਰ, ਸ਼ਾਨਾਂ ਭੁੱਲੀਆਂ।
ਰੈਲਾ ਪਿਆ ਚੁਫੇਰ, ਹਾਹਾਕਾਰ ਦਾ।
ਹੋਵੇ ਕਿਤੇ ਸਵੇਰ, ਪੂਜਾ ਹੋਵਦੀ।
ਮਹਿਕਾਂ ਦਏ ਖਲੇਰ, ਪਵਨ ਕੋਈ ਚਲ ਪਏ।
ਆ ਸਾਂਈਆਂ ਇਕ ਵੇਰ, ਧਰਤੀ ਕੂਕਦੀ।
ਨ ਲਾਵੀਂ ਹੁਣ ਦੇਰ, ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੱਬਿਆ।
ਪੁੱਜੀ ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ, ਸੱਚੇ ਰੱਬ ਦੇ।
ਹਿੱਲ ਗਿਆ ਦਰਬਾਰ, ਜੋਤ ਅਗੰਮੜੀ।
ਇਹ ਕੀ ਹਾਹਾਕਾਰ, ਕਿਨ੍ਹੇ ਪੁਕਾਰਿਆ।
ਕਿਉਂ ਇਹ ਧੁੰਧੂਕਾਰ, ਹੋਇਆ ਜਗਤ ਵਿਚ।
ਸਾਰੇ ਹੀ ਗਏ ਹਾਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਭੇਜਿਆ।
ਚਲਾ ਗਏ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ, ਸਿੱਕਾ ਆਪਣਾ।
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਏ ਪਾੜ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।
ਮੈਂ ਭੇਜਾਂ ਇਕ ਅਵਤਾਰ, ਸਾਂਝਾ ਸਾਰਿਆਂ।
ਮਿੱਟ ਜਾਏ ਧੁੰਧੂਕਾਰ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ।

ਕਿਰਨਾਂ ਦਏ ਖਿਲਾਰ, ਸੂਰਜ ਸੱਚ ਦਾ।
ਉਡ ਜਾਏ ਕੂੜ ਪਸਾਰ, ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਿਆਂ।
ਕਰੇ ਸੱਚ ਪਰਚਾਰ, ਤੋੜੇ ਕੁਫਰ ਨੂੰ।
ਭੇਜਾਂ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ, ਆਪਣੀ ਖਾਸ ਮੈਂ।
ਆਇਆ ਨਵਾਂ ਨਿਖਾਰ, ਰੁੱਤਾਂ ਬਦਲੀਆਂ।
ਪਵਨਾਂ ਛੋਹੇ ਮਲਹਾਰ, ਲੈਣ ਅਠਕੇਲੀਆਂ।
ਫੁੱਲਾਂ ਨਵੇਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ, ਵੰਨ ਸੁਵੰਨੜੇ।
ਧਰਤੀ ਚੜ੍ਹੀ ਖੁਮਾਰ, ਆਸਾਂ ਪੁੰਨੀਆਂ।
ਹੋਈ ਮਹਿਕ ਫੁਹਾਰ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਧਰਤ ਤੇ।
ਚੜ੍ਹਿਆ ਚੰਨ ਹਜ਼ਾਰ, ਕਾਲਖ ਮੁੱਕ ਗਈ।
ਸਾਗਰ ਲਿਆ ਉਭਾਰ, ਮੋਤੀ ਉੱਛਲੇ।
ਨਵੀਂ ਨਵੇਲੀ ਨਾਰ, ਧਰਤੀ ਬਣ ਗਈ।
ਮਖਮਲ ਸਬਜ਼-ਜ਼ਾਰ, ਜਿਧਰ ਦੇਖੀਏ।
ਤਰੇਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਮੁੱਖੜੇ ਧੌਂਵਦੀ।
ਵੱਜੀ ਇਕ ਸਿਤਾਰ, ਜਾਦੂ ਛਾ ਗਿਆ।
'ਤਲਵੰਡੀ' ਵਿਚਕਾਰ, ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ।
ਮਿਟ ਗਈ ਧੁੰਧ ਅਪਾਰ, ਕਿਰਨਾਂ ਛੱਡੀਆਂ।
ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ, ਆਈ ਧਰਤ ਤੇ।
ਸੱਚ ਦੀ ਸੁਣ ਪੁਕਾਰ, ਕੂੜ ਉੱਠ ਨੱਠਿਆ।
'ਸ਼ਾਨ' ਭਈ ਸੰਸਾਰ, ਮਿਹਰ ਅਕਾਲ ਦੀ।

ਸੱਚ ਦਾ ਸੂਰਜ

—ਪਾਂਧੀ ਨਨਕਾਣਵੀ

ਸੂਰਜ ਸੱਚ ਦੇ, ਜੱਗ ਦੇ ਨੂਰ ਨਾਨਕ,
ਦੁਖੀ ਵਿਲਕਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਤਾਨ ਸੈਂ ਤੂੰ।
ਗੰਗਾ, ਜਮਜਮ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ, ਚਰਨ ਛੂਹ ਲਏ,
ਐਸੀ ਮਿੱਠੜੀ ਬਾਂਕੀ ਅਜਾਨ ਸੈਂ ਤੂੰ।
ਪੂੜੇ 'ਭਾਗੋ' ਦੇ, ਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਵਾਰ ਸੁੱਟੇ,
ਸੱਚਮੁੱਚ ਦਾ ਕਾਮਲ ਇਨਸਾਨ ਸੈਂ ਤੂੰ।
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਚਿਰਾਂ ਪਿਛੋਂ,
ਬਿਖਰੀ ਹੋਈ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਮੁਸਕਾਨ ਸੈਂ ਤੂੰ।

ਤੇਰੀ ਏਸ ਮੁਸਕਾਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੀ,
ਚਮਕੀ ਰਾਤ ਦੇ ਸੀਸ ਸੁਆਂ ਬਣ ਕੇ।
ਦੁਖੀ ਰੋਗੀਆਂ ਲਈ ਤੇਰੀ ਚਰਨ ਪੂੜੀ,
ਮਾਣ ਪਾਂਵਦੀ ਰਹੀ ਦਵਾ ਬਣ ਕੇ।

ਚੂੜੇ ਵਿਲਕਦੇ ਰਹੇ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਦੇ,
ਐਪਰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਹੀ ਤਕਦੀਰ ਸੁੱਤੀ।
ਡਾਕੂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ, ਲੈ ਗਏ 'ਗਜ਼ਨੀ',
ਤਾਂ ਵੀ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਰਹੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਸੁੱਤੀ।
ਮਰਜ਼ ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਦਵਾ ਬਾਝੋਂ,
ਕਾਬੂ ਪਾਣ ਦੀ ਰਹੀ ਤਦਬੀਰ ਸੁੱਤੀ।
ਸੁੱਤੀ ਰਹੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ,
ਸੁੱਤੀ ਗ਼ੈਰਤ ਤੇ ਰਹੀ ਜ਼ਮੀਰ ਸੁੱਤੀ।

ਆਪਣੀ ਮਿੱਠੀ ਰੱਬਾਬ ਦੀ ਤਾਨ ਉਤੇ,
ਗ਼ੈਰਤ ਹਿੰਦ ਦੀ ਰਿਹਾ ਵੰਗਾਰਦਾ ਤੂੰ।
ਲਰਜ਼ ਆਈ ਨਾ ਤੇਰੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਵਿਚ,
ਪਰਦੇ ਕੁਫ਼ਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਉਤਾਰਦਾ ਤੂੰ।

ਕਾਲੇ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ,
ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਆਈ ?
ਸੂਲਾਂ ਤਿੱਖੀਆਂ, ਮਹਿਕੀਆਂ ਫੁੱਲ ਬਣ ਕੇ,
ਦਿਸੇ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨੂਰੀ ਸੁਗਾਤ ਆਈ।
ਫੱਨੀਅਰ ਸੱਪਾਂ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਠ ਮੋੜੀ,
ਦਸੋ, ਦਸੋ ਜੀ, ਕਿਹੜੀ ਹੈ ਦਾਤ ਆਈ ?
ਮਰੀਅਲ ਦਮਾਂ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੀਖ ਉਠੀ,
'ਔਹ ਹੱਯਾਤ ਆਈ', 'ਔਹ ਹੱਯਾਤ ਆਈ'।

ਜੋਬਨ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਸੁੱਕੀਆਂ ਖੇਤੀਆਂ ਨੂੰ,
ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਜਿਧਰ ਵੀ ਤੀਰ ਚਲਿਆ।
ਕਿੰਗਰੇ ਹਉਮੈਂ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਏ ਢੇਰੀ,
ਜਿਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਚਲਿਆ।

ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚ ਦਰਦ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ,
ਤੇਰੇ ਸੀਨੇ 'ਚ ਪੀੜ ਦੁਖਿਆਰ ਦੀ ਸੀ।
ਤੈਨੂੰ ਇਸ਼ਕ ਸੀ, 'ਲਾਲੋ' ਜਿਹੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ,
ਕਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸੀ।
ਐਸਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ 'ਚ ਲੀਨ ਹੋਇਓਂ,
ਰਹੀ ਖਿੱਚ ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੀ ਸੀ।
ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਮਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੀ,
ਤੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਫੁੱਲ ਤੇ ਖਾਰ ਦੀ ਸੀ।

ਜਬਰ 'ਬਾਬਰੀ' ਤੈਥੋਂ ਨਾ ਸਹਿਨ ਹੋਇਆ,
ਨਾਹਰਾ ਹੱਕ, ਇਨਸਾਫ਼ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਤੂੰ।
ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ 'ਬਾਬਰ' ਦੀ ਗੱਲ ਕੀ ਸੀ,
ਜ਼ੁਲਮ ਵੇਖ ਕੇ ਰੱਬ ਵੰਗਾਰਿਆ ਤੂੰ।

'ਅਮਨ' 'ਅਮਨ' ਪਈ ਕੂਕਦੀ ਅੱਜ ਦੁਨੀਆਂ,
ਬੋਝੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਰੂ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਨੇ।
'ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚੰਗਾ ਗਰੀਬ ਦਾ' ਪਰ,
ਪੀਂਦੇ ਲਹੂ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਸਰਸਾਰ ਵੀ ਨੇ।
ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਜਾਪ ਮੂੰਹ ਵਿਚ,
ਐਪਰ ਠੱਗੀ ਦਾ ਕਰਦੇ ਵਪਾਰ ਵੀ ਨੇ।

ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ,
ਦਾਤਾ ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਕਈ ਮਹਿਮਾਰ ਵੀ ਨੇ।

ਟੁੱਟੇ ਹੋਣ ਚੱਪੂ, ਇਹਨਾਂ ਖੇਵਟਾਂ ਦੇ,
ਬੇੜਾ ਜੱਗ ਦਾ, ਆਣ ਬਚਾਅ ਬਾਬਾ।
ਤੇਰੀ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਦਾ, 'ਪਾਂਧੀ' ਘਿਰ ਗਿਆ ਈ,
ਨਵੇਂ 'ਕੌਡਿਆਂ' ਤੋਂ ਫੇਰ ਛੁੜਾ ਬਾਬਾ।

